

ЗЕМЛЯ ОБЕТОВААННАЯ



Церковь Последнего Завета

Ноябрь №71-72 (355-356) 2003г.



Школа Жизни

Окончание. Начало см. в № 69-70

149. «Учитель, я полюбил девушку. Мне хочется видеть ее каждый день, быть рядом с ней как можно чаще. Если мужчина должен быть выше природной любви, то правильно ли с моей стороны встречаться с нею лишь тогда, когда она будет желать встречи настолько, что сама будет к этому стремиться? Мне двадцать лет, ей пятнадцать».

150. «Общаться можно. Не надо ставить какие-то большие цели, а просто общаться можно. Даже если мужчина влюбился, а со стороны женщины нет какого-то соответствующего отклика, то ничего, если вы общаетесь».

151. Здесь только к одному надо быть внимательным. Влюбленному надо быть осторожным, у него возникает обычно в этом случае большое стремление добиться желанной цели. Именно это делает его очень сильно устремленным в этом смысле, что, в свою очередь, соответственно, создает большую грусть, если желанное не достигается».

Сегодня в номере:

*Школа Жизни: 22.02.43г.
(окончание) стр.1*

*Сказочная страна детства
стр.8*

*Изучая Писание:
Об осуждении стр.10*

*Ю.Ливков. "Ребята,
давайте жить дружно!"
(продолжение) стр.12*

*Айванхов. "Надо начинать
е обучения родителей"
стр.14*

Работаю над собой стр.15

Живем с собой стр.16

152. Поэтому тогда начинают возникать переживания такие глубинные, грусть немного может возникнуть. Но в этом случае — своя неизбежность.

153. Так вот, когда у вас возникает влюбленность, у вас возникает большая предрасположенность добиваться того, что на основе вашей влюбленности формируется у вас как желание. И вот здесь нельзя достигать своего желания во что бы то ни стало. Надо иметь голову на своих плечах и, насколько возможно, трезво оценивать происходящее.

154. А так, как сейчас названо в вопросе, дружить можно. Но именно дружить, быть другом. Это хорошие взаимоотношения. Не обязательно иметь цель сформировать из девушки будущую жену. Так цель не обязательно ставить. Просто дружить, быть другом, а там уже время само сделает, нужно этому быть или не нужно».

155. «Учитель, я люблю одного мальчика уже полтора года, но он об этом ничего не знает. И я сказать ему не могу и подойти пообщаться тоже. Он сам не подходит. Как мне быть?»

156. «Не добиваться. Если есть какой-то момент, чтобы пообщаться, но при этом вы испытываете страх и боязнь именно подойти, немного пообщаться, то здесь можно преодолеть себя и попробовать подойти пообщаться. Это не считается ненормальным, если в этом случае девушка старается преодолеть свой страх.

157. Общение — это нормальное условие. И если в этот момент вы преодолеете свой страх, это будет вполне нормальным. Это не будет касаться того, что ваши действия можно сравнить с понятием «навязывание». Нет, навязывания здесь не будет. Поэтому пробуйте свой страх преодолеть.

158. Но не пугайтесь, если этот мальчик не отвечает вам так, как вам бы хотелось. Ничего, любите, уважайте свое чувство, но не ставьте его на такой пьедестал, когда если вы любите, то все должно перестроиться в зависимости от вашей любви. Чтобы у вас такого внутреннего требования не было.

159. Иначе вы будете обречены на большие переживания. Не всегда ваша любовь может быть удовлетворена, и не надо от этого зависеть. Вот тут надо быть внимательней, не давать возникающим привязанностям властвовать над вами».

160. «Учитель, мне нравится один мальчик, и он же нравится моей подруге. Когда я с ним танцевала, то подруга посчитала меня предательницей. Мне дальше общаться с этим мальчиком или общаться с подругой, оставив его?»

161. «Вообще предательством может являться само слово подруги о предательстве. То, что описано в ситуации, предательством не является.

162. Было бы предательством, если бы двум подругам нравился один мужчина и одна из подруг, общаясь с этим мужчиной, что-то нехорошее говорила о своей подруге. То есть она будет пытаться вырвать мужчину для себя, унижая свою подругу.

163. Допустим, обозначили встречу или что-то еще наметили, и одна из подруг старается опередить другую, чтобы быстрее завладеть вниманием, больше привлечь к себе. Вот это будет предательством. Если такое стремление не проявляется, а просто видится возможным потанцевать, если есть желание, это предательством не является.

164. Посмотрите сами через этот вопрос: как вам хочется? В данном случае угодить будет не так-то просто, если вас неправильно воспринимают. И желательно, конечно, не обращать внимания на то, что истиной мы обозначить не можем.

165. В данном случае это неистинная оценка со стороны подруги, сказавшей, что это предательство. Поэтому, конечно же, желательно не поддаваться этой оценке, она неверна.

166. Это уже к вам ненормальное отношение. И если считаете эту подругу подругой, то через эти слова Я не вижу, что она является вам подругой. Потому что друг или подруга такое в этих условиях не должна была сказать».

167. «Если мои друзья взяли у взрослого человека вещь без разрешения, а я посчитала нужным ска-

зать этому человеку об этом, то они считают меня предательницей. Как мне к этому относиться? Может, не говорить этому человеку об этом, чтобы друзья остались со мной?»

168. «Это распространенное явление в вашей жизни, когда большая часть из вас склонна нарушать законы и склонна при этом отвернуться от тех, кто вместе с вами эти законы не нарушает. У вас в молодости пока возникает состояние, особая жажда себя утвердить в жизни, что-то сделать яркое, подвиг какой-то совершить. Это такое распространенное явление.

169. И конечно же, порою, если вы уже со временем оборачиваетесь на свою жизнь, вы можете увидеть: ой, какие же вы глупцы были, надо же было такую глупость придумать. Но в данном случае вы это оценить не можете. А тот, кто проживает жизнь, уже пройдя этот путь, может именно это все и увидеть.

170. Так вот, Я сейчас вам говорю, что многое, к чему вы стараетесь пойти и ярко себя проявить, вам кажется сейчас нормальным, на самом деле это такая ерунда. И так как в большинстве своем вы это склонны делать, то, конечно же, всякий, кто для вас не будет в эту рамку попадать, будет как-то выбиваться из-под этого, для вас будет казаться как каким-то ненормальным.

171. В психологии есть простой принцип: если большинство что-то выбирает, значит, это правильно. А в жизни здесь заключена большая ошибка. Как раз большинство, наоборот, в жизни способно выбрать ошибку.

172. Гениальные люди не появляются массами. Они появляются единицами среди остальной массы невежества. Такой принцип развития общества. Только единицы выбиваются в более прогрессивные люди.

173. И когда они появляются, другим очень трудно признать рядом с собой кого-то более умным. Ведь тогда тем самым вы признаете, что вы более глупы. А это не хочется делать.

174. И тогда остается простое примитивное условие, когда хочется унижить этого человека, сказать: «Это у тебя ненормально, это у тебя

с головой что-то не в порядке». И начинается высмеивание того, кто на самом деле действительно лучше вас. Но это признать не хочется.

175. Это условие, очень примитивное на самом деле, и вынуждает вас специфически действовать друг на друга так, чтобы всех втянуть в свою собственную слабость. И если кто-то начинает вырываться, вы все делаете к тому, чтобы его втянуть обратно в свое болото, не позволяете ему оттуда вырваться.

176. Вводите категории: «предатель», «отвернулся», «зазнался», все что угодно, лишь бы сделать ему больно и постараться его вернуть к себе. Вернется — вы скажете: «Ну вот, теперь как человек, нормально».

177. Какой человек? Вы его просто втянули опять в свою лужу, и барахтаетесь, и боитесь признаться, что на самом деле вы в луже находитесь. Это условие распространное.

178. И почему очень сильно распространяются сейчас в больших городах наркотики. Ведь это же идет настолько повальное явление, что еще немного и, по сути, все начнут быть наркоманами.

179. Потому что есть какая-то дворовая команда, есть кто-то, являющийся авторитетом в этой команде, и все дружно говорят: «Да что ты, ерунда, чего ты так боишься, да глупости все это. Видишь, какие мы тут, все лохматые. Авторитет какой, видишь, давай будешь с нами».

180. И другому становится как-то неудобно, если не попасть в эту команду, смеяться будут. И человек начинает пробовать то же самое, он попадает в эту команду.

181. И соответственно он начинает быть заинтересованным другого втянуть в свою команду. Потому что он тоже, получается, в этом во всем не желает считать, что он пропащий, что он куда-то отклонился не в ту сторону. И возникает такое общее поле информационное по втягиванию своих ближних в эту команду.

182. Это серьезная психологическая задача. Ею пренебрегать будет только самоуверенность ненормальная, потому что это действует в ос-

новном безотказно. И молодежь вся втягивается сейчас повально. Чем дальше, тем больше. Потому что растет число подвергшихся этому, и в них естественно вырастает большая заинтересованность втянуть туда и всех остальных. И это лавинообразно начинает расти.

183. Вы сейчас в какой-то мере охраняетесь от этого, хотя рядом это явление существует. А вот там, в мире, это, конечно, становится большой трагедией. Потому что посадить вас, грубо говоря, на иглу проблем не составляет никаких. Это элементарно сделать, не спрашивая вашего желания. И вы поймались.

184. Этим пользуются. Это сейчас делается, это распространяется. И порой, когда вы необдуманно не можете оценить, что с вами здесь происходит, пытаетесь рваться куда-то еще, это грустно.

185. Но видно, что опыта у вас не хватает в жизни, правильного понимания, и вы не понимаете, куда вы стремитесь. Но приходится на многое соглашаться, давайте действуйте, узнавайте тогда уж мир с другой стороны.

186. Но вообще, на самом деле это явление опасное. И вот эти механизмы уже сейчас у вас здесь сказываются. Они везде у каждого сказываются одни и те же. И надо будет научиться их подмечать с самого начала.

187. Надо, конечно, быть сильным в этом случае, чтобы не поддаваться мнению большинства. Если большинство склонно сказать: «Ну, куда ты, зазнался?» — сказать: «Друзья мои, я, конечно, знаю, что этого нет. Но если вы видите меня так, ну ладно. Но я не могу предать самого себя. Если я вижу, что это глупости, я и говорю, что это глупости, я их делать не буду». То есть уметь показать свой истинный стержень, держаться за него и не предать самого себя, вот это будет очень важно.

188. Тогда у вас появятся все равно друзья, но другого уровня. Это будут друзья, которые точно так же хотят побеждать вместе с вами, у вас перестанут быть друзьями те, кто был до того, как вы сделали это решение. Вот так меняется круг друзей.

189. И надо смелее идти, не поддаваться такому понятию, когда вас могут назвать предателем. Это будет несерьезно. Наоборот, когда вас начинают тянуть назад, на самом деле предателями являются все ваши ближние, которые считались друзьями.

190. Если они пытаются стянуть вас назад в болото, это с их стороны предательство вас происходит. И просто их эгоизм не позволяет им правильно оценить ваши действия. Они боятся признать себя глупыми и тогда начинают тянуть вас назад, не справляясь со своим эгоизмом. Но это уже предательство их. Это не вы предаете, когда покидаете это поле деятельности.

191. Сумейте так вот увидеть просто и отстоять свою точку зрения, вот это и будет психология победителя. Значит, вы побеждать будете, вы не толпа, которую можно направлять простыми элементарными усилиями.

192. Есть в обществе понятия «толпа» и «человек, имеющий в себе дух», и он к толпе не относится. Законы толпы на него не распространяются, потому что он будет творить, независимо, как на это смотрит большинство. Вот это победитель.

193. Хотите быть победителем, давайте формировать этот дух. Учитесь различать, где дух личности, а где просто толпа, она безлика.

194. И для мужчины, конечно, это очень важно, чтобы быть творцом, на которого женщина сможет опереться и уважать которого она сможет. Это качество нужно обязательно сформировать. Оно очень важное, оно большую роль будет играть в вашей жизни.

195. Поэтому не обращайте внимания на такие высказывания, как сейчас Мне прочитали в записке. Надо учиться быть выше мнения большинства, не строить свою жизнь в зависимости от мнения, не быть флюгером, который крутится только в зависимости от того, с какой стороны подует на вас ветер. Надо стоять. Определили: «Вот так правильно», — независимо от шторма и ветра, вы идете туда. Вот это важное качество.

196. Но только, чтобы в этом случае не наломать дров, надо ориентироваться на Истину, чтобы вы не просто уперлись в стену: «Надо идти сквозь стену», — и давите ее лбом. А может, стену нельзя так сдвинуть. Тогда лоб у вас треснет и всего лишь. Вот таким глупцом, главное, не оказаться.

197. Когда точно ориентир у вас есть, вот тогда можете смело идти, твердо, независимо от штормов. Вот это будет дух мужчины».

198. «Учитель, когда я танцую с красивой девушкой, то мне хочется прижать ее к себе поближе и прикоснуться к некоторым частям ее тела. Можно ли мне допускать такие действия?»

199. «Это в какой-то мере даже неизбежно будет. Даже если женщину спрятать под паранджу — такое есть одеяние у восточных народов, то даже появление кусочка ее руки из-под паранджи или пальчика ноги тоже способно возбуждать мужчину. Даже то, что она движется, уже может его возбуждать. Перекрыть эту сторону, конечно, невозможно.

200. Поэтому в какой-то мере будет глупым, если вы танцуете вместе, вытянуть руки друг к другу, взяться за кончики пальцев и держаться. Это будет не просто. Тогда в клубе поместится очень мало людей, все остальные не поместятся туда. Двое будут занимать очень большое пространство. Вот так, с улыбкой, можно подойти к этому вопросу.

201. Но здесь давайте руководствоваться тем, о чем мы вначале говорили. Что вы делаете, во имя чего вы делаете и какую цель вы на самом деле преследуете? Потому что в этом случае, конечно, это вас будоражит, создает какие-то приятные переживания, приятные волнения.

202. Этого сложно избежать, особенно в обществе, как сейчас живут. Это и очередь, где все друг к другу прижимаются, и едут на Гору, машина набивается как банка консервная, там все друг на друге лежат. Тут уже сложно избежать таких моментов, хочешь, не хочешь, но ты будешь прижат к кому-то. И полностью этого не избежать, поставить границы невозможно.

203. Но здесь руководствуйтесь чистотой своего помысла, потому что назвать это чем-то страшным, ненормальным нельзя. Это просто явление природы, оно нормально само по себе.

204. И очерниться оно может только вашим ненормальным дополнительным помыслом. Если мотив у вас грязный, тогда поступок, который в принципе может быть назван нормальным, тоже получится грязным.

205. Поэтому здесь руководствуйтесь мотивом. Ну, коснулись, так коснулись. Конечно, будет волновать, тут не закроешь эту сторону».

206. «Учитель, у меня уже целый год нет никаких природных чувств к молодым людям. Я уже и не жду любовь так, как раньше. Но влюбиться хочется. Нормально ли это состояние? Ведь я уже почти не мечтаю об этом. И если нет, то что нужно делать?»

207. «Такое состояние вполне может быть, и здесь ни в коем случае пугаться нельзя. Терпеливо идите дальше. Если вы здесь находитесь, то вы проходите специфические условия формирования своего внутреннего мира.

208. Здесь, как нигде, у вас встречи будут не случайны. Они будут призваны вам помочь увидеть то, что у вас является ненормальным и что является ненормальной предрасположенностью к проявлению каких-то страхов.

209. В данном случае эта ситуация уже хороша тем, что вскрыла в вас определенную неуверенность в себе, которая может родить у вас отчаяние, и где теряется надежда надеяться на что-то, в свою очередь, нормальное и хорошее, относящееся к Гармонии.

210. То есть потерять надежду возникновения любви — это ненормальное качество уже в вас открылось. Ради того, чтобы показать вам, что у вас это есть, уже стоило этой ситуации быть.

211. Надо это преодолевать, преодолевать спокойно. И главное помнить. Вы не торопитесь притянуть к себе ненужное. Ведь вы, ставя цель в кого-то влюбиться, можете стимулировать свои качества и заставить себя ощущать иллюзию, ко-

торая к любви не относится, но она очень сильно копирует переживания этой любви. Иллюзию влюбленности можно в себе создать.

212. Многие в это попадают, потом мучаются, потому что она быстро способна пройти. Но вы за это время успеете сделать какие-то ошибки. Потом все это проходит, вы в недоумении, начинаются неприятности. Льются слезы, и много обидного и неприятного дальше начинается возникать.

213. Поэтому тут не надо торопиться эту сторону в себе как-то стимулировать и за нее цепляться. Нет пока влюбленности никакой, спокойно, идите дальше. Жизнь не остановилась. Жить надо дальше и делать то, что сегодня уже дается. Вот это надо ценить.

214. Любовь не есть самое ценное, чего надо обязательно достигнуть. Если ей надо быть, она будет. Если пока не надо быть, спокойнее относитесь. Вам меньше переживаний только от этого.

215. Держитесь за то, что есть. Цените то, что есть. Не надо отчаиваться. А других рецептов нельзя тут дать, как влюбиться. Если бы такой рецепт существовал, то все бы этим пользовались. Надоело не влюбляться — включил, влюбился — опять распереживался. Будет нехорошо, сгорите быстро.

216. Любить — это значит и переживать что-то грустное. Когда влюбляешься, возникает масса привязанностей и масса пожеланий, которые в этом случае хочется достигать. Но если это не происходит, тогда возникает сильное переживание.

217. Если это человек, к которому вы не испытываете любовь, то, если ваше желание не удовлетворено, это спокойнее будет восприниматься, чем от того, кого вы любите. Влюбленность — это такое интересное брожение внутри, но оно связано с сильными переживаниями.

218. Поэтому, конечно, не относитесь к этому, как об этом написано в книжках. В книжках заложена трагедия, серьезная трагедия ненормальной любви. И ненормальных установок очень много у тех, кто воспитан на этих книгах. Они и ломаются на этих установках.

219. Ведь в основном в книгах много связано с гордыней, именно связано с ложными иллюзиями, которые на самом деле удовлетворить нельзя. А в книгах, бывает, это удовлетворяется. Это неверно, на самом деле в жизни эти иллюзии удовлетворять не получится вам.

220. В книгах часто заложены трагедии неудовлетворенной любви. И вы воспитываетесь на этом, и вам сложно представить, что такое нормальная любовь.

221. Поэтому сейчас будьте внимательны. Эта сторона серьезно вас вскрыет. И темы, которые с Моей стороны приходится открывать сейчас, такие своеобразные, с какими-то линейками геометрическими, треугольниками.

222. Это серьезные темы, которые способны глубоко вас коснуться. Они такие страхи в вас вскрывают, где сразу видно, каков мужчина на самом деле, где сразу видно, какова женщина на самом деле. Там все вскрыется: где ревность быстро открывает ваше настоящее лицо, ваша слабость становится как на ладони и в таком неприятном виде.

223. Но тут все будет зависеть от того, как вы с этим начнете правильно бороться. Но это быстро покажет, что вы есть, на что вы годитесь и действительно ли можно на вас опереться. Так что эта сторона серьезная.

224. Но к ней сейчас надо подойти грамотно. Иначе если продолжить делать ошибки, которые делались веками, то род человеческий должен будет закончиться. Так жить нельзя. Это страшное явление, когда так относятся друг к другу. И эту сторону будем сейчас пересматривать».

225. «Что делать в той ситуации, если парень, которого ты любишь, подходит и говорит тебе: «Давай останемся друзьями». Как можно остаться друзьями, если я его люблю?»

226. Вариантов много. Например, сказать: «Хорошо, мы друзья». Но после этого я знаю, что буду плакать. Или после его слов притвориться, сделать вид, что он тебе тоже безразличен, развернуться и пойти к другому парню, начать с тем кокетничать, думая, что любимый будет ревновать. После этого ему

мстить, делая так, что его возненавидят окружающие».

227. «Ну и вопросы! Но они действительно у вас существуют именно в таком виде. Варианты такие действительно у каждого из вас крутятся, как у мужчин, так и особенно у женщин.

228. Можно сказать, у всех крутится одна и та же программа, как кассета. Включается, кто-то нажал кнопку, пошло. Слова одни и те же, поведение одно и то же, все идет одно и то же.

229. Поэтому, конечно же, здесь не надо разделять дружбу и любовь, которую вы пробуете испытывать. Если влюбленные не научатся быть друзьями, горе в их жизни будет независимо от их любви.

230. Сама любовь — это чувство исключительно эгоистичное. Если вы только это цените и за это цепляетесь, трагедия неизбежна, потому что любовь — это то, что создает мощную привязанность. Это то, что вынуждает вас цепляться за объект своей любви и все прилагать к тому, чтобы удержать этот объект рядом.

231. Вы начинаете рассматривать этот объект не как что-то самостоятельное, а как предмет, который вы видите необходимым удержать всячески рядом с собой. Это явление достаточно серьезное с негативной стороны.

232. И если посмотреть в историю, литературу, которая существует и которую вы в какой-то мере изучаете, вы знаете такие простые примеры, где некий дядя, Отелло, из любви даже умудрился тяжелые неприятности принести своей любимой. Ну, так он же из любви сделал. Можно сказать: «Он же любит! Как же так?»

233. Да, именно вот так, именно из любви можно сделать трагедию. Поэтому именно природная любовь равно способна как боготворить объект любви, так и его уничтожить.

234. В этой связи здесь применима фраза: «От любви до ненависти один шаг». Стоит ущемить эту любовь, и влюбленный способен будет нести ненависть, он способен будет мстить, он способен будет разрушать. Хотя любовь у него как будто бы не исчезла, но она быст-

ро заменится на ненависть. Это явление очень серьезное.

235. И если дух ваш правильно не формируется, если вы не видите правильно ориентиры, то не торопитесь бравировать своей любовью. На самом деле такая любовь ваша никому не нужна, она никому пользы не принесет, она будет только нести неприятности. Так нельзя любить.

236. Поэтому помимо любви надо учиться видеть дружбу. Вот эта дружба и должна все правильно закрепить, где, влюбляясь, как бы ни были ущемлены ваши чувства, вы не предадите, вы никогда не сделаете больно тому, кто сделал больно вам.

237. Вы друг, а друг боль не приносит. Если он по-настоящему любит, то он не требует от ближнего быть таким, каким вам нравится. Он не заставляет ближнего двигаться так, как вам нравится, потому что вы любите.

238. Вы не требуете от него ценить вашу любовь, когда вы с этим носитесь и думаете, что ближний должен сказать, как он благодарен, что вы его любите. Именно такой подтекст всегда скрывается за этими чувствами.

239. Поэтому не разделяйте дружбу и любовь. Будет хорошо, если вы научитесь дружить. Это самое ценное, что между вами нужно построить.

240. Иначе без этой дружбы любовь теряет какую-то красивую ценность. Это ваши личные переживания. Но поведение у вас будет безобразное во многом. Вы будете мешать, вы будете настырны, вы будете навязчивы. Многое начнет преломляться совсем неправильно.

241. И к этому, конечно, надо осторожно отнестись, когда кто-то любит. Надо уважать чье-то чувство, потому что это делает уязвимым человека. Надо быть осторожным в этом случае, трепетным, но ни в коем случае не обоготворять это чувство. Оно не соответствует тому. Это будет мощное проявление эгоизма.

242. Поэтому в том случае, как было выражено в записке, конечно, надо согласиться на дружбу и не торопиться доказывать свою любовь. Пробуйте дружить.

243. Это вызовет слезы, потому что приходится отказываться от чего-то, связанного с вашими чувствами. А что за этим скрывается?

244. Желание выражать ласку, желание получать ласку от другого, перейти к каким-то еще большим проявлениям нежности. Вот, по сути, от этого придется отказаться. А ведь все остальное общение не запрещено. Тогда отчего вы мучаетесь?

245. Действительно ли для вас так важно именно перейти только к ласке и это видеть самым главным в своей жизни? Нет, это не является самым главным. Это должно быть дополнением в вашем общении.

246. Но если вы акцент сделали на это как на самое главное, в этом у вас будет трагедия. У вас будут претензии к мужчине по жизни такие, которые будут неизбежно у женщин вызывать заболевания по женской линии. Это очень распространенные явления.

247. Акцент неверный неизбежно рождает требования к мужчине. И у женщин много специфических болезней только на этой основе.

248. Соответственно у мужчин точно так же может быть. Но насколько Я вынужден был с этим соприкоснуться, у женщин этот страх гораздо сильнее развит. Отклонений, заболеваний в этом случае гораздо больше получается. Им надо обязательно это правильно переосмыслить.

249. Так что, учитесь дружить, не пугайтесь этого понятия. Если чувство возникло и вызвало грусть, оттого что пожелание не удовлетворилось, — не пугайтесь, это пройдет. Главное, в этот момент, пока вам грустно, не ругайте никого.

250. В этот момент, как бы ни подмывало сделать что-то больно тому, кто не удовлетворил ваше желание, не делайте этого. Удержитесь и оправдайте эту ситуацию. Пройдите это достойно.

251. Это даст замечательное богатство в вашем духовном мире. Это даст ценности, которые будут очень уважаемы близкими. Будет чувствоваться, что вы способны быть трезвыми в любых условиях, вы не потеряете голову и не наделаете глупостей. Это тоже важное качество.

252. Так что учитесь это правильно ценить. Это важная тема. И Я сказал, что эта тема сейчас будет глубоко рассматриваться, очень широко на многих встречах. Потому что это тема, которую обойти нельзя. Она касается вас всех и очень серьезно вас открывает в этом смысле. Тут надо правильно действовать».

253. «У меня проблема — страх перед общением с мужской половиной. Допустим, иду я вечером с миропонимания, вдруг слышу мужской голос, меня как током прошибает, и потом я еще долгое время нахожусь в шоке. Постоянное ощущение, что кто-то меня пытается поймать и увести. Я хочу избавиться от этого страха и начинать дружить с мальчиками. Мне тринадцать с половиной лет».

254. «Надо пробовать дружить вопреки страху, который внутри существует».

255. Эти страхи, бывает, остаются в подсознании не только оттого, что родители, в свою очередь, испытывали те или иные страхи. Такое может быть передано ребенку: как мама могла испытать страх в какой-то момент своей жизни, так передается очень сильно, бывает, детям.

256. Также это может быть связано и с опытом души, когда вы жили где-то в прошлый раз. Там где-то по жизни у вас могло быть насилие, оно сильно могло запечатлеться, и вы интуитивно боитесь именно этой темы.

257. То есть идет кармический момент в вашей судьбе, который надо уметь сейчас в этих условиях преодолеть, научившись не бояться, смелее, правильнее действуя в этой жизни.

258. Поэтому начинать надо с простого. Хочется знакомиться, хочется общаться, но страшно? Преодолевайте страх. Надо знакомиться, надо общаться. Вот это уже первые шаги в победе над этим внутренним страхом. И так дальше.

259. Потом каждый новый шаг уже надо дополнительно рассмотреть. Надо не пугаться. Других механизмов выключить этот страх не существует. Это серьезная глубин-

ная программа. Надо учиться на него не обращать внимания».

260. «Летом мне исполняется пятнадцать лет. Существует закон, что после пятнадцати лет можно не учиться. Нужно ли продолжать учебу, если я закончила только восемь классов, или можно полноценно посвятить себя творчеству и вступить в единую Семью?»

261. «Закона нет такого, что учиться не надо после этого возраста. Если вы видите нужным дальше учиться, учитесь дальше. Не видите нужным, давайте посмотрим, можно ли что-то другое еще сделать. Но такого закона, как сейчас было упомянуто, не существует».

262. «Учитель, как быть в такой ситуации, когда папа отчаянно меня ругает, а мне хочется смеяться? И когда прорывается взрыв смеха, он еще больше начинает кричать и называет это насмешкой».

263. «Ну, если не над ним насмешка, тогда можно так улыбаться. Но старайтесь быть сдержанным. Если вы видите, что несёте соблазн папе, постарайтесь сдержаннее к этому отнестись».

264. Но когда этот человек как-то ругает, переживает, а вы видите какие-то действия с его стороны смешными для себя и над ними смеетесь, тогда это будет насмешка, конечно. Это будет ваше осуждение этого человека и возвышение над ним. Вот это ненормально. Вы старайтесь этому не следовать, не поддаваться такому.

265. Но саму улыбку, которая, может быть, у вас возникает сама по себе, если вы не осуждаете, ее называть ненормальной нельзя. Если улыбка возникает — ладно.

266. Но тогда не демонстрируйте ее, а то папа надаёт вам. Это действительно для него может восприниматься как насмешка. Ему сложно будет совладать с этим. И чем больше вы будете улыбаться, тем больше у него может возникнуть внутри агрессия. Ну, тогда получите с три короба».

267. «Мне двенадцать лет. Я живу с родителями. Когда меня просят что-то сделать, у меня возникает недовольство и мне не хочется выполнять их просьбу. Нор-

мально ли это явление? Если нет, то как это убраться?»

268. «Здесь надо будет посмотреть, каков характер просьбы в данном случае от родителей возникает. Но вообще желательно, конечно же, стараться исполнить то, что просят родители. Если вы им доверяете и понимаете, что родители ничего плохого вам не хотят, то не смущайтесь постараться сделать то, что они просят.

269. Не обязательно в этом случае ощущать желание того, что они вас просят сделать. Их пожелания могут не совпадать с вашим внутренним миром.

270. Но разве вы действительно делаете по жизни только то, что вам хочется и нравится? Нет, вы видите, что много приходится делать того, что вам не нравится, но понимаете, что это надо, где-то осознате это.

271. По жизни многому приходится учиться, еще не испытав желание. Но потом только лишь, научившись, вы начинаете понимать, как это хорошо. И если бы уже второй раз получился выбор, учиться такому-то делу или нет, вы бы могли потом сказать: да, хочу. Вы знаете ценность этого.

272. А так как много приходится учиться тому, чего у вас не было никогда, испытать к этому желание очень сложно. Поэтому ваш опыт, который не несет многих еще умений, будет неизбежно связан с тем, что к тому, что вам предлагается, у вас желания никакого нет.

273. Но если мы говорим о родителях, то вы учитесь доверять, а это очень важно. Учась доверять близнему, вы открываете для близких (не только родителей, а для всех остальных) путь доверия к вам. Что вы делаете близким, то идет к вам в ответ. Это не обязательно должно быть связано с конкретной группой людей. Учась доверять близким, вы открываете доверие к себе.

274. Чем больше вы не доверяете близким, тем больше будет недоверие к вам. Независимо от того, кому вы перед этим выразили недоверие, от другого человека будет выражено недоверие в вашу сторону. Вы будете это испытывать, вам

будет неприятно. Но вы дали толчок этому недоверию.

275. Здесь надо учиться доверять. И если действительно то, что предлагается вам сделать, не является каким-то нарушением законов (вы не видите чего-то, явно противоречащего разуму, истине), сделайте, не смущайтесь.

276. Другое дело, если родитель (внезапно что-то у него случилось в голове) позвал вас идти воровать что-то. Тут другое дело, тут Я не могу сказать вам: согласитесь, раз попросил папа это сделать. Нет, конечно же. Это вы должны уметь оценить и сказать: «Нет, папа, не сделаю».

277. «Может ли верующий человек, имея нужду в каких-либо вещах, например, в запчастях к велосипеду, и не имея средств на их покупку, попросить такую вещь у ближнего?»

278. «Вообще спросить, конечно, можно такое. Когда у вас нормальные взаимоотношения, то это как в одном доме, когда братья и сестры родные. В доме, если что-то вам хочется и это принадлежит папе, маме или родному брату, вы же не смущаетесь спросить, можно ли взять и использовать то, что принадлежит им?»

279. Так же и здесь, когда вы живете одним домом вообще на Земле, высказать такую просьбу другу — это естественно, здесь это не будет чем-то ненормальным...

280. Видимо, закончим, наверно. Не все вы еще способны долго слушать. То, что вы сегодня коснулись некоторых вопросов, конечно же, очень важно. Многие вопросы, которые мы еще не успели рассмотреть, Я вам могу сразу сказать, будут не столь важны, чем та тема, которую мы успели сегодня тронуть.

281. Вопрос о доверии, о том, как вы друг к другу относитесь, как вы хотите, чтобы вас воспринимали близкие — этот момент очень важный. И от этого доверия зависит все остальное, что у вас в жизни может быть. Потому что все остальное именно на этой основе должно произрасти.

282. И если первооснову, которую Я уже успел сегодня тронуть, вы правильно не будете решать, все остальное смотреть нет смысла. Оно у вас будет рушиться, потому что не будет фундамента.

283. Давайте образ простой приведем: как бы вы ни знали, как правильно дом строить, как связать какие-то узлы бревен, если фундамент ненормальный, то, как бы вы грамотно ни построили эти узлы, дом рухнет.

284. Основу важно рассмотреть обязательно. Она серьезно касается вашего существа, ваших страхов, и вот здесь хотелось бы, чтобы вы грамотно посмотрели. От вас зависит будущее. И хотелось бы, чтобы оно продолжилось, а не закончилось на вас. Печально будет.

285. Так что, давайте потрудимся и будем учиться быть победителями. Не надо торопиться проявить свою слабость. Учиться надо быть победителем. Это не сразу получается, но надо не расстроиться, не потерять надежду.

286. Это надо строить духом своим. Волю надо вырабатывать, сама по себе она не приходит, ее вырабатывают.

287. Для этого надо не пугаться, не пугаться признать за собой поражение, это тоже очень важно. Если вы очень этого боитесь, побеждать будет очень сложно. Вы будете зависеть от этого страха, и он вам поставит подножку.

288. Поэтому не бойтесь выглядеть где-то неумелым. Умейте прямо признаться, на это тоже мужество требуется. Не получается, так и скажи: «Не могу, не умею, но хочу научиться». Не бояться, что скажут: «А, неумеха ты, глупый, ненормальный». «Да, ненормальный, глупый, но я хочу научиться, и я буду учиться», — все, пошел вперед.

289. А если вы боитесь этих мнений, то надо в таких случаях применять поговорку очень хорошую, меткую: «На обиженных воду возят». Когда вам сделают больно, вы сконфузитесь, начнете пузыри пускать носом от обиды. На это можно сказать: «Да ладно, обижайтесь, возите воду дальше».

290. Не смущайтесь выглядеть неумелым. Вы учитесь жить. Это нормально — учиться.

291. Счастья вам, радости. Старайтесь. И если будете обращаться за помощью, Я с удовольствием буду помогать».

Об авторе – Владимире Лермонтове, потомке древнего шотландского рода Лермонтов, славного рода рыцарей и поэтов, мистиков и прозорливцев – наша газета уже немного писала (№ 6-7, 2003 года). Сам о себе Владимир Лермонтов сказал однажды: «**В подлинном смысле это пишу не я... Высшее водит мою рукой**».

Макарий слушал так внимательно, почти не дыша. Запоминал каждое слово учителя.

– Будет на земле сотворено детское царство радости и праздника, любви и счастья. Это царство вам, людям, и предстоит возвести, сотворить. Там взрослые могут почувствовать, ощутить себя детьми. Дети же будут в этой стране приобщаться к природе, к искусствам, ремёслам, мастерству всякому. И ещё: там и взрослые, и дети протянут друг другу руки и станут настоящими друзьями, будут друг у друга учиться и помогать друг другу эту жизнь преобразовать, сотворять новый мир праздника, красоты и гармонии.

– Как же строить это царство?

– Послушай, Макарушка, внимательно. Близ любого города есть красивые места, где природа чиста и первозданна, где поют птицы непуганые и растут нетронутые цивилизацией травы, где бродят звери и журчат ручьи, где бьют родники с чистой, живой водой. Найти нужно несколько полян красивых и начать их обустривать. И будут эти поляны друг с другом соединены лесной дорогой, по которой станут ездить лишь лошади, запряжённые в красивые тележки, повозки. Возить они будут деток и взрослых, которые пожалуют в эту сказочную страну детства... И отправятся они в лесное путешествие в волшебную детскую страну по горам и лесам, к полянам и рекам, озёрам и водопадам, горам и ущельям.

Поскрипывают колёса повозки, лошадка мерно следует по загадочной лесной дороге. Сидят путешественники и по сторонам смотрят, любуются красотой, наслаждаются пением птиц и ароматами лесными. Птицы поют звонко, каждая на свой лад, а вместе звучит как хор несказанной красоты. Ветерок качает верхушки деревьев, солнышко сквозь листву играет золотом своим. А путешественники очарованы первозданной красотой...

Вот они подъезжают к небольшому ущелью, склоны которого покрыты сплошь длинными ветвями вечнозелёного плюща. А по дну ущелья скамушка на камушек прыгает неболь-

шая горная речушка с чистой водой. Здесь могло бы закончиться путешествие, но через ущелье сделан мосток. Срублен он из дерева, а украшен резьбой. Видно, что здесь дело мастера боялось, потому что мастер сотворил этот мосток с душой и любовью. Просто как в детской сказке... Путники любуются мостком, который так великолепно и доброту сотворён мастером. Глядят и вниз ущелья, на игры речки горной, и через несколько минут продолжают путь.

Вот резной, деревянный щит на до роге извещает о том, что впереди начинается город мастеров. Лес расступается, и повозка выкатывается на поляну, заселённую мастерами. По краю поляны расположились теремки, да такие красивые, что глаз невозможно отвести. Всё здесь возведено из природных материалов: камня, древесины, глины, а главное – все постройки чудные, сказочные вписаны в рельеф местности так, что кажется, что они здесь всегда стояли, будто природа сама их сотворила. Причём каждый теремок сделан по-своему и по-особому украшен. В каждом доме свой мастер, который занимается своим ремеслом, и тот, кто пожелает, может у него остаться пожить и поучиться премудростям его искусства. Для этого срублено здесь несколько теремов-гостиниц. Наши же путники походили по теремам-мастерским, с каждым мастером познакомились, посмотрели на их рукоделия. Здесь и кузнецы есть, и мастера-резчики, и гончары, и вышивальщицы, и многие другие. Затем попили наши гости живой водицы из родника, который бьёт здесь неподалёку от поляны, позавтракали в общей трапезной вкусной, наваристой кашей с молоком и мёдом, попили чая, заваренного на душистых лесных травах: мяте, душице, чабреце, шалфее, мелиссе и других. И отправились дальше. Некоторые остались в городе мастеров, чтобы поучиться у них. А наших путешественников впереди ждёт следующий город...

Наши путешественники отправились в другой город сказочной страны, город под названием Лесная аптека...

Вот и следующая табличка, извещающая, что путники приехали в город Лесная аптека. Здесь выращива-

Владимир Лермонтов

Сказочная страна

ются целебные травы. Выкатила повозка наших странников на поляну, а тут царство трав. Аромат – голова закружилась! Кажется, что здесь и жилья-то никакого нет, но, приглядевшись, мы заметим, что теремки, где живут целители-травники, спрятаны в лесу, а чуть дальше, на краю поляны, увидим ульи, а рядом резная избушка пчеловода расположилась.

Наконец путники разместились в просторном тереме целителя, который рассказывает, какими травами какую болезнь надобно лечить. Показывал он, как сушатся травы, как хранятся, как приготавливаются к употреблению. Потом пригласил травник по полянам походить и, как говорится, вживую посмотреть, как выглядят эти растения, которые такими чудодейственными, оздоровительными силами обладают. Не хватит и книги, чтобы перечислить все лечебные растения, какие у целителя здесь присутствуют. Каждая травка – свой мир особый, неповторимый, несказанный, свой аромат и свой удивительный цвет. А самое главное: к каждой травке индивидуальный подход нужен, тогда и будет она дарить свою живительную силу...

Повествует травник-целитель, как нужно беседовать, общаться с растениями, потому как они все живые, всё разумеют, и берётся показать, как те его понимают. Замерли все путники, затихли, замороженно глядят, как целитель кудесничает...

Затем путешественники побывали и у пчеловода, который поведал о чудном, волшебном мире пчёл-тружениц, угостил душистым медком. Каких только медов не попробовали здесь наши странники!.. И опять-таки остались здесь те, кто пожелал поучиться мудрости травного целительства или искусству пчеловодства.

Наши же путники отправились дальше, в город бардов и искусств. Едут уже они по сосновому лесу. Воздух здесь настоян на хвое, иногда доносится по лесу нежнейший аромат, от которого сердце захолоноёт, настолько он блажен и сладок. Будто ладан где дымится...

Путешественники подкатили к трёхступенчатому водопаду... Отлогие склоны водопада густо заросли папоротником, создавая впечатление изумрудного пышного ковра. Играет падающая вода разноцветием раду-

детства

ги, будто не вода это вовсе, а хрусталики, алмазы сверху вниз сыплются. А внизу каменный бассейн, в котором пенится и волнуется студёная вода... Некоторые нырнули в бассейн с живой водой и уже выходили раскрасневшиеся, будто помолодели, словно это озерцо не обычное, а волшебное, молодильное...

Наконец попали наши странники в город искусств, где живут, работают, творят художники, поэты, барды, музыканты, танцоры, фокусники. Целая страна музыки, песни, танца и картин... Слышатся звуки гитары, флейты, рожка, других музыкальных инструментов. В общем, страна, где глаза разбегаются и уши разлетаются, что смотреть, что слушать, трудно выбрать. Вечером добро пожаловать на концерт, который проводится на специально оборудованной поляне. В этом же лесном театре будет и спектакль. Желающие могут здесь в красивом тереме для гостей остаться столько, сколько нужно, и искусству музыки, песни, танца поучиться.

Путешествие продолжается, повозка уходит всё дальше в лес, всё выше в горы. Вот путники едут по глубокому ущелью. Склоны ущелья покрыты вековыми дубами, обвитыми лианами, вдоль дороги растут папоротники, лишайники, мхи... Папоротники порой достигают метровой высоты. Всё вокруг таинственно, волшебное, сказочно. Притихли люди, смотрят по сторонам, удивляются...

Много ещё чудес повидали на своём пути наши путешественники. Побывали они в городах цветов, фруктов, овощей, спорта, и в каждом свои чудеса, которым не переставали удивляться. И в каждом городе свои мастера и мастерицы, умельцы и знатоки, знахари и ведуньи. Настоящая страна сказок и волшебства!..

Но самое интересное ожидало наших путешественников впереди, ведь они ехали в главный город этой волшебной лесной страны – Город Сказок. Повозка поднималась всё выше и выше... И наконец наши странники добрались до главного города страны. Повозка вкатилась на обширное плоскогорье. Отсюда открывается очаровательная волшебная панорама... Простор – дух захватывает, дышится легко, свободно, сердце наполняется бесконечной радостью бытия,

«В разных уголках Земли вы имеете право зародить хотя бы маленькое общество, где вы сумеете начать восполнять друг другу необходимое. Но где прежде всего вы начнёте по-другому воспитывать своих детей, по-другому воспринимать Землю и учить их воспринимать Её, воспринимать Вселенную, помогать видеть им окружающий мир без понятий агрессии. И тогда у ребёнка начнёт открываться то, что в нём есть и что вы в своё время потеряли...»

Владимир Лермонтов

праздника того, что просто живёшь!.. В центре этой возвышенной равнины синее горное озеро, вокруг озера множество сооружений деревянных для детских игр. По озеру, как по опрокинутому небу, величаво скользят лады, катают деток с одного берега на другой, от одной пристани к другой. Это и есть столица сказочной страны детства. Сколько здесь всего сделано, чтобы дети могли наиграться, навеселиться и нарезать вдоволь! И качели, и карусели, и горки, и многое другое... Маленькое царство радости и любви...

В этом месте земли, в своей стране, они обучаются ремёслам, мастерству, искусству, кто к какому более всего склонен. Подрастая, они станут на замену старшим мастерам, ремесленникам и будут продолжать жить, трудиться и творить праздник для детей и взрослых, которые будут приезжать сюда, в сказочную страну детства.

А вечером во всех городах этой волшебной страны и жители, и гости собираются у больших костров. Барды поют баллады, поэты читают стихи, сказители ведают свои волшебные истории. Но все говорят, поют, вещают о счастье, о радости, о любви. О том, что добро и свет всё равно победят зло и тьму. И что наступает великая эра любви и гармонии, когда люди

начнут разговаривать с Богом, как с другом, будут любить друг друга и станут все держаться за руки...

Сверху всю эту сказку покрывает купол ночного неба, усыпанного мерцающими звёздами. Изредка падают метеориты, спокойно пролетают спутники. А у этих костров создается, сотворяется новая Вселенная любви и благодати, радости и гармонии...

Неужели всё это будет на самом деле, неужто такое можно сотворить? – спросил Макарий.

– Быть этому празднику, радость моя! – подтвердил Нектарий. – И всё это будут создавать простые люди своими руками, своей душой и сердцем, наполненным любовью. Сколько ещё прекрасного придумают и сделают в этой стране мастеровые люди, и представить всего сейчас невозможно.

Такой простор для творчества открывается, такие пространства для самовыражения. Это будет чудом для всех: и для деток, и для взрослых, и для тех, кто будет строить, и для тех, кто станет сюда приходить, и для тех, кто будет жертвовать деньги на это великое благое дело – творение сказки, праздника, радости навсегда.

Владимир Лермонтов.
«Сила поющего сердца»



Об осуждении

Предлагаемая тематическая подборка – одна из самых актуальных для нас ныне.

За годы Сверхшения Учителем было сказано не мало слов на тему осуждения. В «Последнем Завете» эта общечеловеческая проблема рассматривается с разных сторон: при каких обстоятельствах возникает осуждение; как оно проявляется; к чему приводит и т.п.

В отличие от предыдущих, данная тематическая подборка не разбивается автором на подтемы (это представляется сделать при желании тем, кто жаждет самостоятельно углубиться в изучение данной темы).

Не всегда выдерживается и хронологическая последовательность. Иногда автор подборки расставляет свои акценты, выделяя курсивом ту или иную грань осуждения, предполагая, что вполне допустим такой творческий подход в работе над Писанием.

«Одним из главных благоприятных условий, при которых вас можно сделать исполнителями пагубной программы, является ваша эгоистическая самоуверенность в том, что вы считаете себя способными легко определять истинность происходящих вокруг вас событий, тем самым неосознанно проявляя себя неким ценным мерилком.

Именно это... проявляется в вашем активном стремлении найти только недостатки во всём, что не совпадает с вашими интересами, и тем более, что вам пока ещё непонятно, в приложении неизменных усилий в осуждении вам неуютного, проявляя несдержанно сарказм, надменность и прочие разнообразные нечистоты своего внутреннего мира».

ПослНад. 15:54-56

«Помните, что если, попав в опалющую эгоизм полосу огненного очищения, вы поставите боль опалённого эгоизма по значимости выше своей Священной Веры, то вы обязательно остановитесь в продвижении в нужном направлении.

Ваше перемещение перейдёт в состояние хаотического метания из стороны в сторону в поисках скорейшего

облегчения от болевых переживаний.

И тогда сорвавшиеся слабоверные попытаются подойти к такому облегчению через естественно присущий эгоизму шаг активного осуждения источника, создавшего якобы непосильное препятствие, всячески старательно подчёркивая якобы имеющиеся в нём негативные качества».

ВрП. 7:32-34

«Предрасположенность ваша к осуждению каких-либо качеств ближнего основана только на тяготеении сравнивать внешнее с тем, что вы имеете внутри».

ВрП. 12:48

«...А непонимание привело к осуждению. И сказал Учитель, что это братья и сёстры ваши, только лишь более несчастные, посему и отношение к ним должно быть, как к таковым, но не осуждение, ибо все равны пред Богом...»

ПЗ. 44.26:22 -23

«Горести начинаются от неверной оценки происходящих событий, и тогда начинается тяжёлая, бурная отрицательная реакция, негодование, недовольство, суровые шаги, которые основаны на осуждении ближнего, и выстраивается цепочка разрушительных действий, которые несут горе и вам самим, и вашим детям, и всей окружающей Природе».

ПЗ. 46.7:62

«Осуждение и кроется в том, что вы, прежде всего, желаете, чтобы то или иное действие происходило так, как вы считаете правильным; а действие так не происходит — и воз-



«Чада! Не спешите судить! Не вы ли осудили и распяли Сына Божиего две тысячи лет назад?!»

Ф. Масарич

никает стремление осудить».

ПЗ. 46.8:23

«Никогда не торопитесь осудить ближнего и потребовать от него, чтобы он немедленно прекратил обманывать. Он не сможет этого сделать не потому, что он запрограммирован обманывать ближнего, а потому, что нет понимания этой истины. Достоинно примите его действия и не впадайте в раздражение и осуждение».

ПЗ. 46.20:11

«И конечно же,.. надо... иметь большее терпение друг к другу, не требовать мгновенных правильных реакций. Случилось что-то — терпеливо относитесь к этому. Надо ещё раз напомнить — напоминайте ещё раз; ещё раз — ещё раз напомните, но не впадайте в такие большие недовольства друг о друге, потому что это уже осуждение человека».

ПЗ. 48.45:188

«Ты негодуешь, потому что становишься оценкой ближнего, осуждением. А ближний сделал естественный шаг, присущий ему в данную минуту...»

ПЗ. 48.47:14

«Поэтому сам факт осуждения кого-то это и есть признание того, что в этой области вы уже познали, и вы-то уж в эту сторону никогда не пойдёте и никогда там не упадёте. Вот это вы всем сразу и заявляете в момент осуждения кого-то».

ПЗ. 48.49:166

«Заранее осуждение — нельзя, это идёт к гордыне. Это просто идёт осуждение. Это всё относится к такой первой заповеди: каким судом судишь, таким и будешь осуждён... Лучше увидеть, в чём недостаток, и постараться его решить уже быстро, с первых дней решить».

ПЗ. 48.61:107

«Осуждения вообще не должно быть. С самого начала никакого осуждения. У вас должна быть просто заинтересованность разобрать ту ошибку, которая присуща вам всем. Потому что, когда вы именно так смотрите, осуждения не может быть».

ПЗ. 48.66:140

Продолжение следует.

«Но чужая душа – потёмки. Как же я узнаю внутренние побуждения человека, известные только ему самому? И выходит, что человек не может судить человека... Когда ты видишь, что человек заблуждается, не гневайся на него: пойми, что нельзя нарочно заблуждаться. Никто не может хотеть, чтобы рассудок его затемнялся. Заблуждающийся – тот, кто искренно принимает ложь за истину».

Вопросы Учителю об осуждении

— *Мы часто обсуждаем, оцениваем в своих разговорах ближних. Какова разница между оценкой и осуждением?*

— Положительная сторона оценки есть фиксация достоинств или ошибок ближнего, подкрашенная определённым положительным переживанием оценивающего.

Отрицательная сторона **осуждения**, часто используемая человеком в отношении ближних своих, проявляется попыткой выразить отрицательную оценку внутренним качествам ближних, при этом источая из себя *несдержанное негодование и недовольство*.

В жизни верующих допускается осуждение поступков ближних, что возможно только после обстоятельной проверки тех действий, которые вызвали недовольство.

Это не должно касаться творческих поисков человека в его созидательной деятельности, но *лишь деяний, в коих прослеживается нарушение заповедей и законов Божиих*.

Поступки, которые явно нарушают законы, конкретно определяющие правильные действия верующих, оправдательных оговорок не имеют. И как учит вас Писание древнее: узрев нечестивые поступки среди ближних своих, иди и уличи их, ибо ежели не исполнишь того, то грех ляжет на твою голову.

ПЗ. 46. 17:58-65

— *Учитель, на наших собраниях мы больше всего попадаем в ситуации осуждения. И последний закон, который Ты сказал, о том, что вообще нельзя говорить никакой отрицательной информации о человеке, поставил в такую ситуацию, что, получается, никакое событие пересказать нельзя.*

— Подсказываю простой, удивительно гениальный случай. Очень просто здесь решить проблему: не надо упоминать имя человека, не надо упоминать даже, мужчина это или женщина. Но скажите: говорилось, делалось. Зачем вам надо привязать, что это делала женщина, допустим, она или он, это уже ни к чему; тем более переходить на имя. Потому что большая опасность заключена в наличии имени, чьего-то имени в тех или иных обстоятельствах. Эгоизм быстро реагирует на наличие имени и мгновенно

готов разносить эту информацию как можно шире. Эгоизм заинтересован, чтобы наличие того или иного имени было уничтожено, уронено, сведено на нет; чтобы как можно больше недостатков было выявлено в этом имени. Только поэтому на основе имени распространяются все сплетни. Уберите имя — они распространяться не будут. Никому не интересно ситуацию просто слушать, всем интересно, что она к кому-то привязана. Вот с этого и начните: не трогайте имя человека. Пришёл муж. Как ему затронуть, что связано с женой? Он просто описывает: случилась ситуация, говорилось так, делалось это. Если он рассказывает, это связано с ним прежде всего, вы уже имеете право рассмотреть эту ситуацию.

ПЗ. 49. 1:91-96

— *Как правильно вести себя мужчине, когда женщина в словах высказывает осуждение кого-то, а остановить её просто подсказкой не удаётся. Как быть в такой ситуации: молчать, уходить или липкую ленту на рот наклеивать?*

— Ну, ленту не надо, а остальное можно посмотреть по ситуации. Потому что, конечно же, это значит получилась стрессовая ситуация. Если мы смотрим, что это происходит в данных условиях, где собрались люди, говорящие о вере, то, значит, именно так делать будет человек только в стрессовой ситуации. Но в этом случае разумно что-то подсказывать бессмысленно. Когда вами овладевают эмоции, ваш разум перестаёт функционировать, то есть вы тогда поддаётесь совсем другим проявлениям. Это уже начинаются животные проявления, а животному объяснять не всегда благоприятно. Часто лучше просто даже помолчать. Тут надо смотреть, а потом уже при благоприятных условиях попробовать побеседовать об этих ситуациях и узнать, что послужило началом к этому срыву. Ведь какое-то начало было, где-то что-то было пропущено, и оно развернулось в большую-большую ситуацию, которую уже просто останавливать бессмысленно. И где уже *надо уметь просто своей любовью, своей заботой, думами своими светлыми отогреть человека, думать о нём хорошее*, и это быстро погаснет. Попробуйте представлять,

как мы раньше говорили. Представьте: вы гладите, дождиком поливаете, как угодно. Если вы от души делаете, вы очень быстро увидите, что эти эмоции погаснут очень быстро. Но если у вас начинает тоже это откликаться внутри, вибрировать, это начинает умножать длительность вот этого проявления, потому что вы сами начинаете участвовать в этом проявлении. Вот здесь *надо прежде вам научиться держать покой и пробовать остановить мысленно, молча*. Если есть возможность — можно уйти, конечно же, но смотрите по обстоятельствам, это уже творческий подход должен быть.

ПЗ. 49. 1:150-157

— *Правильно ли я отреагировал на действия этого человека? Я решил, что этот человек поступает неправильно, он не имеет права изменять решение собрания единой Семьи, и я почувствовал, что он не прав.*

— Не совсем верная реакция. Первая реакция должна быть — понимание заботы ближнего о том, чтобы не случилось что-то, противоречащее формирующимся законам, понятиям, правилам...

Даже в случае, если человек пьёт алкоголь, который мы запрещаем, это действие разворачивается, вы видите — это делается, и то у вас может быть вопрос: а что случилось, что же ты так сделал, что тебя подвигло на всё это, что произошло? А не просто: «Да как ты смеешь, что ж ты делаешь?»

Торопиться судить нельзя. В вас срывается сразу то присущее, та колея, о которой мы раньше говорили, на которую всё время соскальзываешь, вроде бы выкарабкиваешься, а потом раз — и соскальзываешь всё в ту же, одну и ту же колею. Вот это *осуждение, связанное с эгоизмом*, быстро здесь будет вырываться наружу, вы его удержать не сможете. *Начинайте с вопроса всегда*, вы же должны сначала уточнить, а потом уже говорить то, что можно подсказать в этом случае. Ведь если человек сорвался, значит, что-то произошло, наверно. Ну так сначала спросите, что произошло, прежде чем высказывать какие-то ему поучения.

ПЗ. 49. 1:163-181

Но бывает и так, что люди не заблуждаются, а нарочно не принимают истины даже тогда, когда она раскрыта перед ними до полной очевидности. Они не принимают её не потому, что не могут понять её, а потому что она обличает их злые дела, отнимает у них оправдание их пороков. Эти люди также заслуживают не гнева, а сострадания, потому что они больны не телом, а душой». Эпиктет, римский философ-стоик (ок 50 – ок. 138)

Юра Ливков

Ребята, давайте жить дружно!

Страницы из дневника

Продолжение. Начало см. в № 67-68

Постигаю мир ребёнка

Илья и Наша

Илья молчаливый, задумчивый, редко улыбающийся, немного замкнутый мальчик. Он чаще других мальчиков появлялся в Доме творчества. Его тянуло сюда. Он здесь жил. Играл, наблюдал, кое-что учился делать руками. Подходил к верстаку, где я работал, и просил тоже что-нибудь сделать самому. Поначалу я не отказывал. Давал работать в любое время, даже если это было не вовремя или мешало моей работе.

А дело вот в чём. Илья загорается какой-то идеей и хочет её реализовать тут же. Пристывает в порыве. Что-то быстренько, впопыхах «клепает» и на полпути остывает, бросает. Переключается на вновь возникшую очередную новую идею и — то же самое, не доводит до конца.

Увидев это, я изменил тактику. Коль он ещё не может долго и кропотливо, аккуратно работать, делаю упор на выработку этих качеств.

Вижу, что им владеет цель — быстрее сделать, любыми средствами. Абы как, лишь бы быстрее. Объясняю, что важно научиться, не торопясь, тщательно делая каждую операцию, постепенно приближаться к цели. А если небрежно делать мелочи, то и конечное выходит кое-как. И тебе же эта вещь потом самому не нравится. Ты бросаешь её тут же.

Невнимательность, спешность, неаккуратность — эти качества пока мешают ему сделать красивое, законченное изделие и порадоваться этому. Вот один из примеров.

У него возникает желание сделать самолёт. Он подходит и спрашивает доски, чтобы его делать. Я уточняю. Какой? Нарисуй или проговори в об-

«Вы должны спасти детей, создавая новое. Иначе будет лишь пустой разговор о прекрасном.

От вас ждут сейчас событий таких, которые ещё и не снились никому. Вам строить прекрасное общество. Борьба вас ждёт большая, но верующие сделают этот труд...

Вы должны помнить: дети не только любовь должны получать, они должны научиться ценить мастерство. Особенно мальчишки: для них это величайшая, важнейшая необходимость».

Б. Пастернак

щих чертах. Он начинает сумбурно объяснять, показывая на пальцах. Я говорю. Илюша, я ничего не понимаю. Нарисуй. Хоть как-то сделай набросок. Он пытается что-то рисовать, но вижу: совершенно не владеет карандашом (хотя по возрасту — пятый класс). Нет навыка передавать мысль на бумаге — в наброске. Но нам же надо придти к одному мнению. Ладно. Беру карандаш и делаю наброски некоторых характерных типов самолётов. Прорисовываю их части и проговариваю: это фюзеляж, это крылья, это хвостовое оперение.

Смотрю ему в глаза — вроде понятно. Иду дальше, углубляем понятия. Выясняется, что кто-то пообещал ему моторчик для самолёта. И он хочет для этого моторчика сделать самолёт, чтобы он летал.

Хорошо. Поясняю:

— Илюша, чтобы самолёт взлетел, он должен быть очень лёгкий. Детальки должны быть также лёгкие, тонкие и аккуратно соединяться между собой. Потребуется фанера, шпон, клей, ткань, бумага. Это тонкая, кропотливая, трудоёмкая работа. А если сделать грубо, он не взлетит. Действующие модели самолётов делаются строго по чертежам и тщательнейшим образом. Должен быть высокий уровень умения и навыка работы. Потребуются знания математики, черчения, физики... А ты пока с трудом решаешь даже практические задачи. Как разделить отрезок пополам, чтобы найти середину доски? Помнишь, сколько времени ушло, пока мы это сделали? Как отложить определённое число сантиметров и миллиметров на заготовке? Построить геометрическую фигуру? Распилить, обработать и многое другое?

Предлагаю: начни сначала с простенькой модели самолётика — игрушки.

Рисую ему варианты. Он выбирает понравившийся. Просматриваем, из каких деталей состоит эта модель. Из

чего и как их делать. Спрашиваю: «Понятно?» Говорит: «Понятно». «Хорошо, приступай к работе».

Через время подходит и говорит, что не может нарисовать фюзеляж на заготовке.

«Покажи, как ты пробовал», — прошу я. Показывает. Смотрю, на чём он спотыкается. Начинаем построение с ним вместе. Беру линейку, карандаш. Проводим одну линию, другую. Готово.

Он начинает дальше делать. Как обычно спешит, торопится. Приходится много раз поправлять и заставлять переделывать и отделять деталь аккуратнее.

Он порой говорит: «А, так сойдёт». Но я прошу делать лучше, объясняя и приводя примеры из его же предыдущих ошибок. Наконец, фюзеляж готов, крылья тоже сделал. Соединил их. Дальше решил сделать пропеллер. Спрашивает, как сделать. Объясняю. Рисую на заготовке. Показываю, вырезая одну лопасть, другую, предлагаю сделать ему. Он берётся, но не получается, просит помочь. Доводим и другую лопасть. Делаем отверстие. Поясняю: чтобы пропеллер свободно вращался, подложи шайбочку и сильно не прибивай гвоздик. Но он торопится. Гвоздик уже вбит до отказа. Пропеллер не вращается. Вновь поясняю ему, как надо сделать. Убедившись, что не вращается, он теперь прислушивается, ставит шайбочку и забивает гвоздик не до конца.

И вот свершилось. Пропеллер крутится от дуновения. Привязывает ниточку к крылу и вращает самолётик. Но он летает кувырком. Спрашивает: «Почему?» Объясняю: «Здесь нужны уже знания физики. Центр массы — он должен быть расположен так-то и так».

Ему это кажется сложным. Снимает ниточку и играет самолётиком, держа в руке. И так хорошо.

Ребятам тоже нравится. Надо же, как настоящий самолёт, и пропеллер крутится. Но вот девочка взяла его и

бросила, думая, что он так сможет летать. А он упал и сломал лопасть.

Илья расстроился.

На следующий день пришёл делать пропеллер вновь. Я был занят, но разрешил ему работать самостоятельно на верстаке. Нарисовать он сам не смог. Я помог ему. Начал вырезать — снова не получается. Помог ему снова. Опять не получается, просит сделать. Объясняю: «Я сделаю, а ты не научишься так. Надо учиться и пробовать самостоятельно». В конце концов, он сделал, но неказистый получился пропеллер, и он бросил его, не стал переделывать.

Его друг, Паша, учится в восьмом классе. Мальчик способный, вдумчивый, усидчивый.

Паша хороший пример для Ильи. Когда они делают что-то вместе, то дело идёт быстрее, и результат получается аккуратнее.

Паша со мной занимался всего несколько занятий. Он начал делать табурет. И по тому, как он делал чертёж на бумаге, как переносил на дерево, как располагал заготовку и обрабатывал детали, как работал инструментом, я понял, что он справится с этой работой, хоть и не закончил её. Видно, не хватало ему времени для других предметов, и он перестал ходить.

Давид и другие школьники

В Доме творчества, в разных кружках, проводят занятия и с детишками-дошкольниками. Музыкальные занятия проходят вместе с мамами, где детишки водят хороводы, поют и разучивают новые песни, рисуют, плетут из соломки, шьют и учатся вязанию. Подходят, конечно, и к верстаку, смотрят, что я делаю.

Как вы думаете, какой вопрос задают дети чаще всего?

Дети маленькие и большие чаще всего спрашивают: «А что ты делаешь?»

Меня поначалу это удивляло. Не знал, как правильно реагировать. Пробовал отмахнуться, отшутиться, сделать вид, что занят и не замечаю. Но понял: это не верно. Лучше им ответить, не вдаваясь в подробные объяс-

нения, коротко, но по существу: «Ремонтирую стул», «Строгаю доску», «Забиваю гвоздь», «Вырезаю ложку», «Делаю дверь» и т.п.

Если им покажется мало или их заинтересует, то они дополнительно спросят, другие вопросы зададут. А чаще всего после такого простого ответа они отходят удовлетворённые.

Видно главное участливое к ним отношение: внимательное, доверительное.

Детишки любят не только смотреть, но берутся и помогать. Отпиливаю доску, подходит девочка и поддерживает отпиливаемый кусок доски, чтобы не упал. Помогла и довольная

щих вопросов и понял, что он хорошо ориентируется в предстоящей работе. Единственное, что я посоветовал: «Давай, Давид, начнём с тобой делать небольшие санки. На них тоже можно будет кататься, но времени на изготовление уйдёт меньше». Он согласился.

Взяли доску, сделали разметку. Пояснил ему, как лучше закрепить заготовку, как держать ножовку и пилить ровно по линии. Он всё быстро схватывает. Начал пилить. Пилил долго, часто останавливаясь, но старательно. Так мы начали с ним заниматься. Он оказался очень открытым мальчиком, разговорчивым и общи-

тельным. Работали с ним вдвоём. Он свои досточки пилит, строгают, а я свои. И всё время говорит, рассказывает что-нибудь.

Очень обстоятельно и красиво объясняет и рассказывает. Как он жил в Швеции, как гостил у бабушки с дедушкой на Кубе, как ездил к другой бабушке на Украину. Что самый вкусный фрукт — это манго, что любит купаться. Что папа познакомился с мамой, когда учился в Харькове, и многое дру-

гое. У него богатая фантазия и образы светлые.

В субботу с утра у него баня. И на занятие он приходил взъерошенный и красный — такой «мишка». Улыбчивый, весёлый, рассудительный, скромный. Раздевался, не спеша, и становился за верстак, начиная свою работу, а чуть позже и свой новый рассказ или историю.

Утомившись работать, часа через два он переключался на другое — шёл играть. Или просто внимательно и радостно смотрел, как другие играют. Наблюдал, изучал. Саночки мы с ним доделать не успели. Трудоёмкое это оказалось дело для такого малыша. Но он приложил все силы и старание к этой работе.

Главное, что он делал это в добром расположении духа, весело. И много чудесных рассказов услышала от него Вселенная. Излил немало тепла и света в Мироздание...

Продолжение следует.



дальше побежала играть. Или берут веник и подметают опилки, стружки, чтобы не разносились по дому.

Некоторые мальчики явно проявляют желание поделаться что-нибудь. И я подумал, неплохо бы найти время для занятия и с ними.

А тут как-то подходит Нина, их воспитатель, и просит несколько досок, чтобы она сделала санки с Давидом, который давно хочет сделать их сам. И говорит, что он рукодельный, он сможет. Я подумал: вот и ситуация подошла, созрела. И предложил прийти Давиду, если он сможет, в субботу. Он пришёл. Начали с ним общаться. Расспросил, делал ли он раньше что-нибудь из дерева, работал ли ножом, есть ли у него какой-то инструмент. И понял, этот малыш — «крепкий орешек». Приступили к делу.

Традиционно предлагаю нарисовать или рассказать, как он хочет делать задуманное, санки в данном случае. Он нарисовал и довольно понятно. Задал ему несколько наводя-

Айванхов: «Надо начинать с обучения родителей»

Возможно, некоторые из вас задаются вопросом, почему я, будучи педагогом, так редко говорю о воспитании детей. Все педагоги занимаются детьми, а я нет – я в этом смысле исключение. Почему? Просто потому, что я считаю – надо начинать с обучения родителей.

Я не верю никакой педагогической теории, я убеждён, что имеет значение только образ жизни родителей до и после рождения ребёнка. Вот почему я никогда не хотел говорить о воспитании детей. Если родители ничего не делают для собственного воспитания, то как же они смогут хорошо воспитать своих детей? С родителями говорят о воспитании их детей, предполагая, что они к этому уже готовы с момента появления ребёнка. Ан нет, чаще всего это не так, и прежде всего их самих необходимо обучать тому, что надо знать и как вести себя, чтобы благотворно влиять на своих детей...

Пока родители не встали на эту точку зрения, им можно дать наилучшие педагогические каноны, но это будет бесполезно, и даже, желая применить эти положения, которые они не сумеют правильно понять, можно нанести детям лишь большой ущерб...

Меня всегда удивляло, что множество юношей и девушек желают вступить в брак, не задумываясь о том, как подготовиться к роли будущих родителей. Встречая беременных юных девушек, невольно ловишь себя на мысли: «Вот ребёнок, который носит в себе другого ребёнка!» Это читается на её лице: ребёнок. Тогда что же вы хотите ждать?!.

Вы можете сказать: «Подготовиться... А как готовиться?» Подготовиться – это иметь такие мысли, чувства и вести такой образ жизни, которые смогут привлечь в вашу семью исключительных существ. Наука «посвящённых» учит, что совсем не случайно появляется тот или иной ребёнок в семье: сознательно или бессознательно – чаще всего всё-таки бессознательно – именно родители по своим качествам притягивают его. Вот почему родители должны сознательно призывать к себе гениев и божества. Так как они могут выбирать своих детей: и вот чего многие не знают.

Поэтому необходимо пересмотреть подход к этому вопросу с самого начала, а начало – это зачатие ребёнка.



Будущие родители не думают даже, что к зачатию надо готовиться месяцами и даже годами – это священный акт...

Если в доме родители вечно ссорятся, ведут себя нечестно, обманывают друг друга и окружающих на глазах своих детей, то как же они могут воображать, что они смогут дать детям воспитание. Замечено, что ссоры и разлад в семье часто приводят к появлению у ребёнка нервного расстройства и иных заболеваний; даже если ребёнок при них не присутствовал, эти ссоры создают вокруг него давящую атмосферу дисгармонии, ибо он ещё очень связан со своими родителями. Ребёнок этого ещё не осознаёт, но он, однако, очень восприимчив, и удар принимает его эфирное тело.

Родителям необходимо осознать свою ответственность... Я видел некоторых, которые вели себя столь невероятно, что я не смог сдержаться, чтобы не спросить их:

«Скажите, наконец, любите ли вы своих детей?»

Они возмущались:

«Что за вопрос? Любим ли мы своих детей! Конечно, мы их любим!» –

«Но мне не верится, поскольку, если бы вы их любили, вы бы изменили свою манеру поведения: вы бы начали исправлять в себе некоторые недостатки, негативно отражающиеся на них. А вы не делаете к тому никаких усилий, это и есть ваша любовь?»

Я знаю, что будущее – в детях, но занимаюсь я родителями: я хочу заставить их понять, что появление ребёнка на свет должно быть не просто результатом атавистического животного инстинкта воспроизводства. Этот инстинкт, естественно, существует, но он должен быть понят в

более духовном плане: надо, чтобы мысль, душа, дух участвовали в этом акте, чтобы ребёнок был связан с высшим миром...

Уже до зачатия родители должны готовиться, чтобы иметь возможность привлечь высший дух, потому что высшее существо может согласиться воплотиться только у родителей, достигших уже определённой степени чистоты и самоконтроля...

Мужчины и женщины не должны забывать, что их будущие дети в той или иной степени отразят их собственную манеру мыслить и жить. Так как всё, что происходит в уме или сердце человека, рано или поздно осуществляется; каждая из его мыслей, каждое желание в момент появления в нём уже живые – это ребёнок, появившийся пока только в голове или в сердце отца или матери. Следовательно, если, вырастая, ваш ребёнок становится ангелом, помогающим вам, то это значит, что вы годами носили в себе замечательную идею, и теперь она воплотилась в вашем ребёнке и через него продолжает вам помогать. Но если ваш ребёнок приносит вам одни огорчения, то это воплощение преступной мысли, когда-то поселившейся в вас.

Родившийся ребёнок не появляется из ничего. И если вы меня спросите, почему у вас родился такой ребёнок, а не другой, я отвечу: *«Но вы же знаете, что было у вас в голове. Ребёнок – это живой оттиск того, что существовало в вас самих»*. Таким образом родители познают себя через своих детей.

Омраам Микаэль Айванхов.
«Свет Мира». Главы: «Прежде всего – обучать родителей», «Воспитание, начинающееся до рождения».

Работаю над собой

Продолжение. Начало см. в №№ 69-70

Всё, что человек имеет в своей жизни, — это плоды, посаженные им своей жизнью, своим отношением к людям, к реальности. И если эти плоды не нравятся — надо учиться выращивать новые.

«Что посеешь, то и пожнёшь» — гласит народная мудрость.

«Всё, что вы сделаете в сторону ближних — вернётся к вам, только во много раз более. Это законы Гармонии природы»

(Из «Благой Вести»).

И чтобы изменить свою судьбу, свою жизнь, надо с миром в душе принять эти плоды, как справедливо возвращённое природой. И посадить новые, т.е. перестать делать по отношению к людям то, что не хочется, чтобы они делали по отношению к вам.

Перестать ждать и требовать от ближних что-либо для себя: доверия, любви, уважения и пр. Жить, рассчитывая только на свои силы и возможности. /Друг/

«То, чему вы соответствующе, то вы и найдёте на этой Земле. То, что вы ждали, то вы и получите».

ПЗ.46.20:48

«Неприятности приносятся именно тем людям, кто их сеял».

ПЗ.46.23:22

«Каждого из вас эта жизнь будет учить тому, чего вы пока не знаете...»

Это будет ваш урок, это будет данная вам ступень».

ПЗ.46.28:30,40

«Каждый находит то, чему он соответствует»

ПЗ.46.31:34

«Вспомни Меня, когда трудно, призови Меня и через Меня посмотри на окружающее тебя».

ПЗ.46.9:63

«Вы уязвимы прежде всего потому, что вы боитесь. И уже определённым образом настраиваетесь на эту волну, открывая себя пред ударом. Человек боится окружающих, пытается закрыться от ударов, думает об ударах и тем хуже делает для себя.

Закрывать нельзя. Надо быть открытыми ко всем, только тогда вас невозможно порушить. Достоинно постигайте данное вам Богом, и никто вам ничего не сломаёт.

Попытка найти методику в духовном развитии — это попытка найти более лёгкий путь».

ПЗ.46.22:56-58

«Одиночество — это определённая степень влюблённости в себя,

когда, не получая удовлетворения для себя, человек начинает испытывать это чувство».

ПЗ.46.12:11

«Вы должны быть помощниками миру, помощниками Вселенной и каждым шагом достойно исполнять свой жизненный путь.

Вы рождены не случайно. Каждый из вас несёт определённый потенциал. Если вы куда-то прибываете, значит, от вас что-то ожидается.

Но сделаете ли вы ожидаемое — зависит от того, как вы полюбите Истину и насколько вы пожелаете оторваться от своих капризов. Всё — в ваших руках...»

ПЗ.47.3:81-83

«...если у человека большие трудности, если ему очень тяжело — ответ очень простой: до сих пор он не предпринял необходимых усилий в преодолении того, что ему внутри необходимо преодолеть».

«Такое откладывание истин на полочки — это опасные минуты».

«Истина даётся в тот момент, когда надо уже прилагать усилия к изменению своей судьбы».

«То, что говорится вам, посилено вам. И будет очень важно приложить все силы к исполнению. Это от вас и ожидается».

Если прилагаются все силы — всё свершится, радость будет неопишная, мы наполним мир смехом, улыбками, песнями, искупаем всех в этом блаженстве».

ПЗ.47.3:7,22,57,96,97

— *Отдавать ли предпочтение в строительстве физически сильным, умеющим работать, или более крепким духовно, болеющим за общее дело? /Вопрос Учителю/*

— Святыня ставится не мастерским исполнением рук, святыня ставится сердцем. Вы строите святыню!

ПЗ.46.17:30-31

«Вы всё ближе подходите к строительству храмов, цена которым безмерна.

К строительству храмов нельзя допускать тех, кто грязен лицом или имеет грязные руки».

ПЗ.46.17:82-83

«Если хочешь помочь человеку, не продавай свой добрый поступок за его ответную положительную реакцию».

ПЗ.46.17:67

«С угрюмыми лицами не помогают».

ПЗ.46.18:57

«Плоды своих деяний человек призван отдавать окружающим, только так

— *Координация работы на планете, в чём Ты её видишь?*

— *Ни в чём! Надо любить друг друга и радоваться друг другу, — ответил Виссарийон.*

он может отдавать их Богу...

Когда человек стремится постигнуть божественный экстаз, то это уже, в какой-то мере, проявление желания взять для себя хорошее.

Стремление возыметь любовь откуда-то человек в общине не практикует. Он прежде старается отдать окружающим свою любовь, приоткрываясь с благодарностью, принять всё, что придёт к нему. А если брызги Любви Бога коснутся его головы, пусть это будет только лишь Воля самого Бога»

ПЗ.46.24:58, 62-63

«Стремление сделать во благо окружающего мира, а не для себя, — единственный критерий развития человека».

ПЗ.46.36:7

«Горе будет тому, через кого создаётся соблазн».

ПЗ.46.23:12

«Надо научиться уважать друг друга, понимать друг друга. Ибо если вы не научитесь общаться друг с другом, то кому будут нужны деяния ваших рук? Вам их некому будет отдать, потому что в конечном итоге такой жизненный путь, когда люди не видят друг друга либо показывают только лишь друг на друга пальцами, — это путь ограниченный, это путь смерти».

ПЗ.46.32:21

«Опасно быть строгим, если не любишь».

ПЗ.47.1:56

Маленькое отступление:

О мягкости душевной (о которой нередко напоминает нам Учитель) люди задумывались уже давно, а может быть, всегда, и стремились применять её в жизни своей. Вот пример, где это истинно человеческое качество нашло отражение в виде грустно-лирического анекдота, который я слышал и запомнил лет 30 назад.

«У одной женщины мужа отравили в санаторий для лечения сердца. Это было в Грузии. Приехав туда, муж скончался от инфаркта ещё до того, как начался курс лечения.

Работники санатория (грузины) стали думать о том, как сообщить жене о смерти мужа так, чтобы меньше расстроит её. В итоге они дают жене телеграмму следующего содержания: «Не переживайте, ваш муж маленько умирал».

На телеграфный вопрос женщины: «Жив ещё?»

Ответ пришёл: «Нет ещё!»

Наедине с собой

Взгляд, беспокойно скользкий по лицам одноклассников, наконец, останавливается на таких, казалось бы, знакомых чертах и, в то же время, каждый раз содержащих что-то новое и непознанное.

«Сегодня или никогда!» — подумал юноша, решительно настроившись. Если он не скажет о своих чувствах сейчас, то другого случая, возможно, не будет. Но ещё так много времени впереди! Ведь этот тёплый летний вечер, вечер выпускного бала, только начался!

Для него Она — ВСЁ! И пусть это короткое слово не может вместить всего многообразия ощущений и чувств, но, даже используя все имеющиеся слова, не удалось бы передать то, что он переживает и чувствует.

В этот момент Она прервала разговор и, как будто почувствовав чьё-то к себе внимание, скользнула взглядом по комнате. Вокруг находились её одноклассники, знакомые всё лица. Напротив, на сдвинутой в угол парте, сидел один из них, точнее, один из тех, для кого Она, о том не подозревая, в течение всех десяти лет была частью его жизни.

«Но почему его глаза так пристально смотрят на меня?» — подумала она мимолётно, отводя от него взгляд.

Он заметил, что обнаружен, и быстро повернул голову в сторону.

«О чём говорил этот взгляд? Возможно, о чём-то важном?» — снова мелькнуло у неё в голове.

Но в это время собеседница, повторив вопрос, отвлекла её внимание, и она продолжила разговор...

Опять! Опять это произошло! Опять его глаза не устояли перед Её взглядом! Сколько раз за прошедшие годы это повторялось?!

Внутренний трепет заставлял его прятать свои чувства. Глаза, цвет которых всегда оставался для него загадкой,

«Учиться надо быть победителем!»

Виссарион.

Чтобы понимать переживания другого, нужно это пережить самому...

Каждому человеку, которого Господь особо любит, Он даёт отметину — некую скорбь, чтобы он не забывал о главном и всегда помнил, что другие также страдают. Может быть, такой способ пробуждения нашего сознания выглядит жестоким, но более жестокого существа, чем человек, не сыщешь на белом свете — если он не способен понять чужую боль, чужую скорбь.

Если тебя мучает болезнь, если тебя преследует недуг, если твоё тело поражено немощью — не грусти и не ругай ни судьбу, ни Бога, ни кого бы то ни было, ибо это на самом деле дано тебе, чтобы ты не умер, будучи живым, чтобы ты превзошёл недуг свой, возвысился над ним, а не склонился, как трава под тяжестью камня. Ты должен прорасти сквозь камень и не только для собственного роста, но и другим, придавленным такими же камнями, на своём примере показать путь к прорастанию и расцветанию. Человек должен прорасти сквозь скорбь и немощь — слой, кото-

«Надо обязательно поверить в себя. Надо выработать в себе качество победителя.»

Виссарион.

всякий раз вызывая в нём бурю чувств, заставляли его в замешательстве отступить.

Когда это случилось впервые? Наверное, в первом классе? Да! Конечно! Тогда он только начал знакомиться с одноклассниками и обратил внимание на девочку с синими бантами, сидевшую за соседней партой. Она что-то искала в своём новеньком ранце. Наконец, обнаружив необходимую вещь и положив её на парту, девочка подняла радостно сияющие глаза.

Да! С этого всё началось! О, если бы хоть раз ему удалось посмотреть Ей в глаза открыто и прямо! Возможно, тогда всё было бы гораздо проще. И слова, которые так трудно подобрать, могли бы и не понадобиться?

«Сегодня или никогда! Но где взять силы, если при одной мысли об этом бросает в жар?» — в замешательстве думал юноша...

Пролетают часы последнего прощального вечера. Много было произнесено хороших слов, поведано новых историй и рассказано шуток, но во всём чувствовалось лёгкое напыление грусти...

За окнами уже разгорался новый день, и в нём не было места для печали...

Наконец, наступает минута, когда всем становится ясно: пришло время расставаться. Произнесены обычные слова прощания, Она идёт к дверям.

«Он вскакивает, кричит: «Подожди!» — и догоняет её». — Но всё это происходит лишь в его мечтах, а в реальности тело вдруг стало ватным, непослушным, язык онемел, мысли улетучились. Она исчезла за дверью...

Прошли годы. В который раз, мысленно возвращаясь к тому вечеру, он задумывается над тем, что же помешало ему тогда догнать, остановить, сделать признание...

Вычеров Володя, 21 год, Тюхтята

«Покоряй свою вершину!»

рый над ним, чтобы увидеть свет. Тогда через боль он обретёт радость, через недуг он обретёт здоровье, через слабость он обретёт силу.

Помни — Господь тебя не наказывает, а зовёт к победе, но победа может быть, если у тебя есть гора, на вершину которой ты должен взобраться. Потому дерзай, покоряй свою вершину, и на ней тебя ждёт великая радость и благодать.

Представь себе, если ты сразу, без усилий, будешь вознесён на вершину, разве это будет победа? Разве ты приобретёшь те качества силы, воли и мужества, которые тебе нужно будет в себе взрастить в процессе преодоления трудностей подъёма?

Боль — это призыв к блаженству, страх — призыв к мужеству, бессилие — призыв к силе, слабость — призыв к воле.

В твоём существе есть зов, прислушайся к нему и иди на него, ты обретёшь обратное тому, что сейчас тебя мучает и угнетает.

Владимир Лермонтов

Дорогие друзья! Редакция газеты не всегда разделяет точку зрения своих авторов, наших друзей и гостей. Однако для более полной открытости мы даём возможность им изложить собственное мнение по той или иной проблеме, на ту или иную тему. Вам же, дорогие читатели, предлагаем присылать свои отзывы и пожелания по нашим публикациям, а также свои материалы по общим для нас проблемам.