



Церковь Последнего Завета

Декабрь №№74-75 (446-447) 2004г.

Виссарион: «Вам нужно научиться любить процесс...»

«... Так как вы в своей жизни имеете особенность быстро стареть, у вас слишком специфическое отношение ко времени, вы легко воспринимаете краткие проявления чего-то. Но если они затягиваются на год, два, три и более, вы часто теряете интерес, вы часто уходите от этого и уже не видите, что происходит самое большое, самое важное. Но в этом случае можно сказать лишь, что быстрцвет всегда быстро вянет.

Поэтому умейте всегда ценить Волю Бога. А Она проявляется каждый день, Она проявляется всю жизнь, Она будет проявляться вечно. И сколько бы вы ни жили, вы должны дорожить каждым днём, как самым величайшим сокровищем, данным вам Жизнью.

Цените творить, боясь нарушить Волю Бога, стараясь развивать в себе только лишь способности созидать, но не разрушать, ни в коем случае.

Будьте в этом случае особенно бдительными. Светильники легко можно погасить дуновением ветра, если за светильником невнимательный присмотр хозяина. Но тогда вы во тьме выколете друг другу глаза своими пальцами, растопыренными в разные стороны.

Будьте внимательны, чтобы светильники ваших душ не погасли раньше времени, - тогда вам проще будет быть вместе, и тогда вы сумеете удержаться на необходимом для вас пути.

(ПЗ.Ч7.25:104-108)

Поэтому сейчас терпением надо запастись на годы, годы, годы, много лет. Не сотни лет, конечно же, но много лет, потому что при такой борьбе,

которая сейчас идёт, каждый год покажется десятилетием.

Но другого пути нет. Требуется очень серьёзный труд, очень большой. Ничего не получится легко, это невозможно. Можно не мечтать на эту тему: преодолеть этот барьер, который сейчас перед вами стоит и который ограждал вас всегда на пути нисхождения как бордюр, не позволяющий вам сойти с пути нисхождения, - преодолеть этот барьер по-другому не удастся.

Легко его не перескочить, это серьёзная ломка внутреннего мира человека, очень серьёзная, и самого-самого болезненного - его эгоизма. Того, кто всю жизнь пытался утвердить себя,



всю жизнь пытался добиться себе славы, всю жизнь пытался поставить себя высоко. Всегда в течение времени, пока существовал человек, эта внутренняя особенность всегда пыталась утвердиться, и вот тут-то вам её надо будет пристегнуть.

Тысячи лет пыталось это рваться вверх, а тут вы пробуете ошейник одеть. Она лаять так начнёт сейчас, она так брыкаться начнёт, эта особенность... Только будете удивляться, что с вами происходит.

Так происходит-то с вами, оно ниоткуда не прилетело, в вас не вошло; вышло просто то, что в вас и таилось на самом деле. Это же вы и есть.

Так надо сейчас не испугаться, а собраться с духом и терпеть. То, чего не хватает, — большого терпения. Всем хочется быстро-быстро.

(ПЗ.Ч9.48:103-108)

Приезжая сюда, соприкасаясь с Последним Заветом в полной мере, вы сейчас начинаете ходить в Школу, которая будет изменять вас много лет. И не надо ожидать сейчас вам быстрых побед, вы их не сделаете.

Вы не должны концентрироваться на результате, это ваша одна из наиболее важных ошибок. Внимательность свою вы проявляете прежде к результатам, и если результат вас не удовлетворяет, то есть не соответствует каким-то вашим внутренним требованиям, у вас начинается сильное расстройство, неуместное переживание. Это большая ваша ошибка.

Вы все время тяготеете прельститься плодами рук своих, а вам нужно научиться любоваться процессом. Вы живете, вы видите массу трудностей, вы видите массу задач, которые нужно исполнить, нужно оказать помощь в одном месте и в другом, и нужно суметь любоваться процессом исполнения этих задач.

Как бы трудно ни было, вы должны научиться радоваться тому, что вы можете хоть как-то участвовать в каком-то процессе, помогая кому-то.

Вы должны уметь радоваться также процессам победы над собой, процессам, а не ждать: «Ну когда же это исчезнет внутри? Да сколько же можно этому быть внутри?» Это неправильно. Вы должны любоваться процессом. Вы стараетесь, вы прилагаете усилия, это так здорово.

И вот это простое надо уметь видеть прежде. А когда получится? Получится тогда, когда нужно, когда действительно созрело. Но не торопите эти плоды, не подгоняйте их.

Такое стремление подогнать их быстрее к созреванию никак не приведет. Если будете упорно трясти дерево с плодами, плоды зелеными оторвутся, они не успеют поспеть.

Чтобы изменить чувственный мир, надо решить очень много задач. А каждым днем вы затрагиваете какую-то маленькую часть чего-то очень боль-

шого, и пока большое не изменится так, как требуется, явных изменений вы не увидите.

Поэтому чем больше внутри это скрывающееся большое, тем больше сторон вам нужно будет тронуть, и неоднократно. И постепенно победа придет.

Но если вы будете сразу смотреть на дерево таким образом, когда вы прежде ищете плоды, вы не вырастите нужных плодов. Вы измучаетесь оттого, что почему-то никак их не можете увидеть. Вы изведетесь, думая, что вы недостойное дерево, потому что никак почему-то не растут плоды.

И вот так вы каждый день дергаете это деревце. Оно еще маленькое внутри у вас растет, но вы его трясете порой очень судорожно, как будто бы пытаясь плод вытряхнуть: «Ну когда же появится плод? Сколько ж можно ждать?»

Но одно дело, если б вы знали, что уже на таком дереве должны быть плоды, а другое дело — вы выращиваете дерево, которого никогда не видели, вы даже не знаете, какие плоды должны на нем вырасти.

Почему же вы это маленькое деревце трясете так сильно? Ему надо дать расти дальше. Не надо бояться, все вырастет в срок, не надо пугаться, что, если не вырастет, вы погибнете. Успеет вырасти, если вы стараетесь это вырастить достойно. И даже если вы как будто бы не увидите плоды, вы не погибнете, все будет замечательно.

Надо учиться быть хорошими садоводами, чтобы внутри себя вырастить удивительный сад.

Учитесь принять... себя такими, какие вы есть, с той малостью, которой вы обладаете на данный момент, пока временно, и устремляйтесь вперед. Все изменится в лучшую сторону, если будете стараться.

Не ждите плодов, не трясите вы эти маленькие кустики, которые впоследствии вырастут замечательными деревьями, как в сказочных выражениях тех или иных рассказов, которые вы порой читаете. Где в ветвях деревьев волшебных живут эльфы и прочий мир сказочных существ, и где бывают замечательные деревья, замечательные и красивые.

Итак, каждый из вас должен вырастить этот мир в себе, такой удивительный, могучий, большой, ветвистый, разнообразной листвой покрытый.

Но тут нужно много потрудиться. Пока мы видим маленькие веточки, они проросли, они все больше набирают силу, где-то уже появляются первые плодики, цветочки начинают завязываться.

Но будьте осторожны: они пока еще очень маленькие, нежные, очень тоненькие, и трясти их так судорожно не надо. Вы оторвете, обломаете веточки.

Дерево, может быть, уже и не сломаете, веточки обломите, они вырастут новые, но будьте тем не менее осторожными, сломать еще все-таки возможно.

И когда вы друг другу принесете соблазн чрезмерный, то тут можно здорово подломить жизнь ближнего. (ПЗ.Ч12.16:5-264)

Потихонечку вот так меняя себя на уровне сознания, приучая себя к новому видению, вы начнете следом за этим усилием своего сознания тянуть свой чувственный мир к этой новой установке, подтягивать его.

Но чтобы перетянуть, тут потребуется время очень немалое. И конечно, тут труд должен быть постоянный. Здесь раз, два, три попробовал, и как будто бы результатов нет, что-то не помогает. «Пойду-ка я к бабке сбегая, может быть, она меня обольет воском» — Так будет несерьезно на это смотреть.

Эта работа очень большая. Надо будет, как барану, упереться и пошел, и каждый день, если потребуется месяцами, годами, это надо делать.

Еще можно образ представить: вам как будто бы дали какой-то самородок, но очень грубый, и вам нужно сделать из него замечательный камень святающийся, сверкающий, с ровными гранями, но сделать это ваткой, не напильником, не каким-нибудь резцом, ваткой.

И ваша задача — шлифовать, шлифовать этой мягкой тканью, пока вы его не отшлифуете. Вот здесь просто надо набраться терпения. Это может показаться невероятным, разве такое может быть? Может. И так именно и должно быть. И в это надо поверить.

Как правило, ваша психология настроена на очень быстрые результаты. И если они никак не проявляются, у вас теряется интерес.

Это как у ребенка, у которого нет опыта созидания. Он точно так же реагирует на явления. Ему дайте сложную задачу, он чуть-чуть ее подергал, попробовал, бросил, она ему не интересна.

Не получилась сразу, он не подходит к ней. Может быть, однажды попробует еще раз подойти. Но, пробуя, как только почувствует, что не получается, он сразу бросает.

И в зависимости от того, насколько велик духовный опыт внутри ребенка, настолько более терпеливым он становится в каком-то делании.

Он больше старается сделать все-таки ту задачу, которая перед ним возникла: пирамидку собрать, которая никак не получается. Вот она падает, он ее крепит, она падает, он опять ее крепит.

Но у него больше проявляется терпения, его внутренний мир, духовные качества позволяют ему быть более усердным в этом направлении. Вот это очень важно.

И неразвитый духовный мир сейчас в обилии проявлен на Земле. Или можно сказать, духовный мир развит в какой-то мере, но, конечно, этого пока еще не достаточно. И вы легко можете подметить, что часто какие-то неудачи легко стирают у вас заинтересованность в этом направлении.

И поэтому здесь надо обязательно внутри настроиться, настроиться на терпение. Как человек, рожденный для великого, вы обязаны потерпеть годами вот эту шлифовку. Надо открыть для себя род ответственности, который перед вами возникает.

Вы просто обязаны будете потрудиться над качествами вашей души вот таким образом. И не каким-нибудь там рубанком, напильником, молотком что-то срубил — хрясть! бух! — и вот замечательный камень получился. Нет, надо все переполлировать.

Такой вот образ попробуйте удерживать и попробуйте на него настраиваться, не пугаясь. Это очень важно.

И вы начнете менять свою внутреннюю predisposedность бежать от трудностей, искать быстрых результатов, а если их нет, то расстраиваться быстрее. Надо это качество внутри обязательно перестроить. Такой большой труд поставлен, и только терпение, терпение, терпение должно быть.

А сейчас время очень характерно разделяет людей. Есть люди, которые многое способны были воспринять. Они восприняли, время пошло. Они многое стали делать на волне той эйфории первых событий, которые коснулись, зажгли их. Они многое начали делать хорошо, интересно, красиво. Во многом можно было радоваться.

Но дело в том, что требуются годы. Время идет, и вот тут начинается самое главное. Эйфория немного начинает тухнуть, а внутренние устремления недостаточно правильно сориентированы и неправильно были использованы те периоды, которые до этого были. И человек начинает легко ощущать, что какая-то заинтересованность в нем как будто бы притухает.

Но требуется усердие, огромное усердие, о котором Я уже выразил вам, приводя соответствующий образ. А на усердие не всегда хватает силы воли.

И начинается ожидание: когда сила воли появится? Она не появляется сама, ее надо выработать. Поэтому взялись, определились: да, надо так. Вот теперь делайте это, посвятите этому жизнь.

Вот это и есть взять свой крест, отвергнуть себя и пойти во след Тому, Кто ведет вас. Но надо суметь отвергнуть многие свои желания, выделяя самое ценное и никогда не прекращая работу прежде над этим самым ценным. Все остальное добавится». (ПЗ.Ч13.16:77-97)

Хорошо иметь домик в деревне

Эту фразу из телевизионной рекламы любит приговаривать одна моя знакомая, одинокая дама не в юных уже годах. В тоне её звучит не приторное рекламное довольство, а, скорее, горьковатая ирония. Те, кто пока ещё живут в городах, может быть, мою знакомую и не поймут. Но те, кто уже приехал и купил домик в сибирской деревне...

Помню первые впечатления десятилетней давности. Вид рубленых из толстых брёвен домов согревал душу предполагаемой надёжностью и теплом. Жить в таком доме... да что там, просто жить на этой земле, в любой развалюхе, только бы здесь...

Что мы, горожане, понимали в деревенских домах? Ровным счётом ничего. Покупали не глядя. В лучшем случае – глядя на окружающий пейзаж, чаще же всего – на цену. Потому что у большинства приехавших выбора просто не было.

Входили, оглядывали выпукло-вогнутые стены, покрытые синесерой полуобвалившейся штукатуркой, из-под которой выпирали ребра дранки. Первая же зима показывала, что казавшиеся такими надёжными снаружи стены промерзают насквозь. Ближняя забота – переложить печку – сменялась другой: что делать со стенами?

Помню, как решительно в первое лето обваливала в комнате своего дома пласты старой штукатурки. Из-под неё освобождались насквозь прогнившие венцы. Желтая труха того, что казалось надёжными стенами, сыпалась на крашеный ещё до революции тёмным суриком пол. В сквозных прорехах брёвен весело играли солнечные лучи. Кажется, я плакала.

Потом пришли серьёзные мужчины и долго размышляли, какую подогнать технику с домкратом, чтобы сменить гнилые брёвна. Вы-



мые, выпукло-вогнутые, с пластинами синей штукатурки) выровняла Лида так, что хоть под обои, хоть под другое цивильное покрытие. Печка прямыми линиями да белоснежными боками непривычно как-то на глаз действовала, словно и не печка это вовсе, а невидаль какая-то... Осторожно (не только мы – местные приходили)

руками гладили: «Лида, как это ты делаешь?»

– Зима, а я запряжусь в тачку, привезу шесть ведер кизяка – там же холодно, в доме, затоплю печку и растапливаю этот кизяк. Воды нагрею и начинаю мазать. И все с песней – я до того радовалась, что у меня будет свой уголок.

Мама у меня инвалид, поэтому лет с 13-14 я ходила с отцом мазать дома.

Пятидесятые годы, деревня строиться начала. Собирались несколько десятков людей, за два дня надельвали саману на дом кому-то одному, потом – другому, по двенадцать тысяч штук кирпича. Место отводили возле пруда, чтобы вода рядом была. Солому брали прошлогоню, она мягче, не колется. Фундамент делали без цемента – камни заливали глиняным раствором, получалось очень крепко. А как дом сложим – его мазать надо. Сегодня одним мажем, завтра все идём мажем другим. Потом к нам все приходят. А вечером собираются где-то на улице, песни поют. Я тоже бежала песни петь – любила петь, и сейчас пою. Правда, тихонько, под нос себе, потому что стесняюсь. Я такая счастливая...

ходило, что ремонт дома обошёлся бы дороже его продажной цены. Денег у меня не было.

И неизвестно, что бы было дальше, если бы в нашей деревне не жила Лида.

Лида – украинка. Прежде чем осесть в Шалаболино, поводило её по крутым дорогам нашей общины. Натура у Лиды широкая, общественная, сердце отзывчивое на нужды ближних. По этим и по другим причинам через недолгое время денег на собственный дом у неё почти что не осталось. Пока, до времени, сняла она половинку избышки в нашей деревне – древнюю развалюшку.

И тут-то впервые мы ахнули, увидев, как получается самый настоящий евроремонт: стены (те са-

После удивительного преобразования своего уголка Лида перенесла поле деятельности в соседний дом к Наташе пермской.

– Наташа дом разворошила – а там... всё распалось. Она была в состоянии опечаленном. Позвала мужчин, они говорят, что надо перекидать брёвна, всё менять надо. Я говорю: «Ты не печалься, мы сделаем всё из глины».

Когда мы вымазали одну комнату – и Наташа запела. И говорит мне: «Я поняла, что здесь можно жить».

На Украине у нас хатки все побеленные, чистые, светлые. Увидела я, в каких условиях живут наши верующие, это убожество местное, и загорелась желанием сколотить бригаду, чтобы мы отремонтировали дома. Денег на это совсем не надо.

Наше Шалаболино мне напоминает Украину. В одну сторону смотришь – Россия, в другую – поля как на Украине. Места тут не очень богаты деревом, поэтому нам придётся с глиной заниматься очень вплотную.

Кому-то кажется, что кизяк – это грязное такое, а я стены делаю как скульптор статую. Пою, и мне до того нравится печки обмазывать, углы наводить.

Много домов за пять лет прошло через неутомимые Лидины руки. И вот выпало счастье – на те деньги небольшие, что сохранились у неё, купить домик – маленький, да свой. И опять – с чего она начала? Конечно, со стен. Полтора года уже в её преображённой комнатке собирается женский клуб. Сидят сёстры на подушках да ковриках Лидиных, по сторонам поглядывают, и медленно, как плоскость галактики, поворачивается их сознание в непривычную сторону: «Может, и мне решиться уже на ремонт?» А Лида при каждом удобном случае раздувает в ближних искру перемен:

– Я такая рада, когда кто предоставляет мне возможность это делать. Потому что никто не хотел развозить грязь: «Неког-

да». Да есть время! Засверкать глазами надо. Тогда и время найдётся, потому что ты будешь жить в этом. Когда живёшь в деле, там всегда есть время. Основное – захотеть.

Был момент в деревне – заразил женщин энтузиазм Лиды, и какое-то время собирались они на коллективный труд, вместе помогали друг другу мазать стены. Счастливей Лиды не было в деревне человека:

– Моя надежда, моя мечта исполняется! Думаю, вначале соберутся те, у кого нужда есть, а потом примкнутся остальные – они увидят счастливые лица тех, кто занимается этим трудом вместе.

Лида живёт одна, и полным лихом несёт судьбу одинокой немолодой женщины. Огород у неё ухожен и вычищен, овощей запасает в зиму на три семьи с гаком, весной долго раздаёт тем, у кого картошка или морковка кончились. Зато и болеет, случается, и спина стонет, и руки не гнутся.

Стали как-то собираться изучать Писание с раннего утра, так Лида даже поплакала на собрании, покаялась, что нет сил вставать рано, болит всё. А попробуй скажи: «Ты бы полежала...»

Смотришь: новая семья приехала в деревню, купила дом. При встрече спрошу Лиду: «Как ты, чем занимаешься?» – «Мажу». И глаза светятся: нужен её труд, её руки.

– Сначала надо брёвнышки очистить от штукатурки, потом посмотреть: если гнилое есть, его надо вычистить ножом или щёткой железной до хорошего дерева. Бревна вычищенные пропитать соляркой или «отработкой». Прибить драпку, и тогда уже забивать «вальки» – густо замешанную глину с соломой, саман. А когда все стены этими вальками забьёшь, подсохнут они, можно

уже мазать – выравнивать. Мой строительный материал – конский навоз свеженький, ведро навоза и ведро глины, один к одному.

Столько Лида прошла в жизни, что теперешнее время для неё – не тяжёлое. Под окнами её домика выше крыши приветливо мохнатятся яркими соцветиями украинские мальвы.

– Я живу в таком счастье, в таком изобилии, – повторяет она часто и искренне.

А уж мы-то как счастливы – те, кто живёт с ней в одной деревне. Правда, не получилась пока у Лиды бригада, не очень-то складывается женский совместный труд. Но это пока. Главное – мы знаем теперь, что иметь домик в деревне вполне по силам городскому безденежному человеку. Там, глядишь, научимся плетни плести, крыши крыть камышом, рыть колодцы... Успеть бы научиться, пока есть рядом такие люди, как Лидия Ивановна Молозовенко, бывшая жительница Украины.

**Т.Кириченко
Шалаболино**



Добродетели

Ариэль. Книга для родителей

Продолжение. Начало см. в №№ 72-73

Благоговение

«И не забывайте, что все задачи жизненные, которые пред вами сейчас разворачиваются, вы должны постигать достойно, прикасаясь к этому правильно, трепетно, с великой благодарностью, как к тому, что дано вам Великим Богом.

И живёте вы здесь и творите здесь в настоящем Храме, который почему-то вы не видите, но который надо будет увидеть, и к этому тоже должно прозреть сердце.

Так вот, не надо искать храм в качестве каменного какого-то сооружения или деревянного. И то, что вы сюда приехали, ведь вы приехали в Храм, создаваемый Духом Истины. Здесь Храм вокруг. Здесь везде Храм, вы в Храме.

Вы находитесь в Храме, предопределённом для вас Великим Богом. Он строится духом Истины, здесь всё создается Истиной, мыслью Истины, переживанием Истины. И вы попадаете в этот Храм.

Умейте внимательно смотреть вокруг сердцем своим. Вы в Храме и будьте достойны этого Храма. Здесь Дух Отца.

Значит, будьте достойны, будьте трепетны, пребывая на этой Земле, и каждый свой поступок осмысливайте умом верующего человека, где с помощью ума своего вы должны сопоставить это с истинами, для вас прозвучавшими. Сопоставляйте, и ни на шаг, ни на букву не отходите от этих законов и ориентиров. Тогда вы научитесь быть в этом Храме».

(ПЗ. Часть X, гл.9, ст.139, 140, 143, 145-148)

«...не ищите недостатков в том, что вы уже имеете. Потому что вы живёте в Храме, который вам предоставлен Богом. Земля здесь — один Храм. И вам определённый уголок отведён в этом Храме, как своя задача, экзамен, который вы должны правильно оценить, осмыслить, чтобы проявиться устремлённым в постижении Истины в этом уголке, который вам предоставлен на этой Земле, в этом месте, в данном случае такого большого, прекрасного Храма под открытым небом».

(ПЗ. Часть X, гл.34, ст.17)

«Почитай уважением веру верующего, ибо вера есть раскрытие души и воссоединение ее с избранной человеком целью.

Грубое обращение с душой постороннего человека есть признак неразумности и дикости.

Проложи свою дорогу рядом с имеющейся дорогой того или иного человека, и пусть он сам оценит качество их. Но не стремись разрушить созданное, не выстрои взамен ничего».

(Слово Виссариона, заповедь 10)

«...любое ваше обращение к Богу от сердца — это ваша молитва, которую Он обязательно услышит.

Любая ваша мысль к Божественному, к святыням, к думам о великом предначертанном, ваше внимание к Истине всегда позволяют вам наполняться Благодарью.

То есть чем больше вы смотрите на Свет, тем больше наполняетесь этим Светом».

(ПЗ. Часть VI, гл.41, ст.61-63)

Что такое благоговение?

Говеть — старинное русское слово, под которым понимают внутреннюю чистоту человека, его молитвенное состояние, постоянное ощущение связи с Богом, его собранность, отсутствие торопливости и суеты.

Испытывать благоговение — значит с глубоким уважением относиться ко всему, что связано с Богом, религией, богослужением. Это значит вести себя трепетно. Благоговеть — это поступать так, словно ты находишься в присутствии самого Бога.

Чувство благоговения — это когда во время богослужения или при созерцании красоты ты замираешь от восторга, и твоя душа заполняется светом.

Каждая религия предписывает верующим, как себя вести и что делать во время богослужения. Следуя этим правилам, ты проявишь благоговение.

Для чего нужна эта добродетель?

Благоговение позволяет нам постоянно ощущать присутствие Бога. Если ты относишься к храмам, святыням и богослужению без благоговения, это значит, что для тебя нет разницы между важным и повседневным. Всё, что связано с Богом, священно и заслуживает трепетного отношения.

Если бы мы не испытывали чувства благоговения перед всем живым, то не заботились бы и о животных, ибо не видели бы в них тварей Божьих. Человек, который постоянно занят, которому не хватает терпения и времени, чтобы посидеть в тишине и прислушаться к своему сердцу, помолиться и поразмышлять, теряет, быть может, самое главное в жизни — он утрачивает в себе ощущение близости к Богу. Любовь Бога подобна дождю, она изливается на всех и вся в равной мере. Но ты можешь собрать эту живительную влагу, только если подставишь ладони. Благоговение позволяет нам почувствовать любовь Бога и испытать живительную влагу Любви Отца.

В чём проявляется благоговение?

Человек испытывает благоговение, когда молится или участвует в богослужении, трепетно воспринимает мир. Чтобы испытать чувство благоговения, нужно настроиться так, чтобы не думать ни о чём постороннем. Нужно сосредоточиться и всем своим существом почувствовать святость этой минуты. Погружаясь в состояние благоговения, ты наполняешься Благодарью.

Благоговение проявляется в уважении к молитвам других. В те минуты, когда люди молятся, их нельзя отвлекать, шуметь, разговаривать. Благоговейное отношение

ко всем созданиям Божиим — это уважение и почитание всего живого.

Чтобы проникнуться чувством благоговения, прежде всего уясни, как в твоём доме принято обращаться к Богу, постепенно приобщайся к этому. Священное Писание и святыни должны стать для тебя трепетным, самым главным в твоей жизни.

Как тебе следует поступить в данной ситуации?

- * Ты зашёл в комнату и увидел, что твой отец молится.
- * Тыходишь в храм.
- * Ты вошёл в лес.
- * Ты набрёл на удивительно красивое место в тайге.
- * Ты случайно уронил со стола Священное Писание.
- * Ты вдруг понял, что уже давно не обращался к Богу.
- * Вечер, тебе хочется пойти посидеть у реки.

Шаги к успеху

Поздравляем! Ты достиг цели, если...

- * внутренне спокоен и сосредоточен, когда молишься;
- * чувствуешь, как на тебя изливается Благодать;
- * сидишь молча, тихо и не шумишь, когда кто-нибудь молится;
- * с любовью относишься ко всему живому;
- * стремишься побольше узнать о том, как в твоей семье принято обращаться к Богу;
- * стараешься усвоить все правила и обычаи обращения к Богу, принятые в твоей вере;
- * считаешь Священное Писание и другие святыни чем-то совершенно особым в твоей жизни.

Надо ещё постараться! Ты пока далёк от цели, если...

- * считаешь, что в мире нет ничего важного и святого;
- * не молишься, не находишь свободной минуты, чтобы посидеть и поразмышлять;
- * ко всему на свете относишься одинаково и без особого уважения;
- * пренебрегаешь правилами и обычаями своей веры;
- * шумишь, ходишь и отвлекаешь людей, когда они молются, не умеешь достойно вести себя во время богослужения.



Повторяй каждый день:

Я буду стремиться к тому, чтобы у меня появилось чувство благоговения. Сегодня я найду время, чтобы посидеть в тишине и помолиться Богу. Я всем сердцем постараюсь ощутить Благодать, изливающуюся на меня. Я буду уважительно относиться к своей вере и благоговеть перед святынями.

Благодарность

«...выстраивая желания на завтрашний день, фантазируя о будущем, каждый новый день надо принимать с благодарностью. И если новый день сломал ваши желания, поблагодарите Бога за то, что вас спасли от некоторых неприятных моментов, которые вас ожидали и которые вы не видели на пути к своему прекрасному мечтанию».

(ПЗ. Часть VI, гл.22, ст.16)

«Встречай трудности жития с открытой душой и чистыми помыслами. Они ниспосланы, дабы сформировать душу твою. Только неразумный сетует на превратности своей жизни. Наибольшие страдания будет испытывать тот, кто более прочно привязан к материальным благам, и тот, кто более привержен к житию на основе брать, но не отдавать».

(Слово Виссариона, Заповедь 23)

«И будь благодарен тем препятствиям, кои выросли перед тобой. Ибо, преодолевая их, ты становишься крепче. Будь мудр, не ищи удобств в жизни».

(ПЗ. Часть II, гл.14, ст.44, 45)

«Зла в человеке нет. Зло можно характеризовать как стремление человека делать дурное. Такое стремление, конечно, разрушает его».

Но если проявилась для тебя в реальности ситуация с каким-то чёрным оттенком — это не зло, проявилась ступень, которая поможет стать сильнее и чище, если ты её преодолеешь. И рассчитана эта ступень исключительно для тебя, но ни для кого-то другого. Здесь нет смысла смотреть, какой цвет несёт эта ступень. Если она помогает восходить к Солнцу, ступай смелее по ней, надо только лишь с благодарностью её принять».

Все трудности принимайте с радостью. Не принимайте источник, который толкает на эти трудности, зло не надо принимать. Но саму ситуацию примите с радостью и извлеките из неё мудрость».

(ПЗ. Часть VI, гл.9, ст.8-11)

«Лишь только верующий человек в состоянии принимать любые трудности с благодарностью и радостью. Такой человек никогда не способен выразить агрессию в отношении своих ближних, Земли и прочих существ, окружающих Землю...»

Но нужны великие силы, чтобы сохранить благоприятное внутри, когда идёт внешний раздражитель, идёт ущемление твоих интересов, идёт попытка унижить твою честь».

Только лишь имея великий Дух Святой в себе, можно этому противостоять. Другим образом противостоять этому не по силам».

(ПЗ. Часть VI, гл.4, ст.53-56)

«Умейте светом встречать сложную ситуацию, умеете принять её с благодарностью. Какой бы сложной она ни была... Во многом эти трудности складываются для того, чтобы помочь вам обратить внимание на какую-то определённую свою слабую сторону, проявляющуюся в данных обстоятельствах. Часто, изменив только лишь своё отношение к данной ситуации, правильно её восприняв, вы способны в корне её изменить. Иначе она будет повторяться до тех пор в разных оттенках, пока вы не поймёте эту истину».

(ПЗ. Часть VI, гл.7, ст.110-113)

Что значит быть благодарным?

Быть благодарным — значит испытывать признательность за всё, что тебе дано: за дарованную тебе возможность любить, познавать, жить.

Быть благодарным — значит говорить «спасибо», когда в жизни случается что-то хорошее. Это значит ценить все те простые вещи, которые окружают тебя, всё то, что есть в тебе самом, иными словами — жить с открытой душой и с радостью принимать все щедроты Господа.

Быть благодарным — это с радостью принимать каждый день, и если что-то не получилось в этом дне, нужно не расстраиваться, поблагодарить Бога за то, что тебя спасли от некоторых неприятных моментов, которые тебя ожидали и которые ты не видел на Пути.

Быть благодарным — значит принимать с радостью все препятствия и трудности, не проявляя агрессию и недовольство, а извлечь из них мудрость и, напитавшись Духом Святым, Светом встретить сложную ситуацию.

Быть благодарным — значит восхищаться красотой окружающего мира и воспринимать все проявления жизни как дар Божий. Благодарность — это путь к счастью.

Когда дела идут не слишком хорошо и тобой овладевает отчаяние, подумай с благодарностью о том, что у тебя есть хорошего в жизни. Благодарность поможет тебе обрести надежду, повзрослеть и сделаться мудрее через боль. Она позволит тебе увидеть вечные Дары, что ниспосланы Господом, даже когда они скрыты от глаз.

Для чего нужна эта добродетель?

Если бы люди не умели быть благодарными, всё представлялось им в мрачном свете. Они только и делали бы, что жалели себя и жаловались, особенно в трудные времена. Их бы не радовала красота мира, и знание не шло бы им на пользу.

Пусть иногда бывает трудно, пусть порою кажется, что кругом кромешная тьма, — помни: всё равно в мире есть Свет. И если в новом дне не исполнились твои пожелания, поблагодари Бога за то, что спас тебя от некоторых неприятных моментов, которые тебя ожидали и которые ты не видел на пути к своему прекрасному мечтанию. В каждой, даже самой трудной ситуации можно чему-то научиться, стать крепче и мудрее.

И действительно, нередко именно в те минуты, когда мы оглядываемся назад, вспоминая самые тяжёлые моменты в своей жизни, мы понимаем, что многому тогда научились, и испытываем самую сильную, самую искреннюю благодарность.

Наша благодарность Богу наполняет нас благодатью, великим Духом Святым, и тогда ты обретаешь силы, чтобы преодолеть трудные ситуации или изменить к ним своё отношение. А, порою, изменив только лишь своё отношение к данной ситуации, правильно её восприняв, ты способен в корне её изменить.

В чём она проявляется?

Чтобы исполниться чувством благодарности, нужно научиться видеть красоту вокруг себя и в себе самом, позволяя своему сердцу радостно откликаться на неё.

Часто вспоминай о том, что Бог наделил тебя множеством Даров. Особенно важно не забывать это в сложных для тебя ситуациях. Что бы с тобой ни происходило, старайся из всего извлекать уроки, мудрость, ибо именно в них заключены истинные дары жизни, твоё постижение мира. Избегай зависти, потому что зависть разрушает веру человека в себя. Завидую кому-то, ты отвергаешь дары, которыми ты наделён сам.

Если ты хочешь быть благодарным, прежде всего, научись принимать дары. Благословен дающий и благословен принимающий дар. У людей есть потребность отдавать и делиться с другими. Смотри на мир с оптимизмом и принимай жизнь такой, какая она есть, не позволяй страху или беспокойству завладеть тобой.

Стараясь развить в себе чувство благодарности, научись ценить даже малое: цветок у дороги, звёздное небо над тобой, трудное задание, с которым ты сумел справиться, добрую шутку и даже разделённую с кем-то печаль. Если хочешь быть поистине благодарным, не жди исполнения всех своих желаний. Радуйся тому, что имеешь сейчас...

Как тебе следует поступить в данной ситуации?

- * Бабушка накормила тебя обедом.
- * Тебе грустно и тоскливо.
- * Тебе очень хочется походить на одного твоего приятеля — всеобщего любимца.
- * Ты отправился на прогулку и оказался в очень красивом месте.
- * В твоей жизни случилась неприятность, и ты не можешь понять: как Бог мог допустить такое.
- * Кто-то преподнёс тебе подарок.

Шаги к успеху

Поздравляем! Ты достиг цели, если...

- * с радостью принимаешь дары Бога;
- * ценишь то, чем наделил тебя Бог, и не завидуешь другим;
- * не боишься трудностей и относишься к ним, как к возможности чему-то научиться и обрести мудрость;
- * всегда надеешься на лучшее;
- * восхищаешься красотой природы;
- * часто думаешь о том, что есть хорошего в твоей жизни;
- * постоянно благодаришь Бога.

Надо ещё постараться! Ты пока далёк от цели, если...

- * живёшь в ожидании худшего;
- * завидуешь чужим талантам и считаешь себя менее достойным, чем другие;
- * равнодушен к красоте;
- * не умеешь извлекать уроки из всего, что с тобой происходит;
- * не ценишь свою жизнь;
- * не испытываешь благодарности к Богу за Его дары тебе.

Повторяй каждый день:

Сегодня я возблагодарю Господа за Его неисчислимые дары, которые я вижу вокруг себя и нахожу в себе самом. Каждое мгновение жизни я буду воспринимать как праздник и открою своё сердце красоте и познанию. Я буду надеяться на лучшее.

Физика веры

Дорогие братья и сёстры! Позвольте со страниц нашей газеты поделиться своими соображениями и опытом. Просто нет сил держать эти знания в себе. Хочется расплескать их на всех. У кого отзовется в сердце струна — пусть возьмут себе в помощь.

Конечно, эти знания не истина, но они получены опытным путём и имеют в основе своей законы мироздания, которые никто не отменял. Ну, если наши сердца ещё не проснулись, то может быть голова поможет пробудиться. И мы успеем ещё что-то сделать на Земле, коли Господь нам дал это воплощение и позволил жить и творить здесь и сейчас.

Невероятное стало очевидным, и учёный мир признаёт присутствие Бога, ангелов, тонких миров.

Наверное, и нам не стоит закрывать на это глаза. Получив результаты новейших исследований, наука признала силу молитвы, креста и колокольного звона мощнейшими источниками благой энергии, средством исцеления души и тела от «неизлечимых болезней» и отрицательных энергий (Не так давно вышла в миру целая серия интересных книг на эту тему, в том числе и «Физика веры»).



Ведь что такое человек? Это пылинка в космосе, частичка, подчинённая всем законам мироздания.

Человек это подобие простейшего прибора — батарейки, которая имеет определённую энергетическую ёмкость, рассчитанную на продолжительную ~ 200 лет жизнь (но человек расходует эту энергию неразумно, поэтому и жизнь коротка). Антенны — скелет и волосы, клеммы — руки, которые замыкают и размыкают цепь, заземление — ноги.

Кроме того, организм человека — это ещё и музыкальный инструмент, настроенный по подобию хроматической гаммы (от «до» до «си»).

Вся жизнь — это вибрации. Каждая клеточка вырабатывает и отдаёт энергию.

Совершая таинства, на физическом уровне мы тоже вырабатываем и отдаём благой энергию, которую ждёт от нас Мироздание. И от того, как мы совершаем эти таинства, зависит количество отданной энергии.

Ведь нас Господь и собрал здесь, чтобы мы вместе творили эти таинства, особенно в храмах, где молитва усиливается во сто крат. Так почему нам не постараться увеличить эту силу, если есть такие возможности?

Ведь вы посмотрите, какую заботу проявил о нас Отец Небесный, дав через первого священника нашей Веры, В. Капункина, совершеннейшую форму литургий и служб. Это промысел Божий, а не сочинения человека. Например, как построена была утренняя служба?

— Колокольный звон — идёт настройка организма.

— Возгласение — вхождение в божественное состояние.

— Славление Бога — самый мощный всплеск энергии.

— Имя Бога — *Любовь, Истина и Свет...* — возбуждение вибрациями этих звуков определённых центров.

— *Благослови* — псалом и вот какие слова:

«Благослови, пусть свершится это чудо и наши шаги в этом дне прекрасны будут.»

Благослови, пусть с утра начнётся счастье, в твоей Любви растроятся все напасти.

Благослови, чтобы день прожить достойно и никому в этом дне не сделать больно.

Благослови, Господи, на день грядущий, в Твоей Любви да пребудет всяк идущий к Свету!»

— Возгласение в конце службы:
«Приложу все силы свои, чтоб исполнить Слово Любви;

Чтоб исполнить данную вновь, дар великий — Любовь».

(это дано обещание Господу на весь день)

— Да будет так! Истинно так!

Звучит утвердительно, что человек верит во всё, что прожил, пропел, сказал. Это равнозначно «Верую». Это просто чудо!

А символ Веры!



Разве это не подарок Бога? Это и очищение и защита.

Что такое Земля Обетованная? Это небольшая территория, на которой мирозданием отмечены семь нерукотворных Святынь: оз. Тиберкуль («Божье озеро»), гора Сухья («Святая»), Камень-Сердце, Камень-Медведица, камень Христа, гора Крестовая (утёс в Черемшанке), остров Крестовый (в Петропавловке).

Нам постоянно надо помнить, по какой Земле мы ходим. Ведь мы можем прикоснуться ко Святой святых руками, и глазами, и стопами, и даже всей плотью, окунувшись в Священном озере. И если мы будем это помнить, чувствовать, постоянно держа в сердце Бога, то нетрудно обрести божественное состояние и укрепиться в Вере Богу. Веря в то, что всё будет по Воле Бога. И никаких страхов не может быть.

Я хочу поделиться своими наработками, как обрести это состояние. Может это вам подойдёт? Не обязательно говорить именно такие слова, как у меня. У вас может быть своя форма обращения к Богу.

Например:

Пробуждаясь, можете обратиться с первыми словами:

– *Господи! Будь на всё Воля Твоя!*

В руки Твои я вручаю жизнь и судьбу свою и прошу Тебя: не выпусти моей руки, не дай оступиться, не дай остановиться на пути, указанном Сыном Твоим.

Затем искренне, от всего сердца скажите:

– *Господи! Я люблю Тебя больше всего на свете.*

Господи! Я люблю Тебя больше всех на свете (мамы, папы, детей, мужа...)

И прошу Тебя, раствори меня в себе, распахни сердце моё, отверзни очи мои, отверзни уши мои для Знаков Твоих, дабы не свершить ошибок.

– *Господи! Я благодарю Тебя за всё ниспосланное (вы готовы принять любую реальность) и прошу Тебя, прости мне прегрешения вольные или невольные. Спаси и сохрани меня, моих детей и близких от неправильных поступков, от неправильных мыслей, от встреч с тёмными энергиями. Защити нас от них, укрепи в силе и вере, укажи путь истинный и веди нас за Собой!*

Эти слова произношу машинально, сотворяя утренние дела. Затем делаю глоток святой воды со словами:

– *Господи, пусть святая вода очистит меня и уста мои не произнесут ни одного ненужного слова.*

Перекрестившись перед порогом, говорю:

– *Господи, благослови на день грядущий.*

Выхожу на крыльцо и приветствую:

– *Матушка-Природа, с добрым утром!*

Святая Гора, с добрым утром!
Солнышко, с добрым утром.

Делаю поклон на все четыре стороны, говоря:

— *Вам желаю счастья и здоровья,*

Вам желаю счастья и здоровья...

Таким образом, вы входите в гармонию с Мирозданием.

Затем (все семь лет существования Храма) ежедневно утром и вечером иду на службу в Храм, распевая: «*Любовь, Истина и Свет*». Войдя в Храм, необходимо очиститься крестным знаменем и сотворить глубокий поклон Богу.

Все посторонние мысли остались за воротами Храма.

Я представляю над алтарём огромное розовое, переливающееся солнце, которое своими лучиками пронизывает всё вокруг и растворяет в себе. И дальше все обращения в молитве, в псалмах только к Нему.

Очень важно не просто проговаривать слова молитвы, а проживать их: утром мы в молитве даём обещание Господу, а вечером отчитываемся за прожитый день и просим восполнить силы. А все ли мы силы отдаём и на благо ли? Или только для себя старались?

Очень важно с точки зрения физики положение вашей плоти во время молитвы и службы: то ли вы стоите на коленях, то ли сидите. От этого зависит количество выработанной и отданной энергии. Вы наблюдайте за собой: если возгласение в начале службы и в конце вы произносите, стоя на коленях, то вас не раскачивает из стороны в сторону, а закручивает в спираль, а это значит, что идёт большая отдача энергии. Важно, как вы держите руки во время молитвы, а положений всего три:



Первое положение – вы ставите руки (клеммы) параллельно основному энергетическому каналу, второе положение – это поза покаяния, тихого общения с Богом, третье – славление Бога. В этот момент происходит самый большой всплеск энергии. Вот для чего надо славить Бога! То есть отдавать энергию Мирозданию.

Если вы сидите и руки опустили вниз, или держите в карманах, то вы всю энергию заземляете, не отдаёте.

Кроме того, во время службы мы можем выравнивать свою ауру. После пропевания псалма или чтения молитвы можно поднять руки, как для славления, отдать энергию, а затем, соединив ладони, взять частичку и, проведя сверху вниз вдоль всего тела по передней поверхности, коснуться ладонями пола. Этим движением вы выровняли своё поле. А когда биополе ровное, целое, то и состояние ваше хорошее, благое.

Вы прожили и пропели псалмы. Провибрировали все ваши клеточки, центры.

Закончилась служба. Вы сотворили крестное знамение и поклон. Во время поклона энергия поднимается вверх по каналу, начинает циркулировать.

Затем, приступая к любому делу, вы просите благословения Бога, а закончив дело, благодарите. И так весь день вы находитесь в Боге. Сколько дел сотворите, столько и благодарностей дадите Богу.

Вечером прочитали молитву, отчитались за прожитый день и, засыпая, опять вверяете жизнь свою Господу:

– *Господи, будь на всё Воля Твоя, в руки Твои я вручаю жизнь и судьбу свою и прошу Тебя не дать выпустить руки, не дать оступиться, не дать остановиться на пути, указанном Сыном Твоим.*

Аминь

Это не должно быть каноном и это не занимает много времени, но я скажу, что в таком состоянии легко жить. Порой удивляешься – откуда силы взялись, чтобы выполнить такой объём работы?

И нет сомнений и смятений. На душе мир. Легко принимается любая реальность и, как поётся в молитве С. Саровского: «*Слава Богу, за всё! Слава Богу, за всё! Слава Богу, за скорбь и за радость!*»

Эту молитву когда-то печатали в нашей газете. Найдите и изучите её. Ведь в ней наставления на весь день. В девяти куплетах названы все ситуации, которые могут встретиться на пути. На всё один должен быть ответ: «*Слава Богу, за всё*»...

Два года назад в нашей газете была напечатана статья «Помоги себе сам», где были описаны таинства Земли Обетованной. Мне хочется кое-что повторить и дополнить.

А может кто-то просто не знаком с этой информацией?

И так...

Колокольный звон. (Много интересного дали Тихоплавы в своей книге «Начало начал») Оказывается, этот звон, кроме большого количества энергии, своими вибрациями разрушающе действует на инфекцию, кристаллизуя белок. Наши предки знали, против какой эпидемии, в каком тембре нужно «клепать» колокол круглосуточно. Во время колокольного звона происходит настройка вашего «музыкального инструмента». Услышав звон, можно произнести следующие слова:

— *Господи! Пусть звон колоколов священных очистит Храм (пространство) и всех пришедших к Тебе на поклон и настроит на божественный лад на весь день.*

Таинство свечи. (Опять физика) Огонь и воск способны сжигать отрицательную энергию и очищать. Ставя свечу, вы можете сказать:

— *Господи! Пусть в пламени свечи сей сгорит всё негативное, что есть во мне и вокруг меня, в моём доме, в моих близких. Да очистится плоть моя, да очистится душа моя и сотворю я дела только во Имя Твое. Во Славу Твою!*

При болезни, накладывая крестное знамение, сказать:

— *Господи! Пусть в пламени свечи сей сгорит боль, болезнь и причина болезни и да наступит прозрение, и исправятся ошибки, и сотворю я дела только во Имя Твое, во Славу Твою!*

Крестное знамение – символ очищения и защиты. Накладывается не кое-как, а чётко соединяя по вертикали спереди чакры, и на уровне сердца провести горизонтальную черту, а затем заключить крест в круг. Накладывая крестное знамение, можно сказать:

— *Господи, силой Своего живворящего креста очисти и защити меня.*

Святая вода. О её чудесных свойствах уже много сказано. И Учитель в одной из встреч рекомендовал хоть глоток в день святой воды выпить. При этом можно сказать такие слова:

— *Господи! Пусть святая вода очистит меня, и уста мои не про-*

изнесут ни одного ненужного слова.

Желательно в каждом доме иметь святую воду. И когда бывает в доме гнетущая обстановка или кто-то болен, или ребёнок беспокойный, окропите святой водой дом, постель, умойте лицо, окропите голову ребёнку и это снимет отрицательную энергию.

О Молитве я уже упоминала. Сила нашей молитвы настолько велика, что мы и представить не можем!

Есть интересные компьютерные исследования по воздействию на биополе человека молитвы: до молитвы, во время молитвы и после.

Расскажу один случай. Моя знакомая попросила, чтобы я прочитала Молитву «Отче наш». Я читала вслух, а она смотрела у меня над головой и сказала, что видит «белый кабель», идущий в космос. Тогда я попросила ещё раз посмотреть и стала про себя читать Молитву Единой Веры. Она была удивлена, когда увидела у меня над головой целый «сноп кабелей» всех цветов радуги.

Одна сестра, приехавшая из чернобыльской зоны, рассказала случай, когда они набрали много ягоды и дозиметрист приказал высыпать, но они не подчинились. Прочитали Молитву и, когда дозиметрист замерил уровень радиации, то оказалось, что всё чисто. Вот какую силу дал нам Господь. Только поверить в это надо и не забывать.

Ладан. Воскурение ладана действует на отрицательную энергию как растворитель на краску. Ведь существует поговорка: «Бежит, как чёрт от ладана». Да, тёмные силы растворяются в этом запахе.

Слияние. Хочу поделиться таким образом. Ещё в 1992 году я была на встрече с Учителем. Когда Он появился на сцене, я закрыла глаза и ойкнула. Вместо Учителя стоял огромный неоновый факел голубовато-зеленоватого цвета. Мои соседи, услышав возглас, тоже закрыли глаза и увидели то же самое.

И вот волей судьбы, когда начались таинства слияния, я оказалась в Небесной Обители.

Вышел Учитель. Он стоял на фоне Тиберкуля, и вновь я представила Его факелом и обратилась с такими словами: «Господи! Виссари-

оне Христе, Сыне Божий, помилуй нас грешных и пребудь меж нами и в нас. Сыне Божий – ты факел, а я маленькая свечечка, впусти меня в себя и раствори меня».

Псалмы. Учитель не зря рекомендует чаще петь псалмы. Во время пения псалмов идёт огромная работа – внимание сосредоточено на словах и мелодии, и посторонним мыслям нет места. Во время пропевания звуков, особенно протяжных, происходят вибрации, которые действуют на определённые центры организма.

В книге «Исцеляющие звуки» приводятся примеры воздействия различных звуков и сочетаний. Например:

А – звук, дающий и отдающий энергию. Долгое А-А-А-А-А чистит человека, снимает напряжение, как покаяние.

И – стимулирует головной мозг, возбуждает центр радости. Усиливает настрой на высшие духовные планы.

О – гармонизирующий звук, способствует концентрации сознания.

У – усиливает прилив сил и энергии и т. д.

Теперь проследите, как воздействует на человека только пропевание Имени Бога: «Любовь, Истина и Свет»... Даже если только эти слова вы будете пропевать, то приведёте своё состояние в норму. Ну, а содержание псалмов – это чья-то молитва, положенная на стихи и музыку.

Хочется без конца благодарить Бога за то, что Он дал нам через Володю Капункина бесчисленное количество псалмов, и каждый из них – кладёшь мудрости. И как венец, псалом – «Тебя мы не знаем...» Да, действительно мы не знаем Бога и не способны оценить Его величия и дары, ниспосланные нам.

Вот такая физика веры. Всё исследовано, замерено, зафиксировано. Всё имеет физическую основу. Я знаю, что найдутся противники этой информации и скажут, что это всё внешнее, но какое счастье, если это внешнее стало вашим внутренним! Как легко жить и радоваться.

Дорогие мои, помогите себе сами, используя данные нам таинства.

*С любовью — Энна Рагс,
Черемшанка*

Командировка в монастырь

Человек – существо беспокойное, всё время куда-то идёт и едет. Наверное, что-то важное для себя хочет понять, найти смысл этой жизни.

Одна из форм такого поиска – поехать в командировку. Много гостей приезжают на наши Земли в командировку, пытаюсь отснять кадры о нашем бытии, а заодно и разобраться в своей нередко беспокойной жизни...

Одни гости приезжают к нам, как в «рай», другие видят только кривые домики и снимают мусорки – ну как им запретишь, если велено им это снять?

Иногда в командировки «в мир» выезжаем и мы, правда, крайне редко и уж если только что-то важное понять надо...

Не так давно в средствах массовой информации появилось сообщение, что на территории Курагинского района появился женский монастырь, в котором проходят духовную реабилитацию женщины, «с обидой и болью» покинувшие нашу общину. Мне, сотруднику редакции, было интересно своими глазами взглянуть на то, что, было услышано...

Несколько лет, проезжая мимо подворья женского монастыря, ловила себя на мысли, что обязательно когда-нибудь попаду в него, потому как страсть к культовым постройкам и монастырям пришла со мной, видимо, из глубины прошлых жизней...

И вот сегодня мне предстояла командировка в этот монастырь...

К монастырскому подворью машина подошла к обеду погожим ноябрьским деньком. Взор притянули купола отреставрированного Собора Вознесения Христа, несущего черты архитектуры 19 века. Внимательно рассмотрев архитектурные детали, пришла к выводу, что ничего сложного в образе постройки не было, и вместе с тем она пленяла взор гармонией и лёгкостью взмывших в синее небо куполов. Основной квадратный объём собора, постепенно сужающийся к кровле, был перекрыт небольшим куполом голубого цвета, символизирующим мир Отца.

Соседнее, более узкое и продолговатое помещение притвора собора с западной стороны в качестве крыши имело шатровое завершение со звонницей. На высокое крыльцо выходили массивные врата входа в собор.

В восточной части, как и полагается всем культовым постройкам, была апсида (полукруглый объём алтаря



храма), сверху увенчанная маленькой главой-луковицей на изящном барабане, блистающая под лучами солнца натуральными пластинами сусального золота.

Большие окна были хорошо вписаны в белую гладь стены, которую сверху декорировали причудливым узором выносные кирпичи... «Зело прекрасно сотворено», – подумала я в стиле 17 века, обходя постройку со всех сторон.

Взгляд остановился на шатровой крыше – по виду почти такой же, как в архитектурной Суздальской школе. Самый большой колокол уже был водружён на звоннице шатра. Такой колокол голосом своим созовёт однажды всю округу на божественную литургию и — кто знает? – быть может, многие души задумаются о вечных духовных ценностях...

Продвинувшись по дороге чуть дальше, я подошла к странной постройке из кирпича. Через старенькие сени шагнула к двери входа и в удивлении остановилась перед закрытой мощной стальной дверью. Ненавязчиво постучала. Ответа не было. Помещение казалось безлюдным. Вот тебе и ситуация – столько ехать, чтобы попасть к закрытым дверям! Принимаю решение обойти здание со всех сторон.

Через скрипучую ветхую калиточку выхожу в заросший монастырский сад. Обхожу здание вокруг, осторожно

всматриваясь в окна – есть ли там хоть какое-то движение? В саду обнаруживаю поленичку из старых распиленных яблонь – значит, всё-таки кто-то сюда приходит?

Поблуждав по саду ещё несколько минут, увидела, как в двери зашла обычная мирская женщина. «Вот у неё-то всё и узнаю!» – и поспешила за женщиной. Стальные двери были на этот раз открыты, и я попадаю внутрь старинного здания. Просторная прихожая пахла сладким запахом ладана. Несколько дверей в разные комнаты были закрыты.

Женщина оказалась строителем собора и по совместительству сторожем. Хозяина – священника – не было дома, а помещение маленькой церковки, находящейся здесь же, было закрыто. Добрая женщина поведала мне, что женский монастырь – рядом, за углом, и входит туда следует только в сопровождении монашек после звонка в воротах.

О строительстве церкви сказала, что внутренние отделочные работы только начались и до открытия собора ждать долго.

Женский монастырь – продолговатое тёмное здание за высоким забором. На новых металлических воротах табличка «Свято-Вознесенский женский монастырь» и другая надпись ниже: «Без благословления – не входить».

Перед тем, как нажать на кнопку звонка, пытаюсь заглянуть в свой чувственный мир – что там? Волнения и страха нет, по-деловому сосредоточена и спокойна, готова сердечно отозваться на доброе устремление в мою сторону, впрочем, как и на не очень доброе, ибо точно знаю: что должно – уже уготовано, и в этом проявится Воля Бога...

Через минуту слышались лёгкие шаги и милая девушка лет двадцати в тёмном одеянии распахнула передо мной двери. В глазах у неё вопрос – не часто, видно, бывают посетители в монастыре. Объясняю ей свой визит тем, что имею большой интерес и жажду поговорить о монастырской жизни.

Через обширный двор, где стоит новый храм и вагончики строителей, проходим в здание монастыря. Помещение не новое, но после капитального ремонта оно создаёт впечатление основательности и крепости.

Заходим в маленький коридорчик-прихожую. На вешалках висит верхняя одежда в однообразной тёмной гамме. Из прихожей попадаем в большую ком-

нату. Узкая торцовая стена увешана иконами. Первые ощущения – запах рыбы, но привычный для вегетарианцев. Понимаю, что это и общая кухня-трапезная, и одновременно комната, где духотворят монашенки. «Странное сочетание духовного и материально-го», – подумалось мне.

Меня усадили на стул вблизи икон. Под взглядом молодой монашенки: «зачем пришла?» — в суете комнаты, где кто-то моет посуду после трапезы, кто-то стирает бельё за занавеской, кто-то пришёл из магазина с сумкой яиц, – в такой атмосфере вести духовную беседу оказалось не просто.

Мучительно вспоминаю вопросы, которые хотела задать. Но неожиданно для себя начинаю вести разговор как человек, который хотел бы попасть в монастырь, ну хоть на некоторое время. И, честное слово, такие мысли возникли – остаться хоть на недельку, но... запах рыбы!

Оглядываюсь вокруг. Рассматриваю иконы – многие из них родные, знакомые, но почти все они новые, недавно напечатанные типографией, видимо, ещё не намоленные.

Беседу нашу, которая носит временами хаотический характер, передавать нет смысла. Расскажу то, что сумела уразуметь в монастырском уставе за то время, которое мне было позволено побыть в монастыре.

Справа, за стеной с иконами, – вход в комнаты-кельи на 2-3 человека. В кельи меня не пустили, но за шторкой увидела, как мне показалось, обычную мебельную стенку для хранения вещей. Свободные места в комнатах-кельях были.

Трудовая среда монастыря и её обитателей показалась мне знакомой, внутренне удивилась: а ведь у нас, в принципе, так же, как в монастыре! Мы тоже стараемся служить Божьему. Так же, как в монастыре, у нас распределяется послушание – труд женщин в Семье на день...

Но вот чем «сразил» меня монастырь, так это удобствами и новейшей бытовой техникой: рядом с иконами – набитый снедью двухкамерный холодильник. Ну что ж, порадовалась за моих сестёр, одиноких верующих женщин...

Конечно, больше меня интересовал духовный мир жительниц монастыря, которых там не много – человек девять. Настоятельница монастыря Елизавета была в отъезде. Беседу со мной вела монахиня Олимпиада – та молодая девушка, которая встретила меня у ворот. Беседуя с монахиней, поймала себя на том, что люблюсь гармоничными чертами молодого лица, выразительными карими глазами, в которых искала внутренний свет веры. И

увиденный мною духовный стержень преданности монастырской вере очень меня порадовал; подумала, что такими качествами эта милая девушка очень близка и симпатична мне. Не зря матушка Елизавета доверяет ей хозяйство, пока в отъезде. Сама Олимпиада поведала, что с молодости в духовную монастырскую жизнь войти легче, чем в возрасте: грехов меньше!

О своей внутренней духовной жизни монашенки говорят неохотно – это видит Бог! Безусловно, уровень веры у всех разный, это зависит от устремлённости к Божественному. Приходя в монастырь, женщины должны, прежде всего, явить полное смирение и согласие со всеми сторонами монастырской жизни (если даже они и не нравятся!). Когда таинство *пострига* в монахини состоялось, тут уже дорога «в мир» закрыта навсегда. Ну а перед этим будущей монахине надо проститься со всеми связями, что держат её в миру: родственными, материальными. Жилище желательно продать или отдать по наследству, вещи – раздать бедным и родственникам...

Наблюдая и размышляя о житие женщин в монастыре, у меня не создалось впечатление, что они радостны и счастливы. Чего-то важного им явно в жизни не хватало... потом поняла: гармонии мужского и женского начала!

В соседнем доме за стальной дверью живёт мужчина – батюшка-священник. Он проводит божественные литургии по три часа, куда приходят все жительницы монастыря. И если кто-то из них замечает в себе какой-то духовный огрех или нарушение, батюшка исповедует сестру-монашенку и принимает её покаяние. «Да вот только Божественного духа батюшки, видимо, на всех сестёр маловато: души их не напитаны благодатью, отсюда унылый вид» — подумала я.

Конечно, можно истово *служить* Богу, наполняясь благодатью и силой Его, но это надо уметь, а в наших душах такого опыта нет, потому всё это не просто. Судить моих сестёр не берусь, живут так, как могут, стараются...

Очень меня интересовал момент взаимоотношений сестёр-монашенок: как разрешают они между собой сложные, конфликтные ситуации. Как и мы, конфликты они учатся преодолевать, получая определённую мудрость для себя. Отношения спокойные, сдержанные, деловитые... Ярко проявленной любви и заботы друг о друге я не заметила; а мой сердечный порыв в добром к ним устремлении, дружбе – так и остался без ответа... Понимаю, у нас разные духовные платформы, а потому и не требую ничего...

Напоследок очень просилась я побывать в их церковке, доме священ-

ника. Мне любезно выделили монахино – старушку, которая и отвела меня в церковь.

Признаться, сначала меня смутил вид лица старушки с синяками на щеках. «Отношения они, что ли, так выясняют?» – мелькнула тревожная мысль. К счастью, всё оказалось иначе. Подвижная и деятельная старушка, отправившись со мной, прихватила пилу и топор. Я поняла, что именно так она воюет с корявыми ветвями старого сада, распиливая яблони и складывая их в поленички...

Мы вошли через знакомые мне стальные двери, монахиня открыла церковь. Это оказалось действительно небольшое помещение. Описывать не буду – всё традиционно, как в любом православном храме. Внимательно осмотрев убранство церковки и иконы, попросила у монахини свечу – помолиться за сей Храм. Свечу мне предложено было купить за достаточно высокую цену.

Зажгла свечу, встала на колени. Молитва не шла! Попробовала ещё раз. Поняла – в Храме нет духовного потока, помещение не намолено. Монашка нетерпеливо переминалась с ноги на ногу, всем своим видом подгоняя меня и, видимо, спеша исполнить послушание в саду...

Ну что ж, моё время пребывания в пространстве монастыря подошло к концу.

Внутренне поблагодарила реальность за предоставленную возможность познакомиться с жизнью верующих сестёр из православия...

Из монастыря уходила легко и радостно. Радостно было оттого, что в монастыре не увидела разочаровавшихся и уехавших из нашей общины виссарионовок. Таких верующих женщин в монастыре не было мною обнаружено, да и Олимпиада подтвердила их отсутствие.

Попутка стремительно уносила меня в безбрежные поля Каратузского района. Мой чувственный мир ещё пребывал в монастыре...

Чтобы начать разговор, водитель машины задал дежурный вопрос: от куда еду — и оторопел в изумлении, узнав, что из женского монастыря.

– Ну и как? – выдохнул он.

– Вы знаете, наверное, полезно побывать в монастыре, чтобы ещё раз оценить свою жизнь и понять, как, оказывается, мы замечательно живём!

В этот день мне везло – все пути-дороги выложились бесплатно и только в церкви – Доме Бога – взяли деньги...

**Марина Никитина,
Петропавловка**

18 ноября в Красноярске, в Культурно-Историческом Центре, состоялась презентация диска нашего музыканта Алексея Рагса «АРИЙСКАЯ САГА» (История любви двух племён)

Предлагаем вашему вниманию фрагмент статьи Саши Брейн «Музыка без конфликта», помещённой в красноярском журнале «У каждого свои игрушки», № 23, 2004 г.

Музыка без конфликта

Люди должны читать только лучшие книги, смотреть только лучшие фильмы и слушать только лучшую музыку.

Алексей РАГС — наш земляк, представитель редкого для Красноярского края музыкального направления — New Age.

На данный момент у Алексея Рагса в тираже находится шесть альбомов.

Его музыка расслабляет, погружает в мир, в котором никто, кроме вас, побывать не может.

— Как ты стал композитором?

— Мой отец был скрипачом, и я с детства был окружен музыкой. Раньше не писал, работал звукорежиссёром с популярной некогда группой «На-на» и Женей Белоусовым. Началось все, когда приехал в Красноярск — появились образы, желание творить самому. Я работаю в New Age (в западной культуре направление New Age представлено такими исполнителями, как Марк Айшем, Вангелис) — это музыка, лишённая отрицательных образов, в ней нет конфликта.

Я хочу, чтобы люди услышали себя. **ОТ ТОГО, ЧТО ЛЮДИ НЕ СЛЫШАТ СЕБЯ, СВОЕЙ ВНУТРЕННЕЙ МЕЛОДИИ, ОНИ НАЧИНАЮТ ЖИТЬ ПО ЧУЖИМ НОРМАМ, ПОДЧИНЯЮТСЯ ЧУЖИМ СТАНДАРТАМ, ЛЕГЧЕ СОГЛАШАЮТСЯ С ЧУЖИМИ ШАБЛОНАМИ. ТАКИМИ ЛЮДЬМИ ЛЕГКО МАНИПУЛИРОВАТЬ.**

Сегодня очень важно — брать не то, что тебе дают, а то, что ты сам придумал — свое, освободиться от повседневности, погрузиться в себя, услышать песню своей души и понять свою сущность. Обычно после концерта разговариваю со зрителями, они делятся впечатлениями, рассказывают, кто где «путешествовал» — это самое интересное.



Я чувствую, что происходит с людьми на концерте. Конечно, нет видения проблем каждого, но есть чувствование пространства.

— Что в этом пространстве?

Существуют материальные законы, которые уже научно доказаны: каждый из нас соединен с другим человеком. Я говорю: «Ребята, попробуйте взять своих родственников за руки, попробуйте их вспомнить». И дух человека, не важно, где человек находится, в каком настроении, появляется здесь. К нему переходит вся энергетика, и ему становится легче, хотя причину изменения состояния он не осознает.

В городе люди живут, как в коконах. Мы же себя друг к другу не подпускаем. Социум заставляет человека быть в определённых рамках, хотя ему нужно совсем другое. На концерте человек расслабляется, ему становится легче довериться ощущениям. Часто эти ощущения и есть Истина.

— А как можно объяснить то, что люди слушают музыку, подобную твоей, но ничего такого с ними не происходит?

— Чисто технически звуков двенадцать, ритмов больше, но тоже не так много, чтобы не повторяться. Здесь

весь вопрос в том, чего ты хочешь добиться этой музыкой. Я хочу, чтобы всем людям стало легче. А это достигается только тогда, когда сам в себе что-то преодолеваешь, когда самому становится легче.

Если у тебя куча проблем, то ты передашь их в этих же звуках, играя ту же самую мелодию. И от этого никуда не денешься, потому что — чем человек наполнен, то он и источает.

Я считаю, что ради двух людей, которым стало легче на концерте, стоит писать музыку...

Здесь будет наш дом... *)

Почему вы сидите?.. Ведь так хочется танцевать... Вы слышите, но не слушаете... Ведь эта музыка живая... Музыка живая и мы живые... Вставайте...

*«Сюда мы вернемся потом навсегда,
Здесь Волей Великой была жизнь дана.
Отсюда мы вышли, сюда и придем,
Здесь будет Обитель,
Здесь будет наш Дом...»*

Выключите свет... Прекратите фотографировать... Снимите одежду, она вам здесь не нужна... Мы уберем стулья... Снимем ботинки... Будем ходить босиком...

*«Сюда мы вернемся потом навсегда,
Здесь Волей Великой была жизнь дана.
Отсюда мы вышли, сюда и придем,
Здесь будет Обитель,
Здесь будет наш Дом...»*

Если хотите, закрывайте глаза... Ничего не бойтесь... Не надо сложных движений... Забудьте о них... Просто чувствуйте свое тело... Чувствуйте музыку... Вы ее часть... Чувствуйте, как она проникает в вас...

*«Сюда мы вернемся потом навсегда,
Здесь Волей Великой была жизнь дана.
Отсюда мы вышли, сюда и придем,
Здесь будет Обитель,
Здесь будет наш Дом...»*

АРИЙСКАЯ САГА

На большой лесной поляне,
У воды святой озерной,
Двух племен арийских чада
Лет тому назад пять тысяч
Речам мудрым от старейшин
В тишине ночи внимали.
То был сказ о том, как люди
Волей свыше породились,
Как они в лесах дремучих,
Под луною да под солнцем,
Набирались сил и света.
Как они здесь расцветали.
А теперь настало время,
Разнести все то по свету,
И старейшины сказали:
«Мать-Земля велит так сделать:
Разделиться на две группы
И идти на юг и запад,
Чтобы стать основой мира,
Расплодиться по планете
И взрастить чтоб плод могучий,
Им насытить все живое
И вернуться бы к истокам
И продолжить вновь цветенье».
В окончании речей сих
Огонь костра в телах зажегся,
И мужи затрепетали
В танце огненном и чудном.
Девы, следуя примеру,
Танец дивный продолжали.
И луна в ночи светила,
Дым костра осеребряя,
Проникая в души миром,
Всех волненьем наполняя,
Вызывая в сердце трепет,
Озаряя своей силой.
А влюбленные племен тех
Зная, что разлука ждет их,
У воды в ночи собрались,
Песнь любви они сложили,
Чтоб звучала заклинаньем
Для сердец влюбленных вечно.
Подойдя к большому камню,
Свои руки приложили,
Чтоб любви всю силу камень

Сохранил бы неизменно
И притягивал любимых
Чрез века и через столетья.
Камень тот на плот взваливши,
Отвезли на середину
Вод таинственных, прекрасных,
И на дно там опустили
Дружно; все ему склонили
Головы свои кудрявы.
А тайга внимала пенью,
Собирая в листья память,
Чтоб они на землю павши,
Пропитав собою корни,
Травам и цветам рожденным
Передали эти чувства.
И день следующий настал вновь,
И был праздник расставанья
В пору осени глубокой
После сбора урожая.
И дары Земле принесли
Чада Мать благодарили.
И ласкал наряд осенний
Взоры детушек любимых
Переливом золотистым,
Краской радуг разноцветных.
И звучали песни ветра,
Птицы звонко щебетали.
А к утру затихло пенье
И потух костер прощальный,
Но еще дымились угли...
А повозки разъезжались
В одну сторону, в другую,
Как и было нужным сделать.
И когда повозки скрылись
За ветвями древ могучих,
Разделившись на два крыла,
Дым кострища родового
За детьми во след тянулся,
Не желая расставаться.
Но остался зов от камня,
Полыхающий любовью,
И звучит песнь-заклинанье
Для того, кто может слышать,
И влюбленные вернуться
К колыбели, в дом родимый.

Станьте вновь ребенком... Вспомните как вы танцевали тогда... Вам не было никакого дела, что о вас подумают... Вы просто танцевали... Просто кружились... Просто поднимали руки... Смеялись... Чувствовали тепло... Помните...

«Сюда мы вернемся потом навсегда,
Здесь Волей Великой была жизнь дана.
Отсюда мы вышли, сюда и придем,
Здесь будет Обитель,
Здесь будет наш Дом...»

Уберите ваши телефоны в сумку... Отключите их... Забудьте о них... Забудьте о своих делах... проблемах... Посмотрите вокруг... Их здесь нет... Вам нечего бояться... Слушайте... Слушайте музыку... Чувствуйте ее...

ее вкус... ее запах... ее цвет... Будем танцевать... Руки станут горячими... Будем улыбаться... Души станут горячими... Будет лучше... Будет всем хорошо...

«Сюда мы вернемся потом навсегда,
Здесь Волей Великой была жизнь дана.
Отсюда мы вышли, сюда и придем,
Здесь будет Обитель,
Здесь будет наш Дом...»

Почему вы сидите?.. Ведь так хочется танцевать... Вы слышите, но не слушаете... Ведь эта музыка живая... Музыка живая и мы живые... Вставайте... Вставайте же наконец...

*) этот текст был передан Алексею одним из участников презентации его диска

Образ грядущего Праздника

Нынешний Праздник Рождества мы связываем с рождением Души, рождением Страны Будущего.

Каждому из нас уготовлено своё предначертанное место в этом удивительном Мире. Но его мы должны построить собственными руками.

Новый Год – это благоприятный период для формирования наших желаний: какими бы мы хотели видеть себя и свою страну. Ведь таинства новогодние имеют такую особенность: от того, насколько ясным и осязаемым будет сформированный нами образ, зависит его реализация в наступающем году.

Великий Отец предначертал нам стать творцами Любви и Красоты, волшебниками, которые через свои творения понесут тепло во Вселенную.

В связи с этим предлагается образ нынешнего Праздника: «Страна Будущего – Страна Волшебников». В новогоднем действии мы постараемся как можно ярче представить образ сказочной страны.

«Я ввёл вас в среду волшебную, сказочную, интересную и стал творить для вас мир Своим желанием. Желания Мои очень сильные, они быстро преобразуют пространство и очень сильно начинают, конечно же, влиять на всех.»

(ПЗ.49.51:72)

«Вы находитесь в волшебной стране не только на этой земле, но и вообще на Земле-Матери. Где во всех уголках, где бы вы ни оказались, закон идет один и тот же. Все, что вы пробуете сделать для ближних, будет делаться обязательно в вашу сторону. И обойти вам никогда эти законы не удастся...»

(ПЗ.412.17:87,88)

Праздничное шествие, как и прежде, начинается в Петропавловке. Ныне – это шествие волшебников, которые отправляются к Верховному Волшебнику за необходимой Силой для будущих сотворений.

«Я говорил с первых проповедей: изменение себя, изменение своей судьбы требует титанических усилий. Вы даже представите себе не можете, насколько колоссальные усилия требуются от вас.»

То есть, если вы без соприкосновения с благодатной, волшебной Силой великого Отца приложите все свои усилия, у вас есть возможность сделать только естественный шаг, который определен с рождения и который хорошо виден...

Волею Бога вам даётся возможность приобрести волшебную Силу, благодаря которой вы сделаете в своей жизни шаги сверх своих сил. У вас появляется уникальная возможность изменить естественный ход своего развития и искусственно сделать скачок, который вы не в состоянии сделать самостоятельно – какие бы усилия вы к этому ни прилагали...»

(ПЗ.47.3:8-11)

Как и прежде, представители сказочных деревень привозят с собою свечи с огнями. И если ранее огни заключали в себе праздничные пожелания, то ныне помимо этого в них будут запечатлены мечты и пожелания о нашем будущем. В Петропавловке все эти огоньки соединяются в один, который будет заключать в себе единый образ Будущего. Этот огонь и отправится в путь во главе шествия.

Сам путь символизирует наши собственные усилия в построении себя и Волшебного Мира. Так как

«Волшебная Сила, которую вы призваны взять, имеет такую особенность: прежде вы должны будете приложить максимально свои усилия, а волшебная Сила поможет вам преодолеть то, на что ваших сил не хватило. То есть эта Сила прибавит вам возможность перешагнуть преграду, которая в естественных условиях стоит непреодолимой.»

(ПЗ.47.3:13)

Посему на пути сказочном возлягут преграды и «сюрпризы» различные, в преодолении которых немалую находчивость и выдержку путникам проявить должно. Но только благодаря этим препятствиям идущие обретут уготовленные сокровища и всё возрастающую Радость, которую преподнесут в дар Великому Волшебнику.

«...Все преграды, какие сейчас в качестве испытаний вам представлены, — испытания, из которых состоят врата, через которые нужно пройти человеку, дабы достойно вступить в Мир Отца Великого...»

(ПЗ.411.5:13)

«...Но двери у Меня, в Мой дом, особенные. Там начнёт выталкиваться то, что не соответствует атмосфере Моего дома. И если вы хотите это хранить, вы не пройдёте в двери. Двери простые, но вы в них не войдёте... Таково волшебное таинство этого особого мира, Моего мира.»

(ПЗ.414.8:276-278)

«И вот теперь, когда Новый год уже начинает бубенцами чудными вливаться в ваш дом, касаться ваших сердец и возвещать вам о том, что он уже рядом и готов обнять ваши сердца, готов заполнить вас, — пред вами открываются удивительные врата, хрустальные врата с чудным хрустальным засовом, который нежно, под звон колокола, отодвинулся, и врата начинают распахиваться... Но вот теперь сумеет войти в них — это и есть та прекрасная сказочная задача, которая возлагается на каждого из вас. Так сумеете смело шагнуть, шумно встретит этот Новый год, чтобы с залпами ваших хлопощек отлетело всё то ненужное, которое упорно цепляется за ваше чело, ваши сердца, ваши одежды...»

(ПЗ.46.1:11,12)

Несколько сказочных врат ожидают путников в каждой из деревень, мимо которых предстоит пройти. Каждые врата несут свой волшебный символ. Переход сквозь них будет сопровождаться удивительными зрелищами, приготовленными жителями тех деревень. Но Главные Врата ожидают нас в конце пути.

В Обители Великого Волшебника особые таинства ознаменуют Переход и наступление Нового Года, а также обретение Волшебной Силы для Будущего Сотворения.

Представителям деревень предлагается облачиться в «традиционные» наряды жителей Страны Волшебников с соответствующими сказочными атрибутами и деталями: широкие и длинные накидки и плащи, большие яркие шляпы, колпаки, посохи, колокольчики и т.п. Творческой группе, сопровождающей шествие, следует также приготовить соответствующие концертные номера и игры.

Данная тема предлагается и для рождественских представлений, детских утренников в деревнях. Нарботанная материальная база и творческие находки можно использовать в последующих Праздниках – 14 апреля и 18 августа, которые могут проходить в том же русле.

Так будет же радостно и счастливо встречен Новый Год! И да принесёт Он исполнение всех наших прекрасных пожеланий в созидании нашей будущей страны – Страны Волшебников!

Мира и Счастья вам, дорогие братья и сёстры! С Новым Годом и Рождеством!