



# Школа Жизни

## Глава 12



Наступили праздничные дни августа (44 года Э.Р. - ред.) В этом году их было три. Семнадцатый день августа был обозначен Днём Благодарения Земли, восемнадцатое августа – Днём Слова, Днём Благодарения Бога, девятнадцатое августа – Днём Радости.

2. В ясный солнечный день семнадцатого августа в Петропавловке, в то время когда на острове Крестовый проходило таинство Благодарения Земли, Учитель встречался в Доме Благословения с немецкими журналистами.

3. Первым, с кем беседовал Учитель, был журналист Флориан Хемель, корреспондент двух немецких газет, одна из которых «Франкфуртер Рундшау».

4. «По поводу сроков... Сколько времени отпущено человечеству?» – был один из вопросов Флориана.

5. «Я не погружаюсь в уровень информации, который не считаю нужным для человека...» – ответил Виссарион.

6. Йорг Метке, корреспондент журнала «Шпигель», задал подобный вопрос: «Вы ожидаете конца Света?»

7. «Ждать этого неинтересно, хотя человечество ожидают большие неприятности... Надо жить сегодняшними радостями».

8. Вечером этого же дня, когда Праздник продолжался на острове фестивалем бардовской песни, Виссарион встречался с группой журналистов из Красноярска и Красноярского края. Получилась двухчасовая пресс-конференция...



9. Утром восемнадцатого августа в молитвенном таинстве в Доме Благословения Учитель возжёл огонь Праздника, который приняла трогательная детская литургия вместе со священнослужителем Сергеем.

10. И был крестный ход на остров, укрытый дымкой в ожидании Слова. И было ставшее уже традиционным омовение в водах благословлённой реки...

11. И звучат суры из Корана, буддийские песнопения, католические псалмы, вплетаясь в торжественную праздничную литургию.

12. Учитель медленно идёт по выстроенному участниками Праздника «живому коридору», касаясь ладонями Своими протянутых к нему ладоней... поднимается на подиум с развевающимися парусами, подготовленный для Него... И звучит Слово:

13. «Добрый день! Позвольте поприветствовать вас: как тех, кто пришёл сюда от жажды сердца своего, так и тех, кто пришёл от жажды любопытства, но также и тех, кто пришёл, потому что так надо.

14. Вы разные здесь собрались, на этом поле, где в очередной раз Праздник верующие встречают как некую вежу, которую не до конца могут осознать, но которая таковой является.

15. Каждый такой знаменательный день незримо отмечает на вашем жизненном пути нечто, что не обязательно до конца осознавать. Как и всё, что ожидает вас, как и всё, что случается с вами, вы не всегда это до конца понимаете; нередко торопитесь делать те или иные оценки, но какова истинная суть этих оценок, что на самом деле с вами происходит – вам пока ещё не до конца ведомо.

16. Вам помогает на этом жизненном пути вера ваша. И вы ищете всегда то, в чём испытываете голод. Но голод бывает разный. Голод бывает к пище благодатной, но бывает и другой голод, к пище иного характера. И вы его тоже, бывает, испытываете.

17. Таков человек, таковы особенности вашего существа, с которым вы явились в лоно этой Земли. И ваше естество имеет в себе характер тех задач, которые надо научиться решать.

18. И на таких Праздниках ваших, Праздниках вашего сердца, Мне не только хотелось бы, как многим из мира, выразить поздравления, но и как Учителю тех, кто нашёл своего Учителя, Мне хотелось бы что-то немножко успеть и подсказать.

19. И Я бы хотел, чтоб вы этот Праздник отметили про себя как нечто особенное. Ибо вы вошли в полосу времени, которое всерьёз откроет существо каждого из вас. Оно открывает уже, но оно будет открывать и дальше... И это будет немалым испытанием.

20. Я видел лица ваши, когда вы впервые ступали на Путь, избранный вами. В начале Пути, в начале тех первых лет вы были одинаковы, ваша вера выглядела одинаково. Вы были торжествующими, ликующими, обретшими Свет.

21. Но, обретя Свет, его нельзя прятать под стол. Обретя свечу горящую, её нельзя прятать. Когда вы обретаете этот Свет, пред вами раскрывается большой труд – уметь этот Свет нести, не пряча его, не стыдясь его, не стыдясь положения, в которое вы как будто бы попадаете в жизни своей и которое кажется необычным для многих.

22. И вот здесь начинается самое главное – суметь понести этот Свет в сердце своём, разжигая его ещё ярче, позволяя ему светить, как должно тому быть, чтобы стало светлее в мире.

23. А разжечь этот Свет возможно в случае одном: когда вы убираете то, что мешает светить огоньку в сердце вашем. А это труд! Огромный труд!

24. Я говорил вам уже и говорю ещё раз: конечно же, Я понимаю вас, вашу сложность, в которой вы пребываете, и знаю, что нет у человека опыта двигаться за живым Учителем. Человечество не обрело этого жизненно важного опыта.

25. Вы только начали идти. От вашего рождения до дней этих прошли мгновения, вы только начали жить. Вы – те младенцы, которым (пока ещё многим) даётся «жидкая пища», которую вы в состоянии усвоить. Потом потребуется пища иного рода, ибо вы взрослеете, и требования, возлагаемые на плечи ваши, будут увеличиваться.

26. Вы рождены творить! И вы обязаны этому научиться. Я буду употреблять именно это слово – «обязаны», хотя эгоизм многих может воспротивиться и вы скажете: «Мы ничего не должны!» Нет, вы должны, и вы скоро это хорошо поймёте. Вы должны быть добрыми, вы должны быть творцами Свет. Вы для этого рождались.

27. Ну а пока надо справиться с тем, что мешает вам это сделать. Надо очень внимательно присмотреться внутри себя: что мешает вам самоотверженно, без страха, отринув кандалы рабства пред эгоизмом своим, пойти во след Того, Кто ведёт вас по Пути Вечности и рождён для этого? Что мешает вам? Собственное суждение о Нём? Да, это «пяты Ахиллесова» в жизни человеческой.

28. Отсутствие опыта двигаться за живым Учителем толкает вас придумывать Учителя, создавать много ложных образов – каким хотелось бы вам Его увидеть. И когда Он появляется, то, увлекшись придумыванием в веках, вы торопитесь сравнить Его с фантазией своей собственной. И если что-то не совпадает, вы склонны осудить Его.

29. Вы боитесь делать смелые шаги, как боятся очень многие, кто успел сознанием своим, не столь ещё пока обширным, оценить, что происходит что-то очень важное. Оказывается, вы трусы, вы испугались.

30. Но это не то состояние, в котором нужно идти по Пути Истины. Этот Путь требует подвига, самоотверженности, а не так – когда вам стало чуть-чуть трудно, вы стали копаться в сомнениях, торопиться судить о том, о чём представления не имеете никакого, кроме тех условностей, которые утвердили за века. Это глупо. С этим багажом по Пути Истины не идут.

31. И Мне очень хочется, каждый раз взгляды ваясь в глаза ваши, увидеть ту Веру, которой должно преисполниться сердце ваше, то священное доверие, когда вы становитесь достойными ратниками, с которыми можно идти по любым путям Вселенной, по любым дорогам, трудным и нетрудным, где с вами можно спокойно делить и радость, и трудности, не убоившись, что вы можете ударить в спину, когда приходится отдыхать.

32. Воспитать в себе это качество – быть другом – это ваша задача. Другом быть – когда вы

служите друг другу и понимаете любовь к Учителю как любовь друг к другу. А не когда вы прежде говорите о любви к Учителю, но друг друга не любите.

33. В древности многое приходилось об этом говорить, Заветы Ветхие ещё много об этом интересных упоминаний в себе таят... где якобы Отец, обращаясь к человеку, говорил прямо: «Устами своими вы приближаетесь ко Мне, а сердце ваше далеко отстоит от Меня».

34. Даже о праздниках многое было сказано с горестью. У Исаяи в главе первой сказано о том, какой праздник может быть воспринят от человека, а какой нет; много сказано о горести в восприятии праздника человеческого, где люди стремятся к различным ритуалам, якобы славящим Бога, но от которых очень горько Отцу. Ему больно смотреть на праздники в то время, когда руки человеческие в крови.

35. Такими суровыми были обращения в древности. Но такие обращения во многом остаются и до сих пор уместными для многих.

36. Поэтому Праздник в вашей жизни – это не только один день, который как веку вы с улыбкой, с радостным сердцем встречаете... и Мне приятно видеть глаза ваши. Ваши радостные глаза, ваши ликующие сердца – это приятно видеть. Но хочется, чтобы не так редко это можно было видеть.

37. Позвольте Мне увидеть эти улыбки глазами ваших ближних, а не когда Я появляюсь перед лицом вашим и вы ликуете только лишь в этот момент. Ведь Я смотрю на вас и глазами ближних. И что Мне видеть приходится? Глаза осуждения? Этого так много...

38. Праздник в вашей жизни должен быть каждый день. Восславление Имени Отца вы должны творить каждым шагом своим.

39. Не торопитесь делать оценки. Я знаю, что среди вас некоторые могли пошатнуться, сталкиваясь со сложностями и слабостями многих, слушая то, что могут сказать уста многих, но не осознающих ещё суть Истины.

40. Во всём этом легко заблудиться. В той школе, в тех испытаниях, которые вы друг другу создаёте, легко захлебнуться, как в водах бурных, как в омуте, легко слабому утонуть. Но если вы это творите, конечно же, этому должно было быть, это естество ваше.

41. И собрав вас сюда, Я надеюсь, что в этих условиях, которые по-своему очень важны для вас, вы всё-таки сможете правильно увидеть Свет Истины, хотя бури, которые вы способны создавать друг другу, велики и легко вы сможете создавать иллюзию света ложного.

42. Но Я пробую верить в вас дальше, верить, что вы устоите. Ведь все ваши трудности, в которые вы попадаете из года в год, были известны заранее. У вас многое не получается. Но то,

что должно было не получаться, оно было и известно заранее.

43. Поэтому вы и собраны в это место, где вам дано право поменять судьбу свою и помочь выправить судьбу другим ближним своим. Ибо та судьба, которая у многих из вас складывалась, она ничто, она праху подобна, где из мёртвых вам сейчас надлежит родиться живыми.

44. Вы должны переродиться. Но труд этот очень сложный. Он много требует усилий от вас, ещё раз повторяю, он требует от вас подвига. И говорить о слабости своей неуместно. На таком Пути всякий, говорящий о слабости своей, как о знамени каком-то, которое уважать другие должны, говорит неуместно.

45. Умейте держаться за Истину, учитесь, выработывайте в себе психологию победителя. Вы должны победить!

46. Мир внутри вас – частица Царства Небесного. Сложите эти частицы вместе, и вы увидите великий Храм, великий Храм Бога Живого, Бога Единого для всего рода человеческого. Сложите крупинки частиц, которыми вы обладаете, и вы будете созидать Храм. Ваши частицы, как камни, которые надо уложить один на другой. Но уложить умело, связать эти камни любовью. Тогда Храм будет построен.

47. Но если эти частицы вы не уважаете, если вы их не скрепляете друг с другом, то все остальные построения храмов теряют смысл. Значит, вы слепые, которые хотят играть в игры и обманывать сами себя. И ходите в храмы, построенные другими методами, надеясь, что вы тем самым спасётесь.

48. Но Я говорю: не найти вам Спасения в этом случае никак. Все те храмы однажды прахом станут обязательно, они сделаны из временного. А то, что из Вечного, ваши руки сложить должны по-другому.

49. Так вот запомните это главное: каждый из вас – частица камня, который должно положить во славу Бога, выстраивая Храм истинный. Но для этого надо потрудиться.

50. И Я прошу вас не торопиться делать ложные выводы, к которым вы склонны. Будьте осторожны создавать негативные оценки. Вы к ним очень склонны, эта склонность отработана у вас столетиями. Будьте осторожны: эта ваша склонность – плохой вам попутчик, она всегда ставит вам подножку, она создаёт соблазн.

51. Не забывайте: благодать и соблазн движутся бок о бок всегда в вашей жизни. Отвернитесь хоть чуть-чуть от благодати – вы найдёте обязательно соблазн. Обратите ещё больше внимания на него – вы не заметите, как рабски исполните то, что соблазн вам предоставит. Слишком велика предрасположенность человека следовать соблазнам. Очень велика!

52. Поэтому призываю вас умножить бдительность свою. У вас меняются условия существования здесь... Но это Школа Жизни, здесь всё происходит очень даже не случайно. Уж вам бы как верующим, обретающим мудрость, это надо понимать хорошо. Всё это вас учит, учит вас видеть то, с чем вы находитесь, чувствовать то, что находится в руках ваших.

53. Но вы взяли по интуиции и не до конца это осознаёте и чувствуете. Ко всему этому надо продолжать созреть, продолжать рождаться дальше, строя Храм великий из сердец своих.

54. Вот самое главное, что как призыв общий Я обратил к вам в минуту эту торжественную, праздничную. И Я хотел бы, чтоб вы не дремали на Пути выбранном. Не время дремать. Вы вступили на Путь к тому, что ещё строить надо с усилием великим дальше. К победе ещё немало пройти надо, поэтому нельзя расслабляться.

55. Вы взялись за ношу, за которую и ответить надо достойно. Вы захотели встать на этот Путь – так возьмите то, что даётся на Пути этом, не отворачивайтесь, не судите. Это будет ошибкой.

56. Всё, что друг другу дадите вы, – это Я вам даю. Сумейте увидеть этот урок и умело принять, разрешая, как учит вас Учитель, этому быть.

57. Поэтому за призывом общим, который могу дать в день этот, Я ожидаю от вас вопросов более конкретных, на которые Я буду давать ответы дальше, встречаясь с вами в местах избранных. И буду надеяться, что вы продолжите идти, отбросив смущение, отбросив страхи свои, которые кого-то уже успели коснуться немало.

58. Но Мне трудно будет вам помочь, если вы будете верить в то нехорошее, что появляется в голове вашей от того, что вы способны были услышать, увидеть, но не сумели ещё пока понять.

59. Учитель приходит призвать к большому труду, где Он нередко даёт то, чего вы не хотите взять. Но вам надо взять. Если вы веруете, вы возьмёте и благодарно исполните.

60. Мне не хотелось бы видеть лицо ваше смущённое, когда Я протягиваю вам Спасение. Когда Я даю вам сокровище бесценное, очень не хочется увидеть смущение на лице вашем, ибо это ваше недоверие. Но тогда идти нам будет трудно вместе. По Моему Пути с таким состоянием не ходят.

61. Есть отрезок Пути, по которому вам ещё будет удаваться идти с этими качествами. Но дальше будет Путь, по которому вы уже с ними не пойдёте, и вам надо будет сделать выбор.

62. Так что на самом деле выбор ещё не остался в вашем прошлом, когда вы сделали впервые шаг на Путь этот. Выбор будет у вас возникать вновь и вновь, когда каждый новый экзамен поставит перед вами задачу новую, приглашая вас на ступень следующую. И тут вы покажете зрелость свою: взойдёте ли на ступень эту, или прошлое ваше останется пока уделом вашим.

63. Мужайтесь, не забывайте о призывах, сделанных Мною ранее. Я верю в вас. Я надеюсь, что вы победите. Мне не хотелось бы видеть, как ряды ваши где-то могут редеть. Вы Мне дороги все, и больно будет видеть, как кто-то из вас, пошатнувшись, не торопится определиться в Истине, а торопится определиться в том, что является его слабостью.

64. Ведь вы же пришли отвергнуть себя. Я надеюсь, что вы берёте крест, который даю вам, и самоотверженно идёте во след Мой. Но где же эта самоотверженность, если страх собственный дорожке всего Божественного? Так нельзя пойти.

65. Бросьте страх свой к ногам своим и переступите его, наберитесь мужества, скрепите сильнее, плотнее сердце своё с сердцем Учителя своего. Он – Победитель. Будьте и вы победителями, будьте совершенны, как совершенен Отец ваш. Он – Творец, и вам надлежит творцами быть. Так давайте побеждать!

66. Держитесь крепче, не смущайтесь. Вместе мы победим всё! Не может быть преграды непобедимой. Её не бывает в этом случае. Так держитесь крепче, не смущайтесь, не обращайтесь внимания на то, что стопы ваши могут затрястись время от времени. Смелее идёте вперёд – и вы увидите победу, вы ощутите вкус победы от хлеба Мира и Любви. Мы его вкусим вместе, мы разделим его, Я преломлю его меж вами.

67. Но до этого ещё надо пройти немало трудностей. Так что мужайтесь, не торопитесь смущаться. Вы вступили на этот Путь – так исполните его достойно. На вас надежда, оправдайте её – об этом молю вас. Больше надеяться не на кого. Кто же, кроме вас и кроме тех, кто ещё придёт дальше на этот Путь?

68. Давайте трудиться, друзья Мои, чтобы Праздник, в котором вы видите ликующие лица друг друга, растянулся бы на каждый день ваш, чтоб каждый день мог вызывать у вас улыбку, радость и вы прикасались друг к другу в общении своём, не боясь, что кто-то предаст, что кто-то осудит, чтоб вы в каждом лице видели понимание. Это труд, очень большой труд. Это школа, которой надо учиться.

69. Отбросьте гордыню свою, значимость свою. Вы все в этой школе дети. И какие-то детские качества сохранить надо, а какие-то – должны измениться. Вы должны быть мудрыми и по-детски наивными. Соедините эти качества. Для мудрости Я вам многое дам, а остального у вас много – вам надо умело это сохранить.

70. Желая вам счастья, желаю вам радости! Желая вам твёрдой поступи, чтоб сила вливалась в мышцы ваши, в мышцы сосуда души вашей, и чтоб силой этой вы постигали Путь трудный, но Путь, отмеряющий Вечность.

71. Ступайте по этому Пути смелее, не бойтесь. Всё, что вы имеете, вы должны были иметь. Это

нельзя было обойти, но это надо суметь пройти правильно. Другого пути нет. Всё другое будет хуже, поверьте Мне.

72. Напрягитесь, учитесь смотреть только на положительное. Ищите Свет, и вы будете его иметь.

73. Будьте осторожны, когда сомнение вас подталкивает на поиск негативного. Вы очень склонны его находить. И если обратите на него внимание, Мне трудно будет помогать вам, ибо Я Свет даю, а вы тьму ищете.

74. Так что найдёте вы в руках Моих? Руки Мои, в глазах ваших, пусты будут, вы не увидите дара Моего. Он иного рода, для этого Свет искать надо – и вы увидите Даваемое. Но эту оценку сделайте сами. Что вы ищете – то и находить будете.

75. Да будет сердце ваше наполнено благодарью! Да будет счастье чаще встречаться на Пути вашем! Будьте более радостны. Пусть больше удач встречается на Пути духовном вашем. Побеждайте, верьте в победу, верьте в себя! Постигайте Веру священную! Это жизнь ваша, это закон вашего существования в Вечности.

76. Не теряйтесь, давайте крепче сожмём руки, и мы победим, всё получится! Не может быть по-другому.

77. Ещё раз радости вам и счастья! С Праздником, друзья Мои!»

78. В полдень этого праздничного дня Учитель встретился с Нама-Хари, основателем духовного течения, выросшего из индуизма, из Бхагават-Гиты.

79. Нама-Хари приехал на Праздник вместе со своими учениками с Северного Кавказа, из Пятигорска, где находится его школа-ашрам.

80. На встречу с Виссарионом он принёс свой восторг и радость от пребывания в эти дни на этих землях. И обратился он к Учителю со словами:

81. «На такой грубой планете нет такого возвышенного места, как здесь. И даже не места, а такой Работы, как Ваша.

82. Я думаю, в любом месте Вы могли бы сделать то же самое, ибо только Дух Святой может сделать такое в людях. У них открыта душа. Они не материально счастливы, а именно духовно...

83. Это очень огромный труд – провести Дух Отца, Его Мысли. На самом деле самый огромный труд – донести до людей Его Слово, Его Дух, Его Сознание.

84. Я вижу в Вас эту Энергию, здесь я это вижу, хотя Вы и находитесь в очень грубом измерении...

85. Это огромный труд – дать каждой душе соответственно её уровню. Это огромный труд – воздать каждому должное, согласно времени, месту, обстоятельствам.

86. И вы вместе со своими друзьями делаете этот провод Энергии Безгранично Любящего, Безгранично Прекрасного Отца, Вечно Прогрессиру-

ющего, хотя Он – Полное Целое и не нуждается в Прогрессе.

87. Его Пути неисповедимы, и предавшаяся Ему душа обладает этими Энергиями. Он говорит: «Только предавшаяся Мне душа обладает Моей Любовью. Изучающие Меня не предадутся Мне, пока не предадутся сердцем».

88. Я очень благодарен, что Вы служите Абсолютной Любви, Вечно Новой, независимой от формы. Спасибо, что Вы не догматик, что Вы служите Богу, а не форме.

89. Я встретался со многими, кто больше служит форме. «Мы мусульмане, мы христиане», – говорили они и даже благословляли идти народ на народ войной. Они – формалисты, они привязаны к ограниченным Лучам, но не к безграничному Солнцу.

90. Спасибо, что Вы – безграничное Солнце вне времени, вне места, вне обстоятельств. Вы несёте Абсолютную Любовь Господа. И я прошу Его: «Да будет так!»

91. Я видел многих учителей Востока и других стран. Я никому не давал таких пожеланий, ибо они полны сами собой и большее не принимают. А Вы принимаете именно то, что надо, – Безграничную Его Любовь, Вечно Новую. Я вижу, что у Вас сердце открыто Ему...

92. Я знаю, кто Вы. Вы оттуда, где Вечная Благодать, не временная. Вы пришли из Вечной Благодати.

93. Вы даёте то, что может принять народ, но на самом деле Вы полны намного большим. Вы – Тайна. Вы даёте то, что они могут принять, но Ваше сердце принимает и любит намного больше, чем оно отдаёт. Ибо они не выдержат того, что Вы имеете.

94. Вы всё правильно делаете. Такая Работа называется трансцендентной Любовью. Согласно месту, времени, обстоятельствам Вы действуете совершенно. Так я вижу...

95. Любовь и Знания Господа безграничны. Вы – именно Тот, кто открыт безгранично. И Вы отдадите то, что принимаете. Вы у Себя не оставите. Вы не тот, кто прячет в себе и наслаждается тем, что имеет. Вы – Проводник, а не наслаждающийся. Благодарю Вас...»

96. «Я рад нашей встрече», – улыбнулся Учитель и легко поклонился.

97. «Я блажен от нашей встречи. Это произошло по Воле Господа, Это Его Любовь... Он мне сказал, что именно в России будет Его Раса... Благодарю Ему. Благо-дарю Вам».

98. На прощание Нама-Хари долго и трогательно обнимал Учителя и, уходя, поклонился Ему и ученикам Его, которые были в эти мгновения рядом.

99. Вечером этого дня река из горящих свечей потекла к Храму и заполнила пространство перед ним. Зазвучали колокола. И было таинство слияния с Учителем.

# Неизвестный и известный Вадим

Вадим Редькин родился 19 апреля 1958 года в Воронеже. По гороскопу он Овен, год Собаки – со всеми хорошими качествами этого знака: верность, порядочность, служение людям. Родители – научно-технические работники, мама – к.т.н., доцент, преподаватель политехнического ВУЗа, папа – начальник КБ одного из НИИ в Воронеже.

После окончания 10 классов Вадим поступает в ВУЗ и заканчивает его с отличием. Далее три года работы в НИИ Головного института отрасли кузнечнопрессового машиностроения, там – экспериментальная и изобретательская работа. Кандидатская уже почти готова и можно удачно вступать во вполне благополучную жизнь научно-технического работника, но... далее в судьбу Вадима вмешивается Его Величество Случай – и жизнь его обретает своё успешное продолжение на другом поприще.

Пока Вадим учился в институте, он, как и многие студенты, участвовал в художественной самодеятельности – был вокалистом рок-группы. И настолько успешно, что кандидатская была отложена до лучших времён, а сам Вадим махнул в Москву, где легко поступил в училище им. Гнесиных на вокальное отделение. Руководство училища было удивлено такой удачей неизвестного аспиранта из Воронежа.

Оценив ситуацию, Вадим забрал документы и... его приняли сразу на второй курс Воронежского музыкального училища. Доучиться не удалось, но диплом дали, поскольку тогда он уже – солист (опять повезло!) известной в то время группы «Интеграл», и диплом этот был необходим, чтобы успешно разъезжать по гастроллям с известным «открывателем талантов» Барри Алибасовым.

Интересная гастрольная жизнь после работы в «Интеграле» продолжалась ещё два года. Певцу Вадиму Редькину всё, как говорится, «само шло в руки»: музыкальная карьера развивалась успешно, деньги хлынули в кошелёк, ставя

его в смущение – куда ещё их потратить, когда уже всё необходимое, казалось бы, есть. И вот при таких обстоятельствах жизни Вадим встречается с Виссарионом, о котором в то время ещё мало кто знает. Как складывается дальше жизнь и судьба Вадима Редькина, вы узнаете из беседы с ним, которая состоялась в Петропавловке в ноябре этого года.



Читателям даётся возможность познакомиться не только с внешней стороной жизни Вадима, но и заглянуть в его внутренний мир, оценить духовное усилие в служении тому Пути, который он избрал...

Так как предлагаемое интервью готовилось не только для нашей газеты, но одновременно и для Интернета, то некоторые вопросы ориентированы на более широкую аудиторию, не знакомую ни с Вадимом, ни с образом жизни Общины, ни с нашим мировоззрением.

**Корр.** Очевидно, тебе, Вадим, не раз говорили, что ты удачливый человек, избранник судьбы. А что ты сам думаешь по этому поводу?

**Вадим.** И я думаю также. Всё, что дарит мне судьба, стараюсь принимать с благодарностью. И если так происходит – так, наверное, должно быть? Своих версий на этот счёт у меня нет – на всё Воля Бога! Есть только лёгкие оттенки предположений – почему всё именно так. Ну а другие непростые жизненные ситуации, события жизни я точно также прохожу, как и все, стараясь себя менять.

**Корр.** Расскажи о своей первой встрече с Виссарионом, на которую ты пришёл таким модным певцом из шоу-бизнеса, в высоких сапогах и тёмных очках...

**Вадим (смеётся).** На счёт сапог – не помню, а вот то, что на ту первую встречу с Виссарионом я пришёл в тёмных очках – это точно, поскольку под глазом был огромный синяк, и вообще всё лицо было разбито... Это было после кармической «встречи» с нетрезвым сотрудником милиции и его друзьями после концерта в Ворошиловграде на празднике 23 февраля. Правда, потом, когда я снял очки при общении с Виссарионом, проблема моя на лице стала всё равно видна. Была ещё, конечно, и кожаная куртка и серьга в ухе – как и сейчас. Одел серьгу вновь, наверное, года два назад.

**Корр.** И вот в таком замечательном виде ты, модный парень из шоу-бизнеса, приходишь на встречу с проповедником Виссарионом. Интересное, должно быть, ощущение?

**Вадим.** О, это запомнилось ярко, на всю жизнь! Я немного опоздал на встречу и заходил последним в зал. Довольно вместительный зал Строгановского училища был почти полон. Виссарион стоял у входа, ожидая, чтобы все вошли в зал, т.к. другого входа на сцену не было. Виссарион был одет в один из первых своих красных хитонов (сейчас он у меня хранится как память о тех временах). Я прошёл мимо и поздоровался с ним. Потом долго разглядывал Его, когда Он шёл несколько вразвалочку к сцене, поднимался, здоровался с залом...

У меня было ощущение, что этого человека я уже когда-то знал! В сердце родилось чувство к этому проповеднику как к близкому, родному

человеку, другу, которого давно не видел, и очень рад этой встрече.

С одной стороны, это был восторг узнавания, волна эмоций, а с другой стороны, быстро заработал анализ: а почему это так? что за ощущения?

Я нашёл себе местечко в зале, но первые фразы услышать был не в состоянии – минут пятнадцать смотрел на Него, на Его жесты, на то, как Он говорил, и пытался понять, почему у меня так сердце разволновалось.

Потом начал внимательно слушать, о чём говорил этот проповедник. Одной встречи хватило, чтобы расставить точки в своём миропонимании. Речь тогда шла о Двух Творцах, о таинстве зла, о том, чем отличается Люцифер от дьявола, о человеческой душе...

Знания Бхагават-Гиты, Нового Завета, Корана пришли в моей голове, наконец-то, к окончательному осмыслению и гармонии.

После этой встречи вновь захотелось увидеть Виссариона и чем-то конкретным помочь Его движению. На второй нашей встрече с Ним у меня родилась идея организовать Его поездку в мой родной Воронеж и устроить прямой эфир на воронежском телевидении,

где у меня были друзья. Идея удалась, и эфир с Виссарионом состоялся. Эта встреча с Учителем всколыхнула весь Воронеж и область и собрала полные залы людей, устремившихся познакомиться с Виссарионом ближе.

**Корр. Подружившись с Виссарионом, ты встал перед выбором: блестящая карьера в шоу-бизнесе, деньги, слава или нелегкий духовный путь, малоизвестный тебе тогда. Не сожалеешь ли сегодня о своём выборе?**

**Вадим.** Может ли счастливый человек о чём-то сожалеть? Сожалею я пока что об одном – что у меня есть слабости и я не всегда успеваю вовремя прореагировать на их проявления. Но долго сожалеть у меня не получается, так как жизнь – это фейерверк ситуаций.

А что касается моего жизненного выбора в сторону Виссариона – трагедии или надлома при выборе не было. Как это часто бывает, перед

встречей с Учителем вдруг у многих в жизни начинает успешно разворачиваться карьера, материальная сторона жизни.

Вот и у меня появился спонсор – крупный банк, который работал со мной на очень выгодных для меня условиях. Тогда я стал думать: к чему бы это такая удача, когда всё так слишком хорошо складывается?

К тому времени я уже знал, что такое шоу-бизнес: где-то надо своим творческим интересом поступиться, где-то пройти по головам ближних, где-то слегка кого-то «подставить»... И только начал с друзьями делать свой первый альбом, – достаточно широкой направленности, начиная от хип-хопа и регги и кон-



чая романсовой музыкой, – именно в это время и происходят первые встречи с Учителем. И уже появляются первые оттенки *моего выбора*...

Но сила моего узнавания Учителя была настолько велика, что по большому счёту выбора-то у меня не было! Было ощущение, что однажды в какой-то момент произойдёт накладка в поездках: надо будет ехать с Учителем и одновременно на гастроли... Так и произошло. Звонит мне Женя Белусов и сообщает, что у нас гастроли в Тамбове, – это достаточно близко от Воронежа, – и я должен туда выезжать. Подхожу к Учителю, Он говорит: «Решай!» Ну, я и решил. Тут же перезвонил ребятам, сказал, что, наверное, не будет большой сложности найти место меня вокалиста. Они не сильно удивились этому, только спросили – окончательно ли я «завязал»? Дело в том, что все уже знали о моём отношении к Виссариону. В коллективе меня звали «падре Вадим».

**Корр. И как своеобразный «духовник» ты хорошо потрудился, перевоспитывая товарищей по сцене?**

**Вадим.** Да, многие стали вегетарианцами, а больше половины исполнителей бросили пить на гастролях. Расстаться с шоу-бизнесом мне было несложно – это случилось на одном эмоциональном порыве.

**Корр. Особые обстоятельства выделили тебя среди последователей, ты стал секретарем Виссариона, его другом, попутчиком во всех поездках. Тебя Он благословил на огромный труд – вести летопись Учения «Последний Завет». Трудно быть другом Виссариона?**

**Вадим.** Ну во-первых, в тот момент времени я оказался рядом, чтобы делать именно то, что было тогда нужно. Прекрасно понимаю, что есть масса людей, которые обладают такими же способностями или лучше. Но в тот момент времени, видимо, именно я был нужен в этих событиях. Старался в них участвовать как умел.

Что касается дружбы... Как друг Виссарион удивительный человек!

Здесь другое – необычно самому находиться в отношениях дружбы с Учителем: ты постоянно должен учитывать *особую среду*. С одной стороны, Он – друг, а с другой – уже Учитель. Эта дружба, на мой взгляд, предполагает более активное изменение себя, потому что надо понимать: среди дружбы есть и подсказки Учителя, наставления, где-то – короткий намёк, а где-то, с учётом дружеской близости с Ним, звучит очень мягкая подсказка, которую надо *обязательно уловить*. Ведь Он – очень корректный человек. И живя с Ним из года в год, ты приобретаешь какой-то дополнительный опыт общения, знакомишься с состоянием «быть другом Виссариону».

Конечно, бывают с моей стороны и ошибки, и просчёты; и здесь обретается мудрость – больше так не делать.

**Корр. Какими качествами должен обладать человек, чтобы быть другом Виссариону?**

**Вадим.** У человека должно быть *полное доверие другу* (Учителю) – это основное качество, которое позволяет быть Ему другом. Между друзьями всегда так – *чем больше они друг другу доверяют*, тем более близкими друзьями они становятся. Чем меньше доверие, тем соответственно более «узкой» становится дружба. И если в ситуации дружбы Учитель–ученик один доверяет (Учитель), тогда всё дело во втором – насколько будет доверие ученика, настолько он и будет другом!

*Вот уже на протяжении одиннадцати лет Вадим ведёт летопись Свершения, где бережно, с документальной точностью запечатлевает каждое Слово Учителя, встречи, многие сотни судьбоносных вопросов и ответы Виссариона на них, главные из которых – как надо правильно поступать в той или иной ситуации, чтобы не нарушать духовные законы Бога. Изданы уже полные семь томов (где есть и одна и две части). И они изучаются не только верующими.*

**Корр.** Вадим, где ты берёшь физические и духовные силы для такого ежедневного, огромного труда?

**Вадим.** Этот труд я сейчас делаю не один. Но были времена, когда с этим надо было справляться одному – начиная от расшифровки текстов с кассет, работы с текстами и т.д. Надо было описывать события жизни Учителя, фиксировать Его ответы, расшифровывать аудиокассеты с Его Словом, а также выполнять и другие функции, которые не были связаны с созданием книги (обилие встреч с людьми по разным вопросам, создание видеофильмов об общине и Учителе, а также те действия, которые сейчас делают устроители Церкви «Последнего Завета»).

И когда я уже валился с ног и не успевал, помощники, друзья, специалисты брали на себя часть каких-то функций – редакционных, организационных и других. Материалов для работы становилось всё больше, и тогда у меня появились хорошие помощницы – несколько женщин, которые взялись за расшифровку текстов, где

мне уже было легче с напечатанного листа выбрать необходимое для «Последнего Завета». Много лет в подготовке к изданию томов «Последнего Завета» мне помогала Галя Лунина – прекрасный мастер своего дела и интересный творческий человек.

**Корр.** И всё же это гигантская нагрузка! Тело, плоть человеческая устаёт...

**Вадим.** Бывает и такое. Бывает, что чувствую: не успеваю! Это меня долго мучило. Главное в этой ситуации – сказать себе: искренне делай всё, чтобы успеть, а успел ли – это покажет время. А ещё тут проявился такой интеле-



ресный момент осмысления, что это – *труд на долгие годы* и, пока ты живёшь в плоти, ты будешь его выполнять! И тут у меня нет «творческой точки», которая есть, к примеру, у художника, столяра и т.д. Они сделали законченное произведение – и обрели творческое удовлетворение, передохнули и приступили к следующему, испытывая определённую палитру эмоций. Когда подготовил первый том, я понял, что этой «точки» не будет.

Но нашёлся отличный выход – песня! За делами о пении я подзабыл. А что такое – сочинить песню? Это творческое действие, которое при завершении имеет *эмоциональную точку!* Здесь могу испытать творческое удовлетворение на какое-то время. Это музыкальное творчество подпитывает меня эмоциональными силами для работы над основным трудом – «Последним Заветом».

**Корр.** Как ты понимаешь, Вадим, что такое вера Богу и доверие Ему? Кто может считать себя верующим?

**Вадим.** Вера Богу – это доверие происходящему, т.е. понимание, что всё, что происходит с тобой, происходит по Воле Отца Вселюбящего и *происходит во благо твоё*. Это происходит, чтобы ты стал лучше, мудрее и ещё больше проявил себя в *доверии Богу!* А жизнь своими уроками мудрости неизбежно подталкивает нас к такому пониманию: *случайного ничего в нашей жизни нет* – всё с ведома Бога! И всё это даёт нам Богом с великой заботой о нас. Случайных событий в нашей жизни нет!

Верующий человек или нет – он это определяет своим доверием событиям, которые разворачиваются около него. В этом состоянии человек себя должен оценить сам, но эту оценку не делают его ближние: он верующий или не верующий. Насколько ты доверяешь происходящей реальности и стремишься не осудить её и благодарить – настолько ты верующий.

**Корр.** Многие люди в городах, имея мало информации об Общине, считают последователей Виссариона «сектантами». Как ты

к этому относишься?

**Вадим** (отвечает с мягкой улыбкой). Я вообще отношусь к этому очень хорошо! Если брать понимание из словаря, что «секта есть отдельное учение, школа или отдельное от целого», если брать справочное определение, то нас так вполне назвать можно, потому что мы – *отдельное новое учение, школа*. Тогда этот же термин с полным основанием можно приложить и к православию, и к католицизму, и к другим христианским направлениям, *потому что это – сектантство!*

Если же брать сторону, что мы воспринимаем данное нам Учителем как Единое Общее Учение – тогда это есть цельное учение, по отношению к которому другие учения являются отдельными частями и соответственно являются сектантством по отношению к целому.

Если же православие считает себя целым учением, а нас считает частичным, узким проявлением этого целого, то они определяют нас термином –

сектанство. Но это их взгляд, их отношение к реальности! Ведь дело не в том, кто кого как называет, а в том – *кто что делает*, исполняет! Принадлежность к вере определяется *деяниями*. И если наша «секта» будет расширяться и всё больше людей из разных стран мира будут приезжать к нам, то «секта» опять же будет становиться каким-то целым и придется тогда менять акцент, либо как-то назвать нас по-другому.

Две тысячи лет тому назад в иудейской школе Торы древнего Израиля появилось новое религиозное течение, носителем которого был Иисус, сын плотника. Ведь это же было самое настоящее сектантское проявление в лоне огромного религиозного образования. Сейчас вновь происходит такая же попытка.

*Смотрю на Вадима – что-то он не очень на сектанта похож, очень уж открытый, жизнерадостный, ничего про себя не скрывает. Да и вид у него супер – вьющиеся волосы ниже плеч, серьга в ухе, одет модно, если не сказать изысканно, – не вяжется это с общепринятым образом сектанта! Так скорее выглядит музыкант какого-нибудь элитного музыкального клуба.*

**Корр.** А так стильно одеваться тебе жена помогает или сам выбираешь свой образ в одежде?

**Вадим.** Стиль одежды несёт на себе отпечаток отношения к жизни, к Природе, к месту пребывания, к музыке. А слово «стиль» включает широкий спектр самой разной одежды – спортивной, этнической, классической, вплоть до хитона, – которая нравится и соответствует внутреннему состоянию. Какое состояние – такая и одежда. Стабильное какое-то состояние – стабильная и одежда. Когда надеваешь одежду, от неё, наверное, хочется получить удовлетворение – от определённого сочетания элементов и цвета, почувствовать себя в ней уютно; и если тебе одежда нравится, комфортно в этой одежде, если она гармонична с твоим состоянием – значит, понравится и другим, чувственно оценится гармоничной другими.

Моя жена Алёна – художник, её вкус и взгляд на мир мне понятны. К её советам прислушиваюсь, так же как и она – к моим. Относительно серьги. Два года назад мне сказали: «Слушай, а тебе бы серьга пошла». Сначала по-

шутил: «Да, когда-то носил, но ухо уже заросло». А затем стал отслеживать свои эмоции: что внутри меня останавливает от того, чтобы вновь надеть серьгу? И понял, что останавливают меня мысли: что обо мне скажут, как меня оценят, как на меня посмотрят.

Понятно, что это определённая форма страха, но я, как Овен, решил, что мне немедленно надо сделать шаг и вновь обрести серьгу! С тех пор серьга у меня в ухе!

**Корр.** Вы живёте в новом строящемся городе. Расскажи, как проходит твой день, чем ты обычно занят?



**Вадим.** Просыпаюсь утром, стараюсь делать зарядку. За эти годы хорошо прочувствовал, что это надо делать, так как это дает настрой на день и самочувствие лучше. Чаще всего делаю комплекс шаолиньских монахов «Восемь кусков парчи», потом немного общей подготовки – отжаться, пресс, упражнения на позвоночник, растяжки. Потом что-то Алёне пытаюсь помочь по хозяйству, но это совсем чуть-чуть: дров принести, воды.

С 8 до 10 часов начинаются звонки по трубкам, по телефонам. Далее пытаюсь заниматься Писанием, что часто прерывается какими-то срочными звонками, которые нельзя отложить – и так до ночи идёт такая работа. Иногда, когда чувствую, что подходит переутомление, стараюсь выскочить на

улицу – подышать или иду на звонницу звонить в колокола. После колокольного звона наступает чудесное переключение чувственного мира, и вот уже появляется новая мелодия...

**Корр.** Когда заканчивается твой трудовой день?

**Вадим.** Стараюсь закончить дела до 11 часов вечера. Теперь я прекратил работать по ночам. В 1995 году, когда писал первый том, когда пришлось описывать и те события, которые уже прошли, объём работы был очень большой, физические и эмоциональные силы подистощились. От переутомления работой по ночам попал в ловушку туберкулеза – сработала родовая предрасположенность к этой болезни по мужской линии.

**Корр.** Бывает ли время для общения с семьёй, дочками? Удаётся ли жене помочь в каком-то деле?

**Вадим.** Помогаю, к сожалению, не часто. Иногда, как уже говорил, приношу дрова, а сейчас полюбил ходить на горный ручей за водой – это примерно минут сорок. И для меня, и для дома это занятие очень полезно – великолепно чистая вода, на которой всё готовим, и её даже не кипятим – нагреваем градусов до 80-ти – и пьём чудесный чай.

**Корр.** А какое у тебя общение с детьми?

**Вадим.** Мы любим играть, шумно танцуем, весело поём; они любят, когда их подкидываю вверх. В основном время для общения остаётся утром и вечером, перед сном. Иногда со старшей дочкой, Софией, уроки делаем. Бывает, что без папиного присмотра она несколько выбивается из процесса учебы. Но наше общение вновь её утихомиривает, и она входит в русло послушания.

**Корр.** Вадим, как вы выдерживаете суровые условия быта: света нет, вода – не из крана, а из родника в лесу, отопление – дрова, магазинов нет?..

**Вадим.** К этому мы уже настолько привыкли, что по другому трудно представить! А вода из родника или талая – это же великое благо! Когда мы в поездках пользуемся городской водой, чувствую этот запах, информацию, что она несёт, – чай из такой воды пить не хочется. Свет у нас всё-таки есть – это солнечные батареи. Весной, летом света всегда хватает, а вот зимними днями батареи не успевают подзарядиться и приходится

быть со свечами – это же здорово, живой огонь! Дискомфорт не ощущается, наоборот – хорошо, меньше телевизор смотрим, никто не наполняет нас негативными эмоциями! Так что, когда света нет – в этом можно найти массу преимуществ! *А ещё многие шутят:* больше детей! У нас даже такая статистика замечена, что в тех деревнях, где отсутствует свет, – там повышенная рождаемость.

*Мы опять хохочем и веселимся. Как передать весёлую, легкую атмосферу нашего общения? С Вадимом интересно, держится он просто и сердечно, на вопросы отвечает искренне, не лукавая. И понятно – он рядом с Виссарионом...*

**Корр.** Продолжая разговор о вашем быте, поведай миру, чем вы питаетесь? Какие блюда любимые?

**Вадим.** Мы вегетарианцы. Разнообразие блюд большое. Это разные овощные супы, горячие салаты, когда овощи доводятся только до кипения, т.е. они остаются как бы полусырыми – мне такое нравится. Картофель по-разному готовим, любим запекать его, и очень много острых приправ, чеснока! А ещё очень вкусный борщ с фасолью...

**Корр.** Бывает ли у вас на столе что-то кондитерское, мучное, продукты из магазина, что-то сладкое?

**Вадим.** Из магазина мало что используем, пожалуй, только хорошие приправы. Пряников или печенье обычно не покупаем. Если что-то захотели – сами напекли, к примеру, из овсяной муки. Если захочется какой-то сладкий торт – сами его готовим. В кухне у нас есть сложившийся стиль – не «зажаристый», на мой взгляд, вкусный.

Масло добавляем в еду в последний момент, когда она уже почти готова, а жарим на сухой сковородке, в собственном соку. А ещё у нас есть козы – их молоко мы считаем наиболее полезным, его пьют дети. К счастью, детей нам удалось удержать от привязки к сладкому. До определённого возраста они вообще не знали, что такое сладкое. В результате у Софийки здоровые зубы! Хотя, конечно, дети всё время в движении, и у них есть некоторая потребность в сладком. Что такое наше сладкое? Это мёд, варенье из таежной ягоды, таёжные сушёные ягоды, курага, изюм (когда есть).

**Корр.** О модной теме оздоровления организма. О тебе известно, что ты экспериментируешь в различных «чистках» и оздоравливающих системах, стараешься поддерживать своё тело в хорошей физической форме.

**Вадим.** Много времени уделять своему телу, к сожалению, не очень получается. Но наскоками пробовать всякие чистки люблю, чтобы проверить на себе, как будет реагировать организм, ведь по натуре я – экспериментатор. Да и надо беречь тот «инструмент», который подарил тебе Отец...



*Многие из нас бывали на встречах Вадима с аудиторией – верующими и неверующими слушателями. Встречи эти интересны и поучительны. Всегда приятен добрый, по-детски наивный юмор Вадима, его чистое восприятие мира...*

**Корр.** Скажи, Вадим, у тебя всегда такой мягкий юмор был? Или ты этому научился, живя на землях Сибири?

**Вадим.** Мне не просто оценить, здесь ли я изменился или всегда был такой. Как человека жизнерадостного и весёлого, оценивал себя всегда, ну а приобретая какой-то духовный опыт, неизбежно приобретаешь и житейскую мудрость, и качество юмора, видимо, с годами меняется. Сейчас юмор стал, может быть, мягче, и это

впрямую связано с состоянием внутреннего опыта.

**Корр.** А Виссарион ценит добрую шутку?

**Вадим.** Да, конечно же. Он часто шутит на проповедях, да и в кругу друзей настроение бывает весёлое, лёгкое, игривое. Он создаёт пространство доброй шутки, улыбки над самим собой. И часто бывает, что хохот у нас стоит громкий, ведь у Учителя очень яркое воображение художника, и чем сильнее наше воображение способно воссоздать картины, предлагаемые шутником, тем громче может быть хохот. «Свежему» человеку, если он войдет в разговор, будет сложно понять, почему идёт такое веселье – ведь непросто включиться в уже развёрнутую чьим-то воображением картину.

*Задумываюсь: не слишком ли идиллическая картина получается? может ли у человека в жизни быть всё так замечательно? ну а трудности-то есть?*

**Корр.** Бывают ли у тебя моменты в жизни, когда тебе трудно, ты нервничаешь, срываешься?

**Вадим.** Конечно, бывают. Человек я эмоциональный, можно сказать, горячий. Стараюсь работать над собой, сдерживать поспешные порывы. Но когда приходит сильное утомление, усталость физическая и душевная в череде многих встреч – может наступить момент, когда начинаю неверно оценивать собеседника и кажется, что пора заканчивать общение. И проявляется порой моя определённая горячность, категоричность, иногда собеседнику достаточно жёстко предлагаю закончить разговор, т.е. усталость обостряет такие качества как нетерпение, поспешные оценки человека.

**Корр.** А какие-то непонимания в семье случаются?

**Вадим.** Безусловно, случаются. Семья для человека – это большая школа. И когда находишься с человеком долгие годы, где сталкиваются взаимные слабости – вот в этой среде активно идёт воспитательный процесс (конечно, если ты этого хочешь). Если ты не говоришь, что в ситуациях виноват кто-то другой, допускаешь, что многое в тебе не так, значит, ближний показывает необходимость изменения в тебе именно того или другого качества. И если ты в своей семье так ста-

вишь ситуацию, что виноватых нет, а вокруг тебя идёт школа, где тебе указывают на твою слабость – неважно каким способом – тогда понимаешь, что рядом с тобой живёт твой друг – доктор, который помогает тебе стать лучше. При таком подходе семья не распадается, а укрепляется. Ну, а если по-другому – тогда будет, как всегда...

*К нам приезжает множество журналистов и других представителей СМИ. Они пытаются познакомиться с нашей жизнью и часто задают нам вопрос: счастливы ли мы в нашей сегодняшней реальности? Не претендуя на оригинальность, задаю такой же вопрос о счастье Вадиму и я.*

### **Корр.** Что для тебя – счастье?

**Вадим.** Счастье – это внутреннее состояние человека. Для разных людей это понимание разное – в соответствии с полученным жизненным опытом. Если человек счастлив от каких-то материальных ценностей, то на данном этапе у человека такое понимание жизни. Это естественно и нормально. Человек может быть счастлив от наличия мерседеса или банковского счета в определённый период жизни. Но счастье в таком варианте – это что-то, за чем надо всегда идти, что всегда как бы ускользает. Человек сначала что-то приобретает, набирает опыт, поначалу материальная сторона его радует, а потом уже может не удовлетворять, и поиск внутреннего счастья продолжается *уже на другой ступени.*

В душе начнется новый качественный поиск *этого состояния счастья*, новая ступень, и теперь он уже может быть счастлив от чего-то другого. Например, от общения с другими людьми, от правильной реакции на какие-то события, оттого что рядом друзья, несмотря, к примеру, на нехватку денег. Внутри у такого человека начинается появляться состояние, которое он раньше не испытывал. И однажды человек поймёт, что он счастлив от того, что просто живёт, любит, может помочь людям, находя с ними общий язык, может им что-то отдать, а потом *отдать и последнее.* На определённом этапе времени все эти градации могут проявляться.

Но самый большой противник счастья человека – это его же собственный эгоизм, который протестует внутри человека против благодарного, радостного отношения к реальности.

Человеку надо выживать, и его изощрённое сознание через свою кривую эгоистическую призму начинает выстраивать монстра. И чем он больше, этот «монстр», в душе человека, тем сложнее быть человеку счастливым. Но в то же время моменты победы человека над собой, когда внутри у него этого противника становится меньше и что-то меняется в хорошую сторону, – это те же моменты *счастья!* Счастье – когда однажды начинаешь замечать, что «жаба» становится меньше, что вокруг светит солнце и люди улыбаются, что тебя любит Бог.



Слово «счастье» – послушай звучание: счастье, сейчасье – это умение ценить сиюминутный момент жизни как дар Бога, чтобы ни происходило в твоей жизни! Но это возможно только при стремлении человека менять себя, учиться жить в настоящем моменте.

**Корр.** Вадик, а ты счастлив? Можно ли счастье удержать надолго, навсегда?

**Вадим.** Да, сейчас своё состояние могу оценить как счастье. Но бывают такие минуты, когда моя собственная слабость не позволяет мне по-прежнему ощущать красоту жизни, её полноту, краски – из этого ведь, наверное, счастье и состоит? Если такое мгновение происходит и вижу, что мешают мне испытывать счастье, –

начинаю себя корректировать, испытывая благодарность за то, что реальность мне показала ещё одну сторону изменения себя.

И даже эту, на первый взгляд несчастливую, ситуацию можно превратить в счастливую – ведь пришёл момент мудрости: человек становится *лучше*, он делает шаги к счастью.

*Соглашаюсь с Вадимом, что счастливым человеком может быть каждый из нас. Но это труд! Захочет ли человек идти дорогой большого труда к своему счастью?*

*А тот, кто уже попробовал эти сладкие плоды, что он делает? Творит, радуется, поёт!*

*При огромной своей занятости Вадим ещё успевает выступать с концертами перед зрителями, которые его обожают. Концерт собирает всех от мала до велика. Песни его в нашей среде известны, и часто мы поём их вместе с Вадимом; а кто-то ещё и танцует и проявляется так, как подскажет душа. И малыши, и молодёжь, и пожилые люди – все участники музыкального действия.*

**Корр.** Пожалуйста, расскажи о своей концертной деятельности. Кто пишет для тебя песни – музыку, тексты? Как вы их записываете?

**Вадим.** Текст и мелодию сочиняю сам. Обычно текст придумываю, когда мелодия уже сочинена и напета, например, на диктофон – для памяти. Иногда пою свои песенки а капелла – без участия инструментов. Поскольку в детстве, к сожалению, не получилось учиться музыке и музыкальными инструментами не владею, всю песню приходится выстраивать в голове, в том числе мелодический рисунок, чтобы он мог петься при участии любых инструментов и без них. И считаю, что если песня интересна мне, то, возможно, она понравится и ещё кому-то.

Когда пишем песню в студии – вариантов аранжировки мелодии с разными инструментами мы с Лёшей Рагсом делаем несколько. Кропотливо работаем над песней у меня, к сожалению, нет времени – получается «набегами».

Если помимо моей основной деятельности концерты получаются, – радуюсь. Это мой эмоциональный

отдых – переключение в другую творческую среду.

**Корр.** Обычно у исполнителей песни о несчастной любви – лучшие «хиты» сезона, а у тебя, кажется, таких заунывных песен нет? Зато многие песни ритмичны, под них можно двигаться, танцевать и вообще как-то радоваться жизни.

**Вадим.** Сегодня я смягчил тексты в своих старых песнях, где хорошая мелодия и идея, но в них есть нюансы, которые меня сегодня уже не удовлетворяют. А в новых песнях, если они с грустинкой, всё, что происходит с лирическим героем, как бы *во благо его*.

Сейчас я уже не в состоянии написать пессимистичную песню, ибо события, происходящие в нашей жизни, *положительны*, а значит, любой сюжет невольно окрашивается в те цвета, которые мне характерны. Даже если сюжет песни относится к чувству любви, которое как будто бы не совсем реализовалось, кто сказал, что это плохо, что из-за этого надо печалиться всю жизнь? Ведь в этой ситуации столько ярких красок, столько положительных моментов, которые принесли такую радость – столько всего, что вдохновляло тебя и учило любить! Несчастной любви не бывает! Бывает собственная эго-

истическая оценка своего несчастья или желание видеть себя несчастным, требование к реальности, чтобы всё было так, как хочешь ты, но это эгоцентризм, который никогда не приведёт к счастью. Любовь, даже как бы «несчастливая», всегда что-то дарит и даёт человеку во благо, чем бы она ни закончилась.

Если в душе у человека, исполнителя, автора происходит такая внутренняя переоценка – сложно написать какую-то безысходно грустную песню, от которой хочется заплакать. Правда, у меня есть песня печальная, которая посвящена сгоревшему Храму. Это песня о духовном уроке, который с нами произошёл и из которого хорошо бы сделать правильные выводы.

**Корр.** Необычная у тебя песня в стиле хард-рока «Эй, эй – веселей!» – это что-то новенькое! А какие музыкальные стили ты предпочитаешь?

**Вадим.** Да, если бы эту песню играли живые музыканты – это был бы почти хард-рок. В рок-н-рольной стилистике захотелось выразить положительный настрой к жизни, нас окружающей. Мне хотелось, чтобы в этой песне была динамика, подвижность, призывность, которая слушателей как бы подталкивала к позитивному движению в жизни.

Из музыкальных стилей мне нравится, наверное, почти всё. К примеру, в рок-н-рольной музыке, которую иногда пою, есть народные корни негритянской, африканской музыки. Регги – это уже музыка южных карибских морей. То есть везде есть национальная основа, то, что взято народом из своей культуры, от земли. Нравится мне и опреде-



лённая классика. В последнее время отдаю предпочтение музыке, где много живых инструментов, соединение разных стилей. В такой музыке больше нюансов. Компьютерные аранжировки несколько обедняют звучание, там меньше эмоциональных красок.

**Корр.** Многие твои песни посвящены любви. В твоей жизни есть такая чудесная страница?

**Любовь окрыляет?**

**Вадим.** Да, у меня есть такое состояние и такие страницы в жизни. Конечно, любовь меня и окрыляет, и подвигает к творчеству. Причём, какая бы окраска у любви ни была, в любом случае жить интересно, ибо любовь – всегда подарок! А как мы уже говорили, несчастной любви не бывает – она всегда счастливая, приносит радость и мудрость.

**Корр.** Для мужчины любовь к женщине, когда он забывает всё, – благо или великая слабость?

**Вадим.** Мужчина не должен себя терять в любой ситуации. Но должен – то должен, а бывает всякое... Если в любви мужчина себя потерял как творец, как личность – в реализации своего творческого начала, – он теряет себя в жизни, теряет свою мужскую суть. Конечно, для мужчины такое состояние далеко не благо. Оттенок страсти, сама страсть – это реальное естественное обстоятельство, а вот *как на это реагирует мужчина*, каким видом действий: потеряет ли себя, – вот это уже может быть благом или нет.

Любить правильно мы сейчас все учимся. Если мужчина – творец, то, получается, он должен так любить, чтобы у него эта творческая реализация увеличивалась, но не наоборот, где мужчина теряет себя как творческое начало. Чувства должны нам помочь увеличить потенциал творения. Мужчина не ставит цель – искать женщину и делать это смыслом жизни. Если это происходит – он теряет свою суть, он уже не творец, а тот, кто стремится реализовать свои естественные природные желания. Тогда мужчина уже не то духовное начало, которое призвано вести и в творчестве, и в семейной жизни. Но это тоже ступень познания, приобретение необходимой мудрости.

**Корр.** Давай это как-то обозначим...

**Вадим.** В мужчине заложено два начала: творческое – он дух и творец, и природное – он самец. Если перевешивает вторя половина – природная, то он теряет своё духовное предназначение в жизни – становится просто одной категорией, которую мы определили как самец. Попасть в эту категорию легко каждому мужчине.

**Корр.** Может ли мужчина быть рабом женщины и её капризов?

**Вадим.** Конечно, может, *но не должен!* Если вдруг такое случится, то мужчина в таком состоянии женщине не поможет, ибо она ищет в нём опору, а он, идя на поводу этих слабостей, их только увеличит и не поможет ни ей, ни себе. В таком мужчине женщина опору не найдет и отправится искать другого мужчину. И эта картина повторяется сейчас очень активно. В женской нестабильности такой мужчина

играет свою неположительную роль. И состояние женщины – когда мы говорим: что же она такая? – это наше состояние, наша слабость, мужчин!

**Корр.** Какими чертами должна обладать женщина, чтобы быть мужу в помощь, в радость, а не мешать в движении по жизни?

**Вадим.** Наверное, она должна быть терпеливой, но терпение её должно проявиться прежде всего в том, что женщина будет стремиться понимать *внутренний мир этого мужчины, принимать его творческую среду, его размышления, вкусы, т.е. всю палитру красок его жизни.* Она *хочет жить* в среде, которую мужчина творит своей душой, и она очень бы хотела послужить этой среде. Если изначально жена в себе не чувствует такой возможности, то терпения может не хватить. Если же она принимает мир мужчины, ей хватит терпения во всех ситуациях узнавания мужа.

**Корр.** Нужна ли современной женщине такая черта как смирение?

**Вадим.** Всем нужна, и женщине тоже, ведь терпение предполагает и смирение! Если мужчина – движущий механизм жизни – созидательный, творящий (но не разрушающий в войнах и конфликтах!), то мудрая женщина, как вода, обволакивает мужчину, омывает любовью эту движущую «машину». Её функции – *не бежать впереди поезда* и указывать, куда ему ехать! Она должна *помогать* этому поезду двигаться, наполнять его силой, создавать вокруг него среду – бытовую, природную – среду детей и уютного дома, среду гармонии отношений и особой пищи, которую женщина наполняет любовью и творит своими руками. В зависимости от того как приготовлена еда, мужчина в одном случае может заболеть, а в другом – наполниться силой для творчества, выздороветь, если он болел... Т.е. вот эта вся среда – это творчество женщины, где можно так красиво и ярко проявиться! Без такого мира рядом мужчина не сможет полноценно творить. И если свою жизнь она выстраивает в служении мужчине, а не выставляет свой собственный интерес главным, заставляя мужчину себе служить, – вот при таких обстоятельствах отношения в семье строятся гармонично, счастливо. Если же женщина берёт на себя мужскую функцию, а мужчина – женскую, тогда этот

союз самой природой обречён на недлительное существование.

**Корр.** К сожалению, в последнее время всё чаще приходится сталкиваться с агрессией, проявляемой людьми. Как правильно реагировать на то негативное, что к нам приходит?

**Вадим.** Главное, не надо увеличивать то негативное, что к нам идёт. Если от кого-то идёт агрессия или отрицательные эмоции, их можно своей негативной реакцией увеличить, и в дальнейшем это может разрастись в огромный конфликт. И чем больше людей будет вовлечено в ответные негативные эмоции, тем шире будет очаг



напряжённости, и вот тогда уже остановить её будет очень сложно. Эмоциональный отрицательный выплеск, сделанный всеми сторонами, никуда не исчезает, негативные мыслеформы остаются в пространстве, и вот эта среда начинает действовать *уже на других людей, не причастных к этой ситуации.* Теперь уже этому новому человеку или людям надо сдержаться, чтобы не подключиться тоже к этой агрессии и не ответить на неё тем негативным, что есть внутри. Так происходят все конфликты во всех точках земного шара, когда люди реагируют не положительно на ту агрессию, которая к ним приходит. Сдержаться и не ответить агрессивно, а оставаться с миром в душе надо на *уровне своих чувств*, понимая, что, наверное, человек, источающий агрессию, в данный момент времени иначе делать не мо-

жет. И, конечно, отнестись к такому человеку надо как к близкому, с теплом и пониманием – пока этот человек так общается с миром, знакомится с ним и по-другому не может. А если мы это понимаем, то как на эти проявления отвечать подобным негативом, уподобляясь ему? В ситуации, где проявляется агрессия, кто-то должен окзаться мудрее и не ответить ударом на удар. И это должен сделать тот, кто понимает, что происходит. На нём и ответственность больше.

**Корр.** Читатели долго следили за нашим диалогом. Что бы ты мог сказать им (мужчинам и женщинам, родителям, молодёжи) в качестве годового пожелания.

**Вадим.** Мужчинам и женщинам – научиться правильно любить, не поменяться ролями: мужчина должен быть мужчиной, а женщине надо научиться быть женщиной. И если они научатся гармоничному соединению, то всем на Земле будет легче!

Родителям надо понять, что дети однажды вырастают, и надо позволить им, детям, пройти своим свой жизненный путь и приобрести свою мудрость.

А молодёжи желаю не растеряться в это трудное время. Жизнь приносит много испытаний, и в естественном приобретении мудрости стараться не забывать, что человек рожден на этой Земле, чтобы совершенствовать себя, идти по пути развития своих созидующих качеств, что в любой случившейся ситуации мы – на ладони Бога и Он нас любит.

**Корр.** А что ты пожелаешь тем, кто не принимает движение виссарионовцев?

**Вадим.** Не ругаться. Если что-то непонятно – не спешить оценивать, судить. Если сейчас непонятно, то будет когда-нибудь понятно. Если движение это *истинно*, так однажды это будет показано всем; если оно не истинно – нет смысла его дополнительно ругать: оно развалится само по себе. А дополнительная ругань будет лишь только разрушать того, кто ругается – ведь человек сам создаёт для себя причинно-следственные связи, и потом ему же и придется столкнуться с тем, что он сам посеял. Выход один: если что-то непонятно – не источать негативные эмоции.

А всем людям в преддверии Нового года желаю научиться дружить, взаимного доверия.

*Беседу вела Марина Никитина*

«Прекрасную сказку вам предстоит строить, где Вера впервые проявляется с тех сторон, с которых Она не проявлялась никогда». (ПЗ.Ч6.43:20)

## «Помните! Сказка – основа жизни человека»

*Фиссарюков*

Подводя итоги накануне Нового Года, анализируя те или иные результаты, вспоминая о цели нашей жизни, мы неизменно приходим к выводу: на этих землях мы живём для того, чтобы собственными руками построить удивительную Сказку, явить миру новый образ жизни, нового человека, новую культуру.

Вначале, приехав на эти земли, мы сделали определённый рывок в этом направлении, и мир увидел новое необычное общество с интересной, своеобразной культурой, которая вызывала приятное удивление у всех соприкоснувшихся с ней.

Приезжая к нам, гости видели много необычных людей в сказочных одеждах, необычную архитектуру, необычные танцы, слышали необычную музыку. Всё это создавало определённую, очень благостную атмосферу, в которую они погружались и уезжали затем радостными и наполненными. Мы искренне творили новый мир, движимые определённой Силой, которую создавал для нас Учитель и которая в дальнейшем должна была смениться нашими собственными усилиями.

Но что стало происходить позже?

Постепенно в деревнях сказочные одежды стали сменяться обыкновенными, «мирскими». Наше своеобразие в музыке и танцах уступило место традиционным и обыденным движениям, мелодиям и ритмам...

Давайте вспомним, как мы одевались в первые годы, как говорили, как двигались. Сшитые из простых тканей сказочные одеяния мужчин и женщин накладывали



определённый отпечаток на поведение, на произносимые нами слова и фразы. Может быть, поэтому круги и собрания наши проходили мягче, доброжелательнее, теплее.

Но постепенно, как бы неожиданно для себя, мы стали возвращаться к прежнему своему, «мирскому» облику и виду. Ну а что стало происходить с нами на собраниях – мы знаем хорошо...

Задумаемся: не есть ли здесь какая-либо связь? И как это соотносить со сказанным нам Учителем?

**«...Если касаться внешнего вида, то, конечно же, очень важно, чтобы ваши одеяния не носили отпечатка мира внешнего. Чем быстрее вы от этого отойдёте, тем приятнее будет лесу.**

**Ведь каждое отпечатанное в мире смерти несёт этот отпечаток и дальше, пока существует. И вы эти отпечатки смерти вносите туда, где мир жизни, нарушая Гармонию. Да и дерево может съёжиться рядышком с вами, посмотрев на надписи у вас на груди. Не носите эти отпечатки...**

**...Не носите того, что делается миром смерти и что продаётся. Сделайте руками и подарите друг другу. И чем быстрее вы к этому перейдёте, тем будет благоприятнее. Это очень важно для атмосферы, которую вы создаете.**

**Здесь ни одного нюанса не должно быть постороннего, тогда будет чистота. Чистоты не бывает, если пусть маленькое, но нечистое вторгнется в область, где призвана быть чистота.**

**Не надо быть столь снисходительными и думать, что от малого не будет ничего страшного. Как раз для вашего мира это будет страшно. Просто вы пока ещё достаточно грубы, для вас это может показаться ничто...»** (ПЗ.Ч8.15:55-77)

Да, мы все, конечно, чувствуем, что наша жизнь здесь чем-то напоминает сказку — своей ли непредсказуемостью, чудесами ли. И некоторые, по их словам, и живут уже в сказке.

Но у всех ли из нас сегодня жизнь соответствует этому состоянию — состоянию сказки? — Нет, к сожалению.

Но почему же? Где мы спотыкаемся? Что мы не так делаем? Может быть просто потому что нам трудно?

Да, переделывать себя непросто; наши «горения», «борьба» с эгоизмом лёгкости и радости не привносят в нашу жизнь.

А разве нам был обещан лёгкий путь? Разве мы не знали, что мы едем сюда на огромный труд — изменить себя и тем самым изменить пространство вокруг себя?

Не пора ли нам всем сделать серьёзные усилия в этом направлении, и крупинка за крупинкой отвоёвывать пространство, наполняя его Сказкой?

Конечно, для этого потребуются огромные и ревностные усилия, чтобы не только вернуть то прекрасное, что

было нами утрачено, но и вывести все наши культурные проявления на новый, более совершенный виток. Чтобы они стали более красивыми, более яркими и неповторимыми. Но... каждому придётся начать с себя, с собственных усилий, с собственной инициативы.

В качестве собственной инициативы предлагаем в преддверии наступающего Нового Года, в преддверии Рождества не просто вспомнить сказанное Учителем, но и реально попытаться претворить в жизнь хотя бы немного из сказанного. Давайте для начала попробуем в наших Единых Семьях хотя бы чуть-чуть пожить в Сказке, поиграть, почувствовать себя детьми.

**«Посмотрите, как живёт муравейник... Определённое количество муравьёв создаёт определённые условия, определённую атмосферу, которая позволяет контролировать все их действия гармонично...»**  
(ПЗ.Ч8.40:270)

Если мы хотим изменить себя, изменить свою жизнь, атмосферу на собраниях Единой Семьи — сделать эту атмосферу более доброй, тёплой, созидательной, — предлагаем для начала изменить облик тех верующих, которые создают эту атмосферу. А это, прежде всего, члены хозяйственного совета Семьи, работники культуры, служители храмов и гостевых домов, ведь именно они являются лицом Общины, и лицо это должно быть, в нашем понимании, не только чистым, но и сказочно красивым.



Давайте попытаемся представить строгого члена нашего хозсовета сказочным героем, который пришёл к нам из удивительного мира в колпаке гнома или в шляпе волшебника, в огромном красочном балахоне, с посохом в руках и, конечно же, с широкой доброй улыбкой.

Представили? А теперь давайте сверим наши ощущения. Нам кажется, что у нас у всех при виде такого волшебника исчезнет страх, нам всем захочется его обнять, захочется по-доброму вслушаться в то, что будет им сказано, доброжелательно порассуждать вместе, быть услышанными друг другом и совместно принять наиболее мудрое решение.

Действительно, как можно бояться и не полюбить доброго гномика, или настоящего волшебника, или удивительного эльфа, или забавного домового?

Давайте только попробуем! И мы увидим, как наши собрания превратятся в удивительные действия со своими ритуалами и атрибутами, которые захочется посещать вновь и вновь.

А вслед за членами совета потихоньку начнём одевать и всех остальных в красивые, сказочные одежды — ведь в каждой из наших деревень есть умельцы-волшебники с воображением, талантом модельера или швеи со вкусом.

В полной мере это можно отнести и к изобразительному искусству, к танцам и песням.

И вот так, постепенно, мы преобразуем нашу будничную реальность в интереснейшую Сказку под названием Жизнь.



**«И тогда весь мир пускай знает, что вы творите. Тогда все эти произведения можно запечатлеть в репродукциях, фотографиях и знаках; чтобы мир, открываясь пред ним врата; чтобы врата эти могли быть всегда заполнены, чтобы всегда через них проходили интересующиеся, жаждущие посмотреть, соприкоснуться, окунуться в этот дух.»**

**Таким видимым проявлением своих прекрасных возможностей вы поможете братьям правильно встать на ноги...»**  
(ПЗ.Ч8.3:117,118)

Итак, достаём из сундуков те прекрасные одеяния, которые уже были сделаны нами ранее, и... являем их друг другу, помня, что **«Это очень важно для атмосферы, которую вы создаете...»** и что это, прежде всего мы делаем для детей.

Так будет рождаться Сказка — каждым нашим шагом, каждым нашим дыханием.

**«Что угодно делайте, где угодно ищите, но сказку вы должны дать детям, вы должны её строить своими руками и относиться к этому с великой ответственностью. Всё, что вы делаете, вы делаете для детей!»**  
(ПЗ.Ч5.28:103)

С уважением — коллектив редакции газеты  
«Земля Обетованная», Петропавловка



# Добродетели

## Ариэль. Книга для родителей

Продолжение. Начало см. в №№ 72-73



## Вежливость

**«Имеющий насмешку о другом человеке на устах своих вступает на путь, ведущий во мрак бездны».**

(Слово Виссариона, из Заповеди 2).

**«Грубое обращение с душой постороннего человека есть признак неразумности и дикости».**

(Слово Виссариона, из Заповеди 10)

**«О люди Господа! Призываю вас блюсти вежливость, ибо помимо всего прочего вежливость есть царица добродетелей. Блажен тот, кто озарён светом учтивости и облачён покровом праведности. Укращённый вежливостью, воистину, обретает стать возвышенным».**

(Бахаулла – Writings of Baha' u' llah, p.214).

### Что значит быть вежливым?

Быть вежливым — значит уметь себя вести и иметь хорошие манеры, быть предупредительным и любезным. Это значит обращаться с людьми так, чтобы они чувствовали, что о них заботятся, их уважают. Некоторые люди ведут себя вежливо лишь в кругу незнакомых людей, потому что хотят произвести хорошее впечатление. Истинная вежливость заключается в том, чтобы быть вежливым всегда и со всеми — с друзьями, в семье, а не только на людях.

«Пожалуйста», «спасибо», «извините», «будьте добры» — это не просто слова. Это выражение вежливости; с помощью этих слов мы даём понять людям, что ценим и уважаем их чувства.

Если ты внимательно слушаешь человека, не перебивая его, это свидетельствует, что ты к его словам относишься, как к своим, не возвышаешься над этим человеком.

### Для чего нужна вежливость?

В кругу вежливых людей каждый ощущает, что его выслушивают, с его мнением считаются. Никому не кажется, что его используют в каких-то целях. Если ты при первой встрече с человеком проявил вежливость, в следующий раз ему захочется познакомиться поближе. Вежливость притягивает и располагает к нам людей.

Невоспитанный человек своим поведением создаёт трудности людям, посмеивается над ними, проявляя невежество.

### В чём проявляется вежливость?

Чтобы развить в себе вежливость, надо усвоить особую манеру поведения и следовать ей. Не стоит вступать в чужой разговор, лучше сказать «извините» и подождать, когда к тебе обратятся. Если мама разговаривает с кем-нибудь, а тебе очень нужно ей что-то сказать, наберись терпения и подожди; это гораздо вежливее, чем перебивать её.

Быть вежливым — значит думать о других и вести себя так, чтобы не причинять неудобства окружающим. Вот несколько элементарных правил поведения, которые должны войти у тебя в привычку: жевать с закрытым ртом; придерживать дверь, когда кто-то проходит с тяжёлыми вещами; обращаясь с просьбой, начинать со слова «будьте добры»; с улыбкой благодарить за услугу.

Быть вежливым — значит здороваться с людьми при встрече и прощаться с ними при расставании; уступать место в автобусе пожилым людям и тем, кому нездоровится; снимать головной убор, когда ты приходишь в школу или к кому-нибудь в гости. Таких элементарных правил много, поговори о них с родителями и постарайся выполнять.

Вежливое поведение в школе означает, что ты внимательно слушаешь объяснения преподавателя, реагируешь на его замечания, не занимаешься на уроке посторонними делами, уважительно относишься к своим одноклассникам. Вежливые ребята уступают друг другу. В помещении они разговаривают тихо — ведь повеселиться и покричать можно, когда гуляешь во дворе.

### Как тебе следует поступить в данной ситуации?

\* Тебя с кем-то знакомят.

\* Твои родители разговаривают, а тебе нужно срочно что-то сказать одному из них.

\* Ты на дне рождения подружки, и всех угощают пирогами.

\* Тыходишь в церковь.

\* Ты сидишь в автобусе, и на остановке входит старенькая бабушка, а свободных мест больше нет.

\* Ты с одноклассниками выходишь из библиотеки, а навстречу идёт библиотечарь со стопкой книг в руках.

### Шаги к успеху

#### Поздравляем! Ты достиг цели, если...

\* делаешь людям приятное, говоришь «спасибо», «пожалуйста»;

\* не перебиваешь, когда другие разговаривают, а говоришь «извините» и ждёшь, когда к тебе обратятся;

\* следишь за тем, как ты кушаешь, говоришь, двигаешься;

\* думаешь, как помочь людям (например, придерживаешь дверь, если кто-то проходит через неё с тяжёлыми вещами);

\* обращаясь с просьбой, не говоришь требовательным тоном;

\* не забываешь вежливо здороваться;

\* разговариваешь тихо в помещении.

#### Надо ещё постараться! Ты пока далёк от цели, если...

\* ведёшь себя грубо с людьми, задираешься к ребятам;

\* забываешь говорить «пожалуйста», «спасибо», «здоровствуй» и другие волшебные слова;

\* прерываешь других и вмешиваешься в чужие разговоры;

\* толкаешься, пихаешься, неряшливо кушаешь;

\* требуешь, а не просишь;

\* грубо отвечаешь.

#### Повторяй каждый день:

Я — вежливый человек. Сегодня весь день я буду соблюдать правила хорошего тона и стараться относиться к другим людям с уважением и со вниманием.

