



Школа Жизни

Глава 6



есной, в апреле-мае, Учитель написал пастелью четыре картины: три портрета (священника Сергея, Сони, сына Елисея) и пейзаж – вид из окна Своего дома на весенние березы.

2. В эти месяцы Учитель много и увлечённо работал пастелью – материалом, дающим мягкие, лёгкие и чистые цветовые сочетания. Тщательная техника письма позволяла Художнику создавать живописные пастельные работы высокого реалистического уровня.

3. Девятого июня Учитель спустился с Горы в Черемшанку, пообедал, как обычно во время выхода, у Гели, мамы Вадима, и уже из Петропавловки отправился в аэропорт Абакана. А вечером десятого июня прибыл в Петербург из Москвы скорым поездом с названием «Аврора».

4. В Петербурге Учитель с учениками остановился на квартире у Лидии.

5. Утром следующего дня Виссарион побывал в Манеже на выставке живописи выпускников художественных учебных заведений Петербурга. Оттуда отправился в Академию декоративно-прикладного искусства им. Мужинной, где ознакомился с музеем Академии и классом

рисунка, посмотрел пастельные работы одного из педагогов.

6. В здании Академии Учитель внимательно осмотрел единственную в мире копию, отлитую с оригинала, грандиозного древнегреческого барельефа «Пергамский алтарь».

7. «Вот это мастерство! Даже внутренние, скрытые от глаз, формы барельефа выполнены с той же тщательностью и умением!» – с восторгом и уважением отозвался Он о мастерстве древних скульпторов.

8. Утром двенадцатого июня Учитель был в Петродворце в здании музея Бенуа на выставке петербургских мастеров пастели.

9. Завершив просмотр представленных работ, ученики показали администратору и зрителям выставки фотографии картин Учителя. Восторг от увиденного был нескрываемым. Все были удивлены, что где-то в таёжной Сибири есть художники такого уровня, который редко встречается в современной живописи.

10. В музее семьи Бенуа Учителю особенно понравились акварельные работы Альберта Николаевича Бенуа.

11. Из Петродворца Виссарион сразу же отправился в эзотерический центр «Другой мир», в храмовом зале которого Его ожидала встреча с жаждущими её.



12. Зал был заполнен. На встрече были не только петербуржцы и последователи из близлежащих городов, но и последователи из Белоруссии, Латвии, Эстонии.

13. В начале встречи было сказано Учителем: «...Прежде всего ваша мудрость – в умении общаться друг с другом. Всё ваше будущее зависит от того, как вы друг к другу подходите, что вы друг о друге думаете. От этого зависит будущее.

14. Не от того, изобретёте ли вы какие-то механизмы или нет, научитесь ли разгадывать гены своей биологической оболочки или нет, – не от этого зависит будущее. А от того, как вы умеете подойти друг к другу и что вы друг о друге подумаете (либо до встречи, либо после встречи), как вы оцените действия друг друга.

15. Вот так и начинается конфликт, с которым человек пробует справиться уже тысячи лет, но как будто бы бьётся постоянно об одну и ту же стену, придумывая всевозможные иллюзии, как обойти этот труд и каким-то иным образом подумывать о будущем. Но всё остальное – это будут глупости, это будет действительно только иллюзия.

16. Замечательное будущее ваше заключено в том, как сегодня вы учитесь увидеть друг друга. Вот этим усилием нужно руководствоваться прежде.

17. Когда вы подходите друг к другу, что вы не знаете, как правильно сделать? Попадая в ту или иную ситуацию, вы всегда должны задаться вопросом как верующие, как те, кто очень хочет верить Богу, очень хочет посвятить себя служению Богу: как вам – тем, кто хочет научиться любить, – надо поступить? Ближний сделал так-то и так-то... Что вам в ответ нужно сделать? Вот так надо рассмотреть каждый свой день.

18. И не пугайтесь того, что вопросов таких на первый взгляд видится очень много. Это не страшно. Не пугайтесь, что сразу не можете увидеть ответов. Начните хотя бы один или два шага уже делать правильно.

19. Это обязательно поведёт к тому, что будет изменяться правильно уже ваша психика, ваше сознание; и восприятие окружающей реальности станет гораздо более ясным. Тогда вы увидите и следующий шаг – третий... четвёртый... и так далее. Хотя бы один шаг правильно уясните – и вы уже частично победили себя.

20. А вопросов таких будет много. Но не пугайтесь задачи. Смотрите не её решение. Прежде всего занимайтесь решением задачи».

21. Встреча продолжилась вопросами к Учителю.

22. «Соседи по коммуналке пытаются занять мою жилплощадь. Они сделали так: уговорили мою дочь написать заявление по поводу её ребёнка, что в случае отъезда в санаторий она отказывается от него на время. Она не разобралась... В общем, ребёнок попал в детский дом, дочь лишили родительских прав...»

23. «Надо обязательно будет попробовать уяснить, что именно ты не знаешь, как правильно сделать. Как установить справедливость вокруг себя? Так не получится.

24. Вы живёте в условиях, где вас серьёзно должны испытывать, где вскроется всё, что вы имеете внутри. Чтобы излечить болезнь, ей надо дать обостриться.

25. Вы сейчас проходите то, что проходит всё общество, весь мир. Пойдёт обострение психических особенностей у человека, того, к чему он предрасположен.

26. Поэтому масса ярких ненормальных явлений сейчас начнёт происходить. Можно даже сказать – условно ненормальных, потому что они в связи с происходящими событиями закономерны. По большому счёту, это всё нормально. Но с этических позиций, на которых вы воспитываетесь, это, конечно, действия ненормальные. Так вот их избежать будет нельзя.

27. И каждый должен будет не задаваться глобальной идеей, как установить справедливость вокруг, как изменить общество, а посмотреть на те действия, которые он действительно в силах сделать.

28. Надо вычленивать из всех обстоятельств сложных, в которые вы попадаете, то, что вы действительно способны сделать, но не знаете, а правильно ли будет это сделать. Не чтобы, описав какую-то сложную, большую ситуацию, сразу спросить: «Что мне теперь делать?». Так будет неверно задаваться вопросом.

29. Попробуйте посмотреть: что вы можете сделать, но смущаетесь – а не будет ли это противозаконно, не будет ли это противное Богу? Но чтобы это было то усилие, которое конкретно вы действительно можете сделать. Вот на это прежде и нужно будет опираться – на ваше умение.

30. А спрашивать то, что в принципе вы порой просто не можете сделать, нет смысла. Вы всё равно это не сделаете.

31. Поэтому большую задачу надо обязательно раздробить и посмотреть, что в силах вы сделать. Если действительно есть эта возможность, можно смотреть дальше: надо ли сделать? или как верующей лучше отнестись к этому проще, смиренней, спокойней?»

32. «Мой сосед по коммуналке ограничивает мою жизнь. Он запрещает, например, ко мне поселиться моим друзьям, жить моим друзьям запрещает...»

33. «То есть заходит и просто запрещает?»

34. «Ну, устраивает истерики совершенно жуткие, эмоциональные такие, что у меня сердце начинает колотиться и я просто не знаю, куда мне бежать...»

35. «Сейчас очень сложный вопрос получается, не совсем точный, потому что картина не рисуется простая.

36. В вопросе надо очень чётко обозначить саму картину – что же на самом деле происходит. Когда вы переходите к образам, получается сложный вопрос. За каждым образом подразумевается очень много разных конкретных обстоятельств. На какое из этих конкретных обстоятельств дать ответ? Их много.

37. Здесь нельзя дать конкретную подсказку. Она выйдет точно такая же образная. И ею вос-

пользоваться будет сложно, потому что под неё вы подведёте любой присущий вам поступок, который Я мог и не подразумевать».

38. «Но у меня всё так спуталось! Сейчас клубок вопросов, и я уже на краю...»

39. «Ну, во-первых, надо просто реально посмотреть вокруг и быть благодарным происходящему. Это хорошо, что всё так происходит; хорошо, что кто-то ворчит, и очень хорошо, что кто-то истерику перед тобой разворачивает».

40. «Но меня ограничивают...»

41. «Ну и здорово! Замечательно, что тебя ограничивают».

42. «Я живу, как в тюрьме».

43. «Удивительная возможность пожить тебе в одиночестве, как-то так успокоиться. Как в тюрьме — это просто замечательно!»

44. Учитесь прежде всего к реальности относиться благодарно. Она вас чему-то учит. Если вы выработаете вот это положительное отношение (оно жизненно необходимо), тогда вы сохраните трезвость мышления и дальше.

45. Если вы допускаете вот эти переживания, связанные с вашим осуждением поступков ближних, вы, тут можно грубо сказать, просто глупее — оценить трезво происходящее вам будет сложнее.

46. Чем больше вы будете проявлять в себе обиду через вот это осуждение, тем глупее вы будете становиться. То есть сознание от этого немножко своеобразным становится в восприятии реальности и в осмыслении её. Выводы, которые начнут у вас появляться, будут очень специфические; они будут подчинены этой обиде. Это будут неразумные поступки, хотя выглядеть могут логично для вашего состояния на тот момент.

47. Поэтому, чтобы сохранить ясность, хорошую трезвость мышления, выработайте благодарность к происходящим событиям. Если несут вам боль, в данный момент это хорошо. Подумайте, чему учит вас эта ситуация.

48. А если у вас на этот момент в виде реакции проявляется что-то негативное — так вот вам и ответ. Вы же не должны это негативное выделить из себя. Вы же верующие! Вы учитесь любить, вы учитесь служить Богу. При чём здесь ваша обида?»

49. «И что делать с этим негативным, когда оно всё-таки есть?»

50. «Учиться увидеть положительным то, что кажется негативным. Надо перевернуть восприятие своё, поменять образ в голове. В зависимости от конкретной ситуации негативного характера меняем её на аналогичный образ, но положительно-го характера. Тут нужно будет учиться многому, потому что, бывает, не хватает у вас образов необходимых...»

51. Общаясь друг с другом, немало можно научиться. Кто-то уже умеет что-то делать, он легко поделится своим опытом. Очень важно, общаясь друг с другом, обогатиться мудростью. Ведь каждый из вас умеет что-то, что не умеет другой. Посмотрите, сколько вас здесь сидит... и значит, пра-

вильно пообщавшись со всеми, на столько же слушаев каких-то уникальных, вам незнакомых, вы можете обогатиться. Представляете, как хорошо можно набраться мудрости!

52. Но этого не хочется... Ведь кто-то будет учить, кто-то будет подсказывать. И сразу — раз, внутри что-то зашевелилось как-то неприятно: «Что это такое? Учит тут ходит! Он-то не умеет, а учит почему-то!». А как по-другому? Он всё не может уметь, но это умеет лучше сделать, поэтому он в этом и подсказывает. И так вы, друг с другом общаясь, должны учиться.

53. Прежде всего надо учиться положительно-му отношению к окружающей реальности. Да, она может быть болезненна, она может быть очень неприятна. Но посмотрите, что положительного она вам помогает увидеть.

54. И вы начинаете менять эту реальность, усилием воли меняя своё отношение к этой реальности, хотя всё внутри дребезжит от того, что хочется обидеться... Вот это начинается активное воздействие на окружающую реальность. Как будто несётся поезд, такой дикий, большой, тяжёлый... По каким-то накатанным рельсам проложенным он несётся... И ваша задача — остановить его.

55. Глупо думать так, что вы руку высунули и поезд сразу — «бам» и на месте встал. Не встанет. Но, начиная прикладывать усилия, вы начнёте его тормозить. Хотя это может показаться незаметным сначала, но он начнёт тормозить. Дайте время. Будьте спокойны, терпеливы. Время нужно. Но это годы...

56. Это самое сложное испытание для человека. Ведь вы привыкли всё делать, ожидая, что очень быстро должно получаться. Загорелись чем-то, всё — вот сейчас... раз, два... завтра, наверное, уже сделаем. А оно не делается завтра. Через месяц точно так же оно не делается. Через год... никак не получается. Два года — уже неинтересно: да ну, ерунда всё это! И всё. Ваш порыв гаснет, и пошло... Уже другое что-то входит в голову, отвлекающее, создающее новую волну заинтересованности, но уже в какую-то другую сторону.

57. Вот так человек мечется, ищет себя... Но эта склонность его психики (опираться прежде всего на то, что быстро даётся, легко даётся) — это чисто эгоистическая такая особенность. Она, конечно, многое портит. А здесь надо настроиться на большой труд в течение многих, многих лет. И однажды, спустя многие годы, вы сможете уже по достоинству сказать: «Я победил мир!».

58. Это ваша задача. Но это труд колоссальный! И помочь может только Вера человеку. Священная Вера здесь крайне необходима, так как многие явления объяснить будет вам сложно. Уровень сознания не позволяет увидеть эти закономерности. Но даже если и дать их увидеть, это не означает, что вы действительно начнёте правильно делать.

59. Вы о многом знаете, что так не надо делать... Но делаете. А почему? Ведь вы чётко знаете, что этого делать не надо. Потому что вами руководит ваш чувственный мир, и он является определяющим. А он не поддаётся логике. Здесь нужно воле-

вое усилие. Делая его, вы сразу соответственно видоизменяете свою психику и уже несколько иначе начинаете существовать, начинаете менять пространство вокруг себя.

60. Так что надо просто терпеливо взяться прежде всего за положительное видение мира. Ну, закричали – прекрасно! Посмотри, что ты в данном случае не знаешь, как сделать. Надо ли поругаться в ответ? Не надо. Надо ли куда-то сбежать и закрыться в норке? Не надо. Можно ли остаться на месте и с улыбкой посмотреть в глаза чьи-то взволнованные? Замечательно! Попробуй...»

61. «Как правильно строить отношения между начальником и подчинёнными? В данное время имеет место карьерный рост, возникают склоки между людьми. И если один человек верующий, другой – неверующий, то неверующий старается всячески как-то обойти...»

62. «Теперь надо перейти к более конкретному. Отношения строятся из множества разных обстоятельств. Что именно ты не знаешь, как правильно сделать?»

63. «Это касается финансового вопроса. Как правильно себя вести, чтобы не быть обманутым другим человеком? Просто он старается играть себе в угодку, а если постоянно ему потакать...»

64. «Что сделать, чтоб тебя не обманули?»

65. «Да. То есть как вести себя в таком случае?»

66. «Да и не надо задаваться такой идеей. Ну, обманут – и замечательно! – В зале послышался смех. – Но тогда твоя задача должна заключаться в том, чтобы ты никого не обманул.

67. Вот это и есть особенность сегодняшнего времени. Вы видите массу как будто бы несправедливых действий. Что они вас подмывают сделать? Эту справедливость восстановить. Значит, надо поставить на место того, кто что-то сделал неправильно. То есть вы выбираете себе роль быть судьёй.

68. Обстоятельства толкают вас к тому, чтобы вы стали судьёй, и более того, ещё и воплотителем каких-то судебных утверждений: то есть, как палач, вы должны реализовать наказание. Вот вы и увлекаетесь тем, как бы кого-нибудь наказать.

69. И некоторые уже просто, набираясь всего этого с возрастом (нередко можно такое встретить), сидя у телевизора, вспоминают: «Ну, сейчас бы взять автомат и вот так вот пройтись по всем!». И каждый день человек смотрит «Новости» и «автоматом» проходится по всем... Вот единственное, к чему он пришёл. Автомата нет, но хоть поговорить каждый день, как бы он это делал...

70. Вы действительно позволяете этой шизофрении всё больше и больше над вами брать верх. Что ж вы делаете?

71. Так вот самое важное-то во всём этом – посмотреть: а вы-то что стремитесь делать в этой жизни? Да, они, может быть, и неправильно делают... Но что вы сейчас стараетесь делать? Ругать? Тогда спросите себя: а как надо поступить верующему человеку, достойному человеку, чаду Бога Великого? Вы должны действительно ругать друг друга? Нет, не должны.

72. Главное, надо искать не защиту от окружающих, а искать ответ на вопрос – как вы можете стать полезными друг другу? Что вам надо сделать, чтоб оказаться полезными в смысле положительном, чтобы действительно помочь как-то ближним чуть-чуть отогреться?

73. Может быть, человек не сразу увидит Истину, но рядом с вами он почувствует себя как-то уютней – ему теплее, что вы рядом есть. Хотя он и склонен вас ругать, обмануть и тут же как-то защитит, за ухо покрутить... И вам больно.

74. Но у вас должна быть линия поведения, которая поможет человеку почувствовать что-то особенное, тёплое. Он почувствует, что ему не хочется больше «крутить вам уши», как-то стыдно за своё поведение, каким-то диким оно уже ему начинает видаться... И он начинает меняться. Но надо время, где вы упорно творите правильный шаг.

75. Окружающие изменятся. Но не задавайтесь целью – как их поменять. Если кому-то надо вас ударить, он ударит. Если будете постоянно бегать с идеей, как спрятаться от того, чтоб вас не ударили, – вас обязательно ударят. Но уже способствовать этому будете вы сами, стремясь скрыться от удара. Потому что вас надо учить, что от этого бегать нельзя. Вы всё равно от этого никуда не убежите.

76. А вот идти навстречу всему тому, что может ударить, – вот это задача человека. Вот так вы начнёте менять друг друга.

77. Самое главное, смотрите, что *вы* в данном случае должны сделать. Если вас хотят обмануть, посмотрите, что *вы* можете сделать из того, что может быть достойно верующего человека. И сделайте это.

78. Но если это выходит за рамки достойного поступка верующего – этого делать нельзя. Тогда спокойны будьте: обманут – так обманут, ну и ничего. Вас лишили каких-то там денег, за которые, может быть, вас хотели побить. А вас их лишили. Ну, спасли жизнь... а вы сетуете. Так того, кто это сделал, надо другом считать!»

79. «С чего начать, чтобы суметь входить в молитвенное состояние?»

80. «Что нужно сделать, чтоб войти в молитвенное состояние? Учиться искренне это делать. Молитва творится от сердца. Чем искренней вы будете её делать, тем лучше у вас будет формироваться молитвенное состояние.

81. Но не ищите лёгких путей. Не бывает такого, чтобы молитва вам была дана и вы все, взяв её, тут же начали читать и впали в какой-то транс... вы сразу заблагоговели, у вас трепет появился... Нет. У кого-то он появится быстро, у кого-то дольше не появится.

82. Всё зависит от того, насколько вы открыты к Божественному, что преобладает в вашей психике прежде. Вот от этого будет зависеть степень вашей трепетности, способность ощущать благо, которое в этот момент начинает вокруг вас формироваться.

83. Поэтому не задавайтесь целью, как быстрее этого достичь. Чем искренней будете делать, тем правильной вы делаете, и продолжать так надо. И

потихонечку начнёт происходить видоизменение вашего существа.

84. Молитва – это особенное таинство. Оно начинает формировать вокруг энергоинформационное поле таким образом, когда происходит на клеточном уровне видоизменение вашего существа, вы программируетесь молитвой на определённую вибрацию.

85. И чем больше вы начинаете возвращаться к этому молитвенному состоянию, тем на самом деле здоровее, более благодным будет ваше существование. То есть восприятие, ощущения будут более устойчивыми, более благоприятными.

86. Поэтому, конечно, надо учиться удерживать благодное состояние в себе. И главным противовесом в этом для вас является ваша суета: надо сбегать туда, надо сделать то... надо приготовить, надо постирать... И молитвенного состояния не существует.

87. Конечно, если говорить о каких-то явлениях, связанных с монастырским образом жизни, то там больше такой возможности. Но там другая крайность – большая оторванность от жизни.

88. В общем-то, надо каждый день нести конкретную помощь, когда ты находишься рядом с человеком и позволяешь ему на тебя опереться, а не когда находишься от него на большом расстоянии, молясь за него. Надо рядом быть. Очень важно для человека слабого видеть пример, очень важно увидеть сильного человека, который как-то побеждает то, что слабый победить не может. Видеть именно в этой реальной жизни.

89. Поэтому, конечно же, надо учиться удерживать молитвенное состояние как можно больше. Почаще думайте о Божественном, славьте имя Бога. Пусть ненадолго, но чаще возвращайтесь своим сознанием к теме, которая для вас священна, которая позволяет удерживать более-менее благодную вокруг вас атмосферу.

90. Но не ищите постоянных благодных состояний, потому что вы ощущаете на себе воздействие окружающей реальности достаточно сильно. Не только мира природы в виде самой Земли, Луны (полнолуние, новолуние), звёзд, вспышек от Солнца... но вы очень сильное воздействие испытываете друг от друга, от тех, кто живёт рядом, от того, о чём они думают, какой эмоциональный выброс создаёт та или иная семья рядом с вами... И тем более когда вы живёте в многоквартирных домах... Это такой рой! Там просто невероятное что-то творится!»

91. В одно из мгновений встречи серьёзный мужчина попросил Учителя назвать адрес Отца.

92. «Адрес? Улица Небесная, 1», – сказал с улыбкой Учитель. Ответ был встречен смехом и аплодисментами.

93. «Получаю в подарок изделие мастера, которое мне не нравится. Какая правильная реакция верующего человека: поблагодарить и похвалить вещь лицемерно, поблагодарить без комментариев или поблагодарить, указав на недостаток?»

94. «Здесь всё будет зависеть от вашего умения. Указать на недостаток – это тоже уже связано с умением вашим оценить подаренную вещь.

95. Но здесь на вопрос хотелось бы не только для одного ответить – как принимать такие подарки, но и для того, кто хочет дать подарки. Так подарки давать неверно. Мастер может в подарок отдать свою вещь, но наиболее благоприятные условия для этого – это когда он видит, что человеку этому нравится его изделие, когда он видит, как загорелись у него глаза.

96. Человек может не сказать: «Дай эту вещь мне», – но видно, как ему она понравилась. Мастер должен почувствовать: это очень важно ему отдать, хочется отдать... что-то за этим скрывается, что хочется именно вот так реализовать – отдать в его руки. Тогда это будет уместно.

97. Тут можете даже переспросить: «Можно я отдам вам?». Не обязательно сразу сунуть ему в руки... Ну а в каких-то обстоятельствах можно будет просто тихонько положить на крылечко дома. Тоже возможно.

98. Но прежде надо убедиться где-то внутри себя, с помощью какой-то информации или только на уровне чувств, что это действительно нужно тому человеку. Тогда дарите смело.

99. Этот вопрос много-много разных нюансов имеет. И тут, конечно, Мой ответ будет недостаточным, чтобы на каждый отдельный случай им воспользоваться. Но, по крайней мере, ориентир, Я надеюсь, вам понятен – мастер прежде должен как-то внутри себя осознать, что это действительно нужно тому человеку; тогда дарить благоприятно.

100. Просто поторопиться отдать – неверно. Потому что действительно ставится человек в неловкое положение, если он видит, что это не только ему не нужно, но ещё и не нравится. Куда же он это денет? И отказать ему будет неудобно: он не хочет вас расстроить.

101. То есть он ставится в условия, где ему приходится вам лицемерить, сказав: «Спасибо, хорошо, у-у, как здорово! Замечательное творение!». Потом приходит и бросает его прямиком в ведро или в печку, потому что действительно – зачем оно? Он понимает, что оно будет только захламлять пространство. Такая неудобная ситуация, бывает, нередко создаётся.

102. Но если всё-таки вам что-то дарят, не торопитесь, конечно, скривить лицо и выразить недовольствие. Найдите слова ободряющие. Ведь в данном случае человек попробовал что-то сделать, попробовал быть полезным. Может, это его первые попытки быть полезным, поэтому в какой-то мере он ищет одобрения, которое очень важно ему на первых шагах.

103. Когда, делая в чём-то первые шаги, ваши дети прибегают к вам и показывают что-то чрезвычайно примитивное, что вы торопитесь сказать своим детям (то есть тем, кого вы любите)? «О-о, как здорово! Ну надо же, как ты здорово делаешь!»

104. Хотя (если посмотреть более трезво) прибежал бы ребёнок другой с тем же самым рисунком – вы бы сказали: «Что это такое? Кто ж такое делает-то?». А ваш ребёнок прибежал – «О-о! Надо же, какой ты молодец!»

105. Видите, вы, в зависимости от того к кому как привязаны, даёте совсем разные оценки на одно и то же явление. А здесь надо видеть прежде всего вот это устремление человека – быть полезным. И если он сделал что-то неумело – это ж его первый шаг, чуть-чуть взбодрить его было бы неплохо.

106. Но и соответственно какие-то подсказки в этом случае не исключаются. Просто критиковать нет смысла. Подойдите с другой стороны, где вы можете подсказать, а как лучше было бы сделать: «А может быть, тут вот так сделать?.. А давай в следующий раз ты вот так сделаешь... Может быть, вот эта идея тебе понравится?».

107. То есть вы вносите положительную подсказку, а не просто говорите: «Вот это плохо. Так нельзя. Вот это не нравится». С положительной стороны выразите свою подсказку – вот это будет интересно.

108. Ну а дальше, конечно, поблагодарите... Но тут ситуация специфическая может быть. В зависимости от того с кем вы общаетесь, может быть ситуация, когда вы просто поблагодарите и унесёте подарок домой. Но возможно, что и выбросить его будет тоже уместно.

109. Если он действительно не нравится, находиться у вас предмет не должен, он будет мешать вам. Тут не зазорно будет просто убрать этот предмет куда-то либо подарить тому, кому он понравится (может, и такой человек появится).

110. Либо вы, если это хороший знакомый, ваш друг, который уважает ваше мнение, можете сказать: «Ты знаешь, да мне сейчас это не надо». Можно даже и просто сказать: «Ты знаешь, не нравится, не то... Может быть, вот так удастся сделать?». То есть всё зависит от того, с кем вы общаетесь. Возможны варианты разные здесь.

111. Если вы знаете, что человек может сильно обидеться, расстроиться и просто забросить тот инструмент, с помощью которого он попробовал сделать первое изделие, то, конечно, не надо говорить ему, что это не то, оно не интересно, оно не нужно, – не торопитесь. Здесь важна ваша психологическая поддержка. Это окрыляет, возникает желание ещё больше сделать, и человек начинает учиться. Он научится! Но не скупитесь на эти добрые пожелания.

112. Но и умело высказать подсказку тоже немаловажно. Просто лицемерить: всё замечательно, всё прекрасно! – это не всегда положительно может сказаться».

113. «Как можно отдать любовь, если ближний говорит, что в ней не нуждается?»

114. «Если вы задаётесь вопросом, как отдать любовь, это обязательно повлечёт более конкретное рассмотрение: что именно вы хотите сделать? Потому что «отдать любовь» – это неконкретно, это образное выражение.

115. Просто отдать любовь образно невозможно. Что отдать? Отдать можно только какое-то усилие, которое может почувствовать ближний. Тогда вот давайте и переходить в эту плоскость...

116. А так вполне человек сказать: «Да мне не нужна твоя любовь», – если он знает, что в выра-

жении вашей любви есть действия, которые ему неприятны. Но, может быть, эти действия к любви-то и не относятся, а вам кажется, что это к любви относится.

117. Поэтому здесь нельзя выражаться только лишь образно. Любовь просто так отдать нельзя. Вот заботу о ближнем выразить – ну, здесь как-то ещё можно рассмотреть желание ваше отдать любовь ближнему. Это поконкретней. Хотя и это также образ; он подразумевает какие-то действия, которые дальше уже нужно рассматривать.

118. И если, не говоря о конкретных действиях, вы спросите, можно ли внутренне просто выражать хорошее отношение к ближнему, желать ему здоровья, счастья, радости в жизни, несмотря на то что он может сказать: «Да мне это не нужно», – пожалуйста, вы это можете делать.

119. Это никогда вредным не будет, это всегда будет в помощь, всегда будет полезным. Если вы желаете здоровья, желаете счастья, радости, прозрения, в конечном итоге движения к Богу, чему-то священному раскрыться желаете – это всё хорошо. Не смущайтесь каких-то возражений. Он может сказать: «Не надо за меня молиться, мне это мешает». Нет. Если вы действительно желаете благо, это нормально, делайте это.

120. Но не надо это демонстрировать. Если ему не нравится, когда вы это демонстрируете, это не требуется делать. Но внутренне, чувственно вы можете это выражать независимо от того, сказал ли кто-то вам, что это ему нужно (или не нужно) или не сказал. Это вы можете делать.

121. А вот уже более конкретные усилия – это другое дело. Надо ли принести воды ближнему, хотя он в этот момент выбивает кружку у вас из рук и говорит: «Мне не надо пить. Я не хочу!»? Тогда действительно зачем ему ваша любовь такого рода?

122. Если вы ассоциируете это с любовью, то это будет для него странным казаться: он-то пить не хочет, а вы всё ходите с этой кружкой и предлагаете ему пить... Он не хочет пить, а вы говорите: «Я же люблю, я выражаю любовь». Но ему непонятна будет ваша любовь.

123. Такое нередко бывает во взаимоотношениях детей и родителей – когда родители считают, что они очень любят детей, и начинают их опекать так, что дети не знают, куда от этого скрыться. Они уже взрослые, у них уже свои дети, и они не знают, куда скрыться от мамы и папы, потому что там такая опека идёт!.. А мама говорит: «Ну почему ты не слушаешь меня? Ты меня не любишь. Я ведь тебя люблю и поэтому выражаю эту заботу».

124. Но заботу надо выражать полезным образом, а не так, как вам вздумается. Если кому-то вы хотите оказать вспомогательное усилие, надо понять, а нужно ли оно ему вообще на данный момент времени. Здесь нельзя руководствоваться только одним своим желанием это дать, потому что вам когда-то в своё время это хотелось сделать, – так нельзя.

Продолжение на странице 11

Фазы Луны

Новолуние

10 января в 19 ч. 04 мин. в знаке Козерога.
9 февраля в 05 ч. 30 мин. в знаке Водолея.
10 марта в 16 ч. 11 мин. в знаке Рыб.
9 апреля в 04 ч. 35 мин. в знаке Овна.
8 мая в 16 ч. 49 мин. в знаке Тельца.
7 июня в 05 ч. 58 мин. в знаке Близнецов.
6 июля в 20 ч. 05 мин. в знаке Рака.
5 августа в 11 ч. 06 мин. в знаке Льва.
4 сентября в 00 ч. 46 мин. в знаке Девы.
3 октября в 18 ч. 28 мин. в знаке Весов.
2 ноября в 08 ч. 24 мин. в знаке Скорпиона.
1 декабря в 22 ч. 00 мин. в знаке Стрельца.
31 декабря в 10 ч. 12 мин. в знаке Козерога.

Луна движется в том же направлении, что и Солнце. Орбит действия – трое суток. Лунный магнетизм проявляется в приливе влаги в почве. Растения находятся в покое, корни насыщены соками. Вода из нижних слоёв почвы поднимается к её поверхности. В течение трёх дней (день перед днём новолуния, день новолуния и следующий день) не рекомендуется сажать и сеять, делать прививки. Хорошо в эти дни проводить прополку огорода, уничтожать вредителей, пасынковать овощные культуры.

Растущая Луна (I четверть)

17 января с 13 ч. 59 мин. в знаке Овна.
16 февраля в 07 ч. 17 мин. в знаке Тельца.
18 марта в 02 ч. 19 мин. в знаке Близнецов.
16 апреля в 22 ч. 39 мин. в знаке Рака.
16 мая в 16 ч. 59 мин. в знаке Льва.
15 июня в 09 ч. 25 мин. в знаке Девы.
14 июля в 23 ч. 22 мин. в знаке Весов.
13 августа в 10 ч. 40 мин. в знаке Скорпиона.
11 сентября в 16 ч. 38 мин. в знаке Стрельца.
11 октября в 03 ч. 02 мин. в знаке Козерога.
9 ноября в 08 ч. 58 мин. в знаке Водолея.
8 декабря в 16 ч. 37 мин. в знаке Водолея

Солнце освещает Луну справа (I четверть). Жизнедеятельность и рост растений наиболее интенсивны: плоды, овощи, фрукты растут на 20% быстрее, чем при других лунных фазах. Соки от корней поднимаются вверх по стеблю, и наземная часть растений наливается соком. Семена пропитываются влагой, набухают и быстро прорастают. В этот период хорошо стимулировать рост растений омагниченной водой. Хорошее время для посева, посадки и пересадки зелёных, листовых, бобовых растений, плодовых деревьев и ягодников, однолетних и многолетних цветочных культур. Обрезка деревьев и кустарников для ускорения роста, за-

товка черенков для прививки, прививка и окулировка, полив сада, огорода, цветника.

Полнолуние (II четверть)

25 января в 17 ч. 33 мин. в знаке Льва.
24 февраля в 11 ч. 55 мин. в знаке Девы.
26 марта в 04 ч. 00 мин. в знаке Весов.
24 апреля в 17 ч. 07 мин. в знаке Скорпиона.
24 мая в 04 ч. 21 мин. в знаке Стрельца.
22 июня в 12 ч. 16 мин. в знаке Козерога.
21 июля в 19 ч. 03 мин. в знаке Козерога.
20 августа в 01 ч. 55 мин. в знаке Водолея.
18 сентября в 10 ч. 02 мин. в знаке Рыб.
17 октября в 20 ч. 14 мин. в знаке Овна.
16 ноября в 07 ч. 57 мин. в знаке Тельца.
15 декабря в 23 ч. 16 мин. в знаке Близнецов.

Наземные части растений наполнены соками. В корневой системе соков почти нет. Рекомендуется сбор семян, опрыскивание от вредителей и болезней, прополка. Запрещается любая посадка и пересадка, пасынкование. **В полнолуние** (3 дня: день перед датой полнолуния, день полнолуния и следующий день) и в дни нахождения Луны в знаке Водолея запрещается что-либо сеять или сажать. В нашем календаре в эти дни даны рекомендации по севообороту овощных культур или полезные советы.

Луна убывающая (последняя четверть)

4 января в 00 ч. 47 мин. в знаке Весов.
2 февраля в 14 ч. 28 мин. в знаке Скорпиона.
4 марта в 00 ч. 38 мин. в знаке Стрельца.
2 апреля в 07 ч. 51 мин. в знаке Козерога.
1 мая в 13 ч. 25 мин. в знаке Водолея.
30 мая в 19 ч. 49 мин. в знаке Рыб.
29 июня в 02 ч. 25 мин. в знаке Овна.
28 июля в 11 ч. 21 мин. в знаке Тельца.
26 августа в 23 ч. 20 мин. в знаке Близнецов.
25 сентября в 14 ч. 42 мин. в знаке Рака.
25 октября в 09 ч. 18 мин. в знаке Льва.
24 ноября в 05 ч. 13 мин. в знаке Девы.
24 декабря в 02 ч. 38 мин. в знаке Весов.

Соки растений стремятся вниз, к корням. Наземная часть становится суше. Не рекомендуется посадка и пересадка деревьев и кустарников, прививка и окулировка. Рекомендуется в эти дни посадка корнеплодов, картофеля, луковичных и других овощных культур. Сбор плодов, ягод и овощей для длительного хранения, консервирование, квашение, соление, сушка плодов, ягод и овощей. Прополка, уничтожение вредителей, подкормка органическими удобрениями. При переходе из знака в знак Луна изменяет характер своего воздействия на природу.

Газета "Лунный календарь для Сибири", 2005г.

Прохождение Луны по знакам Зодиака

	Февраль	Март	Апрель	Май	Июнь	Июль	Август	Сентябрь	Октябрь
Овен	11-12	11-12	7-8	4-6	1-2, 28-29	25-26	22-23	18-19	15-17
Телец	13-15	13-14	9-11	7-8	3-4, 30	1-2, 27-29	24-25	20-21	18-19
Близнецы	16-17	15-17	12-13	9-10	5-7	3-4, 30-31	26-27	22-24	20-21
Рак	18-20	18-19	14-16	11-13	8-9	5-6	1-3, 28-30	25-26	22-24
Лев	21-22	20-22	17-18	14-15	10-12	7-9	4-5, 31	1, 27-29	25-26
Дева	23-25	23-24	19-20	16-18	13-14	10-12	6-8	2-4, 30	1, 27-29
Весы	26-27	25-26	21-23	19-20	15-17	13-14	9-10	5-6	2-4, 30-31
Скорпион	1-2, 28	1, 27-29	24-25	21-22	18-19	15-16	11-12	7-9	5-6
Стрелец	3-4	2-4, 30-31	26-27	23-24	20-21	17-18	13-15	10-11	7-8
Козерог	5-6	5-6	1-2, 28-29	25-26	22-23	19-20	16-17	12-13	9-10
Водолей	7-8	7-8	3-4, 30	1, 27-29	24-25	21-22	18-19	14-15	11-12
Рыбы	9-10	9-10	5-6	2-3, 30-31	26-27	23-24	20-21	16-17	13-14

Наилучшие дни для посадки, посева, пересаживания и сбора урожая	Февраль	Март	Апрель
Бахчевые овощные культуры: дыня, арбуз, тыква (сеять, сажать, пересаживать)	14,15,19,20	13 (с 13 ч.), 14,15 (до 20ч.),18,20 (до 20ч.)	в теплице 10,11,14(с17ч.),15,16,20,21
Бобовые культуры: бобы, горох, фасоль	–	16,17	по погодным условиям 12,13,14(до17ч.),15,16,19(с17ч.),20,21
Зелёные салаты, петрушка на зелень, лук на перо, щавель, шпинат, огуречная трава и др. Пряные: укроп, фенхель, базилик, эстрагон и др.	14,15,19,20	на подоконнике 13 (с 13 ч.), 14,15 (до 20ч.),23,24	в теплице 10,11,14 (с 17ч.),15,16
Капуста белокочанная, краснокочанная, цветная, пекинская, кольраби, брокколи, савойская	19,20	(ранние сорта) 13 (с 13 ч.), 14,15 (до 20ч.),18,19, 20 (до 20ч.)	10,11,14(с 17ч.),15,16,19 (с 17ч.),20,21
Сбор урожая для длительного хранения (за-солка, заготовка, консервирование)	–	–	–
Луковые: лук, лук-порей, чеснок, лук-репка	на рассаду 14,15,19,20	на рассаду 13 (с 13 ч.), 14,15 (до 20ч.),18,19, 20 (до 20ч.)	по погодным условиям 1 (с12 ч.),2,3(до14ч.), 28(с17ч.),29,30(до19ч.)
Плодовые овощные культуры: кабачки, патиссоны, физалис	19,20	13 (с 13 ч.), 14,15 (до 20ч.),18,19, 20 (до 20ч.)	10,11,14(с17ч.),15,16,20,21
томаты, перец, баклажаны, огурцы (сеять, сажать, пересаживать, прищипывать)	14,15,16(до 12ч.),19,20,22,23	12,13 (с 13 ч.), 14,15 (до 20ч.),18,19, 21,22	10,11,14(с17ч.),15,16,20,21
Корнеплодные овощные культуры: морковь, свёкла, редька, брюква, репа, редис, пастернак, петрушка, кочанный салат и сельдерей (сеять, сажать, обрабатывать)	6,7 (до 21 ч)	5,6,28,29,30,31 селек-ция, наклеивание семян на бумагу	1 (с12ч.),2,3(до14ч.) наклеивание семян на бумагу, посадка 28 (с17ч.), 29,30 (до19ч.)
Картофель (селекция, проращивание, посадка, окучивание, прополка)	–	3,4,5,6,28,29,30,31 селекция	проращивание, посадка 1(с12ч.),2,3(до14ч.),6, 7(до19ч.),28(с17ч.),29, 30(до19ч.)
Плодовые деревья. Семечковые культуры: яблоня, ранетка, груша, айва. Косточковые: вишня, слива (сажать пересаживать, делать прививки).	–	–	по погодным условиям 10,11,19(с17ч.),20,21
Ягодные культуры: земляника, клубника, малина, смородина чёрная, красная, белая, крыжовник, жимолость, черноплодная рябина, ирга, облепиха и др.	–	–	10,11,12,13,14(до17ч.)
Травянистые многолетние и однолетние цветы: флоксы, астры, бархатцы, гвоздика, дельфиниум, цинния, годеция, ромашки и др.	17,18,19,20	16,17,18,19, 20 (до 20 ч.), 23,24, 25 (до 18 ч.)	12,13,14,15,16,19(с17ч.), 20,21,22,23(до16ч.)
Луковичные и клубнелуковичные: тюльпаны, нарциссы, лилии, гладиолусы, гиацинты, георгины, ирис, бегония и др.	селекция 17,18,26,27 (с 11 ч.)	5,6,16,17,18,19,20(до 20ч.),28,29	5(с16ч.),6,7(до19ч.), 28(с17ч.),29,30(до19ч.)
Уничтожение сорняков и вредителей, пасынкование растений, прореживание всходов, прополка	–	5,6,9 (с 16ч.),10, 11(до16ч.),25,26	1(с12ч.),2,3(до14ч.),8,9, 23,24,26,27,29, 30(до19ч.)
Подкормка минеральными или органическими удобрениями, в том числе и комнатных растений	1 (с 17 ч.),2,3 (до 19 ч.),20,28 (с 20 ч.)	1,2,5,6,9,10,14,18,19, 20 (до20ч.),23,24, 25 (до18ч.),28,29	1(с12ч.),2,3(до14ч.),5(с16ч.), 6,7(до19ч.),10,11,15, 16,19,21
Распикировка рассады	–	13 (с 13 ч.),14,15 (до 20ч.),21,22	10,11,14(с17ч.),15,16, 17,18,19,20,21
Неблагоприятные дни для посева, посадки, пересадки растений, кроме томатов, перцев, огурцов. Малая вероятность получения урожая.	8,9,10,12,13,22,23,24,25 (до 12 ч.)	7,8,9 (с16ч.),10,11(до16ч.), 25,26	3(с14ч.),4,5(до16ч.),8, 9,23(с17ч.),24, 25(до17ч.), 30(с19ч.)
Не рекомендуется полив	8,9,12,13,16 (с 12 ч.),17,18	3,4,7,8,16,17,21,22,26,27	3(с14ч.),4,5(до17ч.),8,9,12, 13,22,23,30(с19ч.)

Май	Июнь	Июль	Август	Сентябрь	Октябрь
12,13,14(до13ч.), 17,18,19(до12ч.),22 (в теплице)	8,9,10(до21ч.),13, 14,15(до21ч.),18,19	10(с16 ч.),11,12	сбор урожая 1(до20ч.),4,5,6(- до21ч.),22,23,24,25,26	на хранение 1,2,14(с17ч.),15, 16(до17ч.)	—
9(с15ч.),10,11,12,13, 14(до13ч.),17,18, 19(до12ч.),22	8,9,10(до21ч.),13, 14,15(до21ч.),18,19	10(с16 ч.),11,12	1(до20ч.),4,5, 6(до11ч.),22,23, 24,25,26	1,2,14(с17ч.),15, 16(до17ч.)	—
9(с15ч.),10,11,12,13, 14(до13ч.),17,18,19 (до12ч.),22	8,9,10(до21ч.),13, 14,15(до21ч.), 18,19,20	10(с16ч.),11,12, 15(с13ч.),16, 17(до19ч.)	1(до20ч.),4,5, 6(до21ч.),22,23, 24,25,26	посадка под зиму 8,9,12(с14ч.),12, 17,18(до17ч.)	посадка под зиму
12,13,14 (до13ч.),22	8,9,10(до21ч.),15 (до21ч.),16,17,18,19	13,14,15(до13ч.)	выборочная срезка ранних сортов	С 27 сентября срубуют капусту. Засаливать на убывающей луне, особенно в Козероге	
—	по мере созревания, на еду	1(до20ч.),22,23, 26,27,28,29,30	4,5,6(до21ч.),22,23,24, 25,26,27,28,31(с15ч.)	1,2,18(с18ч.),19,20,21, 22,23,24, 25(до10ч.),28,29,30	1,2,3,4
3,4,17,18,19(до12ч.), 26,27,30,31	3(с15 ч.),4,5, 23(с13ч.),24(до10ч.), 30(с19ч.)	1,2,28,29	4,5,6(до21ч.),24,25	посадка под зиму 20(до20 ч.),21,22	посадка под зиму 18,19,28,29
12,13,14 (до13ч.), 17,18,19(до12ч.),22	8,9,10(до21ч.),13, 14,15(до21ч.),18,19	10(с16ч),11,12,15(с14ч.), 16,17(до19ч.)	4,5,6(до21ч.) по мере созревания	сбор урожая по мере созревания	—
12,13,14,15,16,17, 18,19(до12ч.),22	8,9,10,11,12,13, 14,15(до21ч.),18,19	8,9,10(до15ч.)	сбор урожая по мере созревания	сбор урожая по мере созревания	—
3,4,17,18,19(до 12ч.),26,27,30,31	3(с15ч.),4,5, 23(с13ч.),24(до10ч.), 26(с11ч.),27, 28(до13ч.),30(с19ч.)	1,2,28,29	сбор урожая 22, 23,24,25,26,27,28,31	1,2,18(с18ч.),19,20, 21,22,23,24, 25(до10ч.),28,29,30	—
3,4,17,18,19(до12ч.), 26,27,30,31	3(с15 ч.),4,5, 23(с13ч.),24(до10ч.), 26(с11ч.),27, 28(до13ч.),30(с19ч.)	1,2,28,29	сбор урожая 22, 23,24,25,26,27,28,31	1,2,18(с18ч.),19,20, 21,22,23,24, 25(до10ч.),28,29,30	—
17,18,19,20, 21(до19 ч.),22,23	13,14,15(до21ч.)	10(с16ч),11,12,15(с14ч.), 16,17(до19ч.)	7,8,9,10,11,12,13	влагозарядный полив 14(с17ч.),15, 16(до17 ч.)	влагозарядный полив
9(с15ч.),10,11,12,13, 14(до13ч.),17,18, 19,20,21(до19ч.),22	8,9, 10(до21ч.),13,14, 15(до21ч.),16,17,18,19	10(с16ч),11,12,15(с14ч.), 16,17(до19ч.)	7,8,9,10,11,12,13	6,7,8,9,12(с14ч.), 13,17,18(до17 ч.)	—
9(с15ч.),10,11,17, 18,19,20,21(до19ч.)	8,9,10(до21ч.),13,14, 15,16,17,18,19	3,4,5(до20ч.), 7(с20ч.),13,14,16, 17(до19 ч.)	выборочная срезка 7,8,9,10,11,12,13	6,7,8,9,13,14, 25(с10 ч.),26,27	—
3,4,9(с15ч.),10,11, 17,18,19,20,30,31	3(с15ч.),4,5,13,14, 15(до21ч.),16,17	13,14,16,17(до19ч.)	выборочная срезка 16,18,20,21,24,25	6,7,8,9,13,14, 25(с10 ч.),26,27	—
5,6,7,8,9(до16ч.),23, 24,25,26,27,28,29	1,2,3(до14ч.),18, 21,22,23,28(с13ч.), 29,30(до19ч.)	3,4,6(до15ч.),7,8,9,22, 25,26,27,28,29,30	1,2,3,4,5,6,10,11	при перекопке земли	—
3,4,7,8,9(до15ч.),12,13, 17,25,26,27,30,31	8,9,10(до21ч.), 13,14,15(до21ч.), 18,19,22,23	5,6(до15ч.),7, 10(с16ч.),11,12, 15(с14 ч.),18,19	по необходимости 2,3,7,8,12, 13,16,17,20,21	влагозарядный полив 13,14,17,18, 25(с10 ч.),26,27	по необходимости влагозарядный полив
12,13,14,15,16,17,18,22	8,9,10,11,12,13, 14,15(до21ч.)	—	—	—	—
1,2,7(с16ч.),8,9(до15ч.), 23,24,28,29	1,2,3(до14ч.),6,7, 21,22,23(до12ч.), 24(с10ч.),25,26(до11ч.)	5(с20 ч.),6, 7(с20ч.),20,21,22, 23(до20 ч.)	4(с11 ч.),5, 6(до11ч.),18,19,20	3,4,14(с17ч.),15, 16(до17ч.),17,18, 19(до10 ч.)	2(с18ч.),3, 4(до18 ч.),16(до20 ч.),17,18(до20 ч.)
1,2,9(с15ч.),10,11,15, 16,24,25,28,29	6,7,9,24,25,28, 29,30(до19ч.)	3,4,5(до15ч.),8,9,13,14, 17,18,22,23,25,26,30	9(с10ч.),10,11, 14,15,18,19	15,16	—

Луна в знаках зодиака

1. Овен

знак бесплодный, сухой, умеренно горячий, огненный

Для посадок большинства культур эти дни непригодны. Растения быстро тянутся вверх и не успевают сформировать достаточно прочный стебель. Очень чувствительны к повреждениям цветы и молодые побеги.

Можно заниматься посадкой растений, имеющих короткий вегетационный период (25-30 дней) и сразу используемых в пищу, – салата, шпината, редиса, укропа, других зеленных культур, лука на перо, свеклы на ботву, мангольда, кустистой фасоли (на зелёные стручки), а также помидоров. Хорошее время для посадки ревеня. Не рекомендуется пересаживать растения. Благоприятное время для обрезки и прививки растений, ведения борьбы с вредителями и болезнями, прополки, культивации почвы и срезки цветов...

Хороший период для сбора зерновых, фруктов, овощей, картофеля и других корнеплодов – урожай будет дольше храниться. Эти дни благоприятствуют сушке фруктов и овощей, их замораживанию...

Эффективны чистка и мытьё полок в погребе от образования плесени и грибка...

2. Телец

знак плодovitый, влажный, умеренно тёплый, земляной

...Эти дни подходят для посадки большинства культур, всего того, что растёт более медленно, но должно быть прочным и стойким...

Посадки под Луной в Тельце придают растениям выносливость, плодам – стойкость к хранению... Плодовые деревья и ягодники, посаженные в это время, будут обладать повышенной морозо- и засухоустойчивостью, а декоративные растения отличаться обильным и красивым цветением...

Луковицы луковичных растений, особенно цветов (тюльпаны, гладиолусы, нарциссы, гиацинты и др.), в это время хорошо набирают вес и легко переносят посадку и пересадку.

Хорошее время для заготовки черенков плодовых деревьев для весенней прививки, пикировки.

В дни Тельца эффективна борьба с вредителями, которые обитают в земле.

Можно заниматься поливом и подкормкой, особенно цветов со слабым корнеобразованием. Прополка в это время большой пользы не принесёт.

Благоприятный период для внесения известковых добавок в компост для ускорения процесса разложения растительных остатков.

Эти дни в полнолуние особенно благоприятно для ведения строительных или ремонтных работ с заливкой цемента или бетона...

Под Луной в Тельце в апреле-мае часто идут дожди.

На растущей Луне

Благоприятно для посадки плодовых деревьев, ягодников, посева бобовых, капусты и листовых овощей.

В осенние дни при Луне в Тельце можно проводить посадку и пересадку луковичных цветов.

На убывающей Луне

Прекрасный период для посева и посадки корнеплодов, саженцев плодовых деревьев.

Хорошее время для обрезки деревьев и кустарников.

Эффективна подкормка цветов.

Действительна борьба с вредителями, обитающими в земле.

Лучшее время для срезания цветов для букета, они будут долго стоять в воде.

Благоприятный период для закладки навозных или компостных куч (с мая по октябрь).

Можно собирать урожай корнеплодов и закладывать их на хранение.

Подходящее время для консервирования овощей и фруктов...

3. Близнецы

знак бесплодный, сухой, тёплый, воздушный

Пребывание Луны в Близнецах высушивает растения, ослабляет их жизненные силы.

Эти дни неблагоприятны для посадки и пересадки большинства культур, за исключением вьющихся растений (гороха, фасоли, чечевицы, плетистых роз, некоторых других декоративных и цветочных растений – вики, душистого горошка, вьюнов), а также растений, имеющих усы (земляники, клубники, ежевики). Возможна посадка некоторых декоративных кустарников...

Луна в Близнецах – лучший период для стрижки газонов и срезки цветов.

Собранные в этот период лекарственные травы (лаванда, ландыш, валериана, полевой хвощ, полынь, папоротник, чернокорень, мята, барбарис и др.) будут долго сохранять свои целебные свойства. Это время также благоприятно для сбора урожая листовых культур...

Под Луной в Близнецах в мае-июне обычно стоит тёплая, сухая, но часто ветреная погода.

На растущей Луне

Благоприятное время для посадки всех вьющихся растений и плодовых и овощных культур, которые дают усы.

Собранные в этот период наземные части лекарственных трав надолго сохраняют свои полезные качества.

На убывающей Луне

Хорошее время для проведения обрезки деревьев и кустарников, удаления лишних побегов.

Можно заниматься вспашкой земли, её культивацией.

Удачный период для прополки и прореживания посадок.

Лучшее время для стрижки газонов – скошенная трава не будет быстро отрастать.

Эффективно опрыскивание плодовых деревьев против наземных вредителей.

Благоприятный период для закладки на хранение урожая фруктов, ягод и овощей.

Лучшее время для засушки овощей и грибов.

Продолжение в одном из следующих выпусков

Продолжение. Начало на стр.1

125. Чтобы оказать пользу конкретным образом, для этого действительно вам потребуется разумное мышление определённое, где надо взвесить какую-то информацию, какие-то факты и определить, а надо ли это делать. Если надо, тогда Я не думаю, что ближний откажется. Если он действительно нуждается в этом и сам понимает, что это ему нужно, он с радостью примет вашу помощь.

126. Но если вы навязываете ему ненужное – это уже не любовь. Это ваша попытка продемонстрировать то, что вы способны заботиться или как будто бы способны любить. Но это просто демонстрация, на самом деле к любви не имеющая никакого отношения. Это такая эгоистическая бравада. Но этим не надо заниматься».

127. «Могла ли Я в прошлой жизни быть Иудой?»

128. «Зачем тебе этот вопрос? Жить не даёт этот вопрос? – Учитель засмеялся. – Разве так важно, кто кем когда был?»

129. Это то, что, можно сказать, умерло. Оно ушло, его нет. Есть опыт, который вы накапливаете, и вот из этого опыта вам надо опереться на то положительное, что вы сумели обрести. Эти знания – кто кем когда был – на самом деле лишние. Они не нужны. Опыт, который вы имеете, уже есть, и вы его чувствуете. И эти дополнительные знания не прибавят вам опыта.

130. Они, как правило, могут прибавить вам больше беспокойства. Так как вы очень эмоциональны и способны верить в необычное, по-детски с этим играть, с этой информацией, то вы можете легко сами себе путаницу только дополнительную создать и уйдёте в мир иллюзии, который просто помешает вам жить.

131. На самом деле неважно, кто кем когда был. Совершенно неважно. Какими бы негодьями вы в прошлом ни оказались, в настоящее время это не играет никакой роли. Потому что сейчас важно, как сейчас вы отреагируете на происходящую реальность, что сейчас вы собираетесь сделать в отношении того, с чем сталкиваетесь. Сейчас оказаться быть достойными – ваша задача.

132. И если кто-то был раньше Иудой, а сейчас праведно трудится – флаг ему в руки! Замечательно! Воспойте славу ему. Молодец! Надо трудиться. Вот сейчас и проявляется человек тем, кто он есть. Вот этим и озабочьтесь, а не тем, кто когда кем был.

133. Если рассматривать возможность человека существовать неоднократно в теле – она действительно существует. Этот закон придётся узнать, вынужден человек будет узнать. Он с помощью законов науки сейчас к этому подойдёт. Не обязательно только на основе веры ему рассказывать эту информацию. Хотя и это Я тоже готов рассказать.

134. Это то, от чего вы теперь уйти не сможете, вы поймёте эти законы. Они существуют. Но они не должны быть всегда. Они как неизбежная необходимость, которая позволила человеку дожить до этих дней.

135. Поэтому на самом деле вы имеете колоссальный опыт взаимосвязей друг с другом в прошлом, в истории своей; у вас столько всего имеет-

ся в связи друг с другом, в памяти накоплено очень много разной информации. И, конечно, это не для того происходит, чтобы сейчас вам всем рассказать, кем когда вы были, подвести итоги: «А вот помнишь, ты тогда нашалил? Ух, негодяй! Смотри у меня!». Зачем разговаривать на таком языке? Получится какая-то глупость.

136. Тем более вы такие мнительные, что кому-то скажи: «А знаешь, ты Иудой был», – он пойдёт и что-нибудь с собой сделает за прошлое. Как тогда? Тут сейчас надо столько дел сделать, а он пошёл... ему обидно, что так было у него нехорошо, и стыдно в глаза глядеть людям. Зачем?

137. А если кому-то сказать: «Ты знаешь, ты же героем был!»?.. Кстати, когда сейчас вы часто к такого рода информации прикасаетесь, то вы все как будто бы такими знаменательными личностями были!.. Вспомните, когда кто-то что-то рассказывал: пошёл к экстрасенсу, к гипнотизёру... там погрузили – о-о, а он и тем-то был... и с таким-то знаменем носился... Ничего себе! Просто уже ордена некуда вешать на грудь – в ящики складывать приходится!

138. Ну и что? Ну, носились вы с орденами... Сейчас смотрим – а вы никуда не годитесь. Надо столько дел сделать, а вы сидите где-то и говорите о собственных слабостях. Ну и что, что у вас было это?

139. На самом деле абсолютно неважно, кем и когда вы были. Это совсем не тот род информации, который вам сейчас требуется. Хотя вы это вспомните в какой-то мере. Информация эта существует, она нестираема. Если вам надо будет, вы её возьмёте.

140. Всё, что произошло в мире Вселенной и как будто бы исчезло, – не исчезло. На уровне информации эти явления запечатлены в памяти Вселенной. Обо всём, что происходило рядом с Землёй и на Земле, информация существует, вы её легко возьмёте. Но сейчас она вам не нужна.

141. Поэтому Я вас прошу – не увлекайтесь этой информацией. Просто потому что вы склонны искать чудеса, вы создаёте для себя «ахиллесову пяту» в своей жизни. Это ваше уязвимое место, вас здесь могут здорово торкнуть, так что вы можете и равновесие легко потерять. Не увлекайтесь. Это вам не нужно.

142. Учитесь дорожить тем, что сейчас есть. Сейчас вы есть здесь, сейчас пред вами какой-то выбор, вам надо решить какие-то задачи конкретные. Вот теперь и озадачьтесь тем, чтоб решить их как можно лучше, как можно правильной. Сейчас не запятняйте имя Бога – вот что сейчас для вас главным является.

143. Поэтому неважно, кем вы были. Не беспокойтесь на эту тему. Не предайте сейчас – вот это да, вот это как раз действительно важно! Вот тут в какой-то мере беспокоиться желательно, не быть самоуверенными. Здесь может подвести самоуверенность».

144. «Каково Ваше отношение к проблеме вечности в связи с воскрешением мёртвых по методу академика Грабового?»

145. «Я тесно не прикасался к тому, что Грабовой высказывает. Хотя до Меня доходила разная информация... и то, что он как будто бы говорит, что он Слово Бога Единого, на которое делается определённая ставка в спасении человеческого общества.

146. А так как Я тесно не прикасался к тому, что конкретно он говорит в этом отношении, Мне комментировать не стоило бы это.

147. Но рассматривать спасение человека, его вечность через воскрешение из мёртвых — конечно, это несерьёзно.

148. Ваша вечность определяется тем (Я уже сказал до этого), как вы, сейчас живя, будете изменять сами себя.

149. Тот, кто покидает тело, никуда не исчезает, он не затеряется во Вселенной. За ним гнаться, чтобы удержать как можно быстрее, на самом деле не требуется. Вовсе не требуется.

150. Но и не надо искать в покидании тела утешения для себя какого-то, избавления от трудностей, в которые вы попадаете. Ни в коем случае! Потому что здесь сработают другие закономерности, которые вам сильно повредят; вы будете об этом сожалеть глубоко.

151. Но бояться покинуть тело не стоит. Это нормально. Каждый покидает тело, как правило, в наиболее благоприятный для него момент.

152. И если просто вернуть человека на Землю, когда при этом жизненные интересы у него не изменились, когда круто не изменились его взгляды на происходящую реальность, правильно не изменились, учитывая именно его особенность, — то продолжение существования в теле для души его будет опасно, вредно.

153. На самом деле идея воскрешения может увлечь человека, потому что умирать он боится. И если ему предлагают, что можно от этого спастись, продлить жизнедеятельность своего тела — конечно, это притягивает внимание, может увлечь. Но будьте здесь внимательны.

154. Вы — не тело. И если вам предстоит его потерять, ну и что? У вас будет следующее, вы не останетесь без него. Но будет лучше, интересней, с учётом дальнейшего развития общества. Поэтому смотрите на вечность несколько по-другому: стройте вечность сейчас своими руками, своими усилиями.

155. А с телом вам разбираться предстоит... Ваше сознание способно воздействовать на вашу физиологию, вы в состоянии омолаживать клетки своего тела.

156. Даже то, что вы начнёте концентрироваться на своей юности, когда вы были здоровы, вспоминать свои состояния, ощущения, — в общем-то, это уже вы начинаете включать машину времени. Ваши клетки начнут настраиваться на вибрацию, которая хранится в вашей памяти. Вы можете значительно повлиять на свою физиологию.

157. Но пока вы не должны резко изменить себя под тот возраст, который вам понравится (кому какой вздумается). Это вы тут нашалите тогда! Так нельзя.

158. Поэтому процесс старения будет происходить... Но укрепление здоровья вы можете значительно продвинуть в положительном смысле, именно хорошо настраиваясь на то здоровое состояние, которое у вас было в какие-то более молодые годы...

159. Но увлекаться этим тоже нет смысла. Не бойтесь, что наступает старость. Это нормальное явление. Оно видоизменяет испытания на вашем жизненном пути. С каждым новым витком времени качество испытаний у вас меняется. И каждое из этих качественных изменений жизненно важно для вас: как вы будете реагировать в том или ином возрасте, в таком или ином состоянии своих возможностей на происходящую реальность?

160. Вы в любом состоянии должны правильно реагировать на ситуации. В любом! Просто разный экзамен происходит, и всегда надо отнестись к этому благодарно. Это Богом дано...

161. При том едином сознании, о котором мы говорили, у вас неизбежно вскрыется тот дополнительный психический потенциал, который уже существует. Но не хватает вот этого единства. Соединившись, вы начнёте друг друга питать силой, вы умножите многократно свои силы. И тогда воздействие ваше на окружающую реальность тысячекратно умножится, более ярким будет (что представляет большую опасность для человека нынешнего).

162. Поэтому очень важно, чтоб сознание полностью очистилось от негативных образов. Полностью! Иначе вред будет колоссальный — можно принести природную катастрофу, повлияв только вот этими негативными мыслеобразами, которые способны рождают человек, и переживаниями, которые с этим связаны.

163. Когда произойдёт правильное становление вашего общества, ваши психические возможности будут просто уникальны, они откроются в полной мере, как и должно этому быть. Вот тогда вы легко будете влиять на свою физиологию, задерживать процессы старения в своём организме. Это всё возможно. Вы растянете жизнедеятельность тела на десятки... сотни тысяч лет. Это возможно, всё это никакой проблемы не составляет.

164. Но если даже вам придётся покинуть это тело, у вас есть своя особенность — вы его снова можете приобрести. Этого не может сделать ни один представитель другой цивилизации (они действительно существуют вокруг вас во Вселенной), потому что духовной ткани они не имеют и у них нечему покидать тело.

165. У них всё связано с сознанием биологического носителя. И как только он разрушается, ничего не остаётся, кроме накопленной информации, которая распределяется в окружающей среде. Но ничего не остаётся.

166. Вам не страшно терять тело. Для них это трагедия, потому что если потеряешь, то как личность, как индивидуальность исчезнешь. Поэтому они очень бережно относятся к своей жизни, очень дорожат ею. Потому что она у них одна.

167. Но это не означает, что вам надо более пренебрежительно к своей жизни относиться. У вас она

не одна, у вас может быть их много; и вы сохраняете свою индивидуальность. Этими уникальными качествами вы выделяетесь из мира Вселенной. Но если многое дано, то многое и спрошено будет.

168. Поэтому надо сейчас трудиться и совершенствовать своё истинное «я». Именно в нём ваша вечность, а не в умении воскрешать свои «инструменты», которые отложили на время, до приобретения более совершенных».

169. «Будем держаться за тело!» – сказал кто-то из зала.

170. «Надо держаться. Вам дано оно для того, чтоб сотворить, исполнить необходимое. Как можно пренебрежительно к этому относиться? Присматривая за своим здоровьем в разумной мере, в общем-то, вы исполняете Волю Бога. Вы уважаете то, что вам дано, а значит, продлеваете возможность исполнить то, что вам предназначено».

171. Отвечая на вопрос о клонировании человека и его органов, Учитель сказал:

172. «Клонирование человека... В принципе по техническим законам это возможно. Но это только к телу относится. К душе это отношения не имеет.

173. Но это не нужно. На самом деле очень многое вы можете сделать, но есть вещи, на которые можно сказать: «А зачем?»

174. На самом деле, выбирая нормальный путь развития, этот вопрос можно даже не рассматривать, он ненужный. Он только лишь для науки сейчас видится в какой-то мере благоприятным, потому что можно как будто бы вырастить орган какой-то и поставить тому, кто в этом нуждается.

175. Но почему он нуждается? Потому что он не живёт нормально. Так, может быть, даже ему и лучше тело оставить в естественных условиях, чем существовать дальше и делать ту ошибку, которая привела к болезни этого органа?

176. Это был как сигнал, но он не стал менять свою жизнь. И получив новый орган, он не меняет свою жизнь. Он упорно пойдёт с той же силой в том же направлении, которое губительно для его души...

177. Поэтому нельзя так подходить к разрешению на клонирование. Но наука подходит по-своему к этому. Если с духовной позиции подойти, то, конечно, это просто не нужно на самом деле.

178. Если вы благодарны тому, что вам даётся, вы всегда будете принимать данное вам и не будете думать: «Ну как же теперь это повторить? Так понравилось, хочется опять такое же!».

179. К примеру, была дочка (или сын)... вы привязались... И вдруг она погибла. Хочется вернуть её. Вам кажется, что вы именно её вернёте. Нет. Там будет другая душа. Даже если вы телу позволите возродиться – там будет другая душа, дочери вашей не будет. Просто будет удовлетворена чисто ваша психологическая привязанность. Но человека там того же самого не будет. Поэтому, когда вы начинаете глубже видеть ситуацию, вы немножко по-другому сразу начнёте оценивать эти явления.

180. В законах материи многое можно сделать... Но нужно ли? Вот это вопрос, который и выделяет

человека разумного во всей происходящей реальности из животного мира».

181. «Иногда ко мне подходят мальчики 11-14-ти лет с просьбой дать денег или купить еды. Я в последнее время отказываю, говоря ребятам, что им необходимо научиться самим зарабатывать, а не становиться попрошайками. Верна ли моя позиция?»

182. «Такое возможно. Но тогда надо выразить какое-то более конкретное предложение, где это можно сделать».

183. То есть если подходят какие-то подростки, просящие пищи или денег, то вот это возникающее желание сказать им о том, что лучше было бы искать возможность заработать, благоприятно, когда вы можете дополнительно что-то им предложить».

184. Потому что просто сказать такое пожелание, при том что этой возможности у них нет (может быть, они и пробовали искать, но не нашли), – тогда это получится очень странным. Это больше будет похоже на то, что вы пробуете от них быстро оттолкнуться, отвязаться и не помочь».

185. Поэтому тут, конечно, надо попробовать поинтересоваться, а ищут ли они эту возможность, а есть ли она у них. Попробуйте».

186. И когда уже увидите, что от явного предложения, которое действительно можно было бы принять и где юный человек мог бы пробовать уже заработать на хлеб своими руками, он отказывается, – тогда это будет другой разговор. Тогда опять же у вас есть возможность с ним говорить, показать ошибку его – она уже будет конкретна».

187. «Как следует понимать Твои слова о том, что время посевов уже завершено?»

188. «В какой-то мере да, такой образ Я высказывал: «Время посевов закончилось»».

189. Конечно же, Я не подразумевал, что любое новое бросание зёрен уже никогда не обретёт новой почвы. Но в обилии своём всё, что вам нужно, Я уже дал. Вот сейчас мы встречаемся здесь, в основном, с теми из вас, кто уже нередко слышал Мои слова, многое читает, многое имеет».

190. Так вот, уже всё необходимое, для того чтобы принять сейчас важное решение, Я дал. То есть это посеяно. И мы продолжаем встречаться... Но Мне мало приходится давать нового чего-то. Это всё уже на самом деле вы можете взять из Писания. Некоторые оттенки новые добавляю, но в принципе нового Я почти ничего не говорю. То есть сеять нечего. Вы всё имеете».

191. И теперь задача стоит другого рода – вы должны реализовать то, что приняли, правильно преобразовать в себе, сделать ожидаемый Мною от вас шаг. И Я дам следующее уже что-то».

192. Но сейчас всё затормозилось. Для Меня в какой-то мере наступило тоже определённое испытание – наблюдать за вами, переживая. Я вижу, что вы притормозили, вы не шагнули следом. Поэтому Я даже и затрудняюсь: что же Я буду дальше говорить?»

193. Повторять то, что Я говорил много лет, Я уже не вижу нужным, чтобы уже не вводить вас в

самообман. Вы приходите и думаете, что, слушая Меня, как будто бы вы уже спасаетесь. Так думать будет неверно. Ведь надо же сделать то, что вы слышали...

194. Наступает время серьёзных испытаний. Вы получили много, теперь надо сделать. Вот поэтому в основном говорить о посевах уже нет смысла. Теперь это всё должно прорасти. И Я жду, что это прорастёт в вас.

195. Но пока приходится туговато Мне, наблюдая за вами. Я верил в вас и думал: ну вы ж должны это сделать! это просто! В Моём-то восприятии это просто, конечно... А потом Я вижу: вы ж не делаете. Это начинает вызывать переживания. Но Я опять же надеюсь, что вы всё-таки сделаете, и мы будем говорить о многом дальше.

196. Но пока Мне сказать новое вам нет возможности, потому что вы не задаёте нужные вопросы уже на следующем уровне. Я готов бесконечно вам давать многое, но Я завишу от ваших вопросов, потому что ваш вопрос показывает уровень вашего понимания, до которого вы сумели теперь уже подняться. И Я смотрю, что вы остались на уровне многолетней давности.

197. Это означает, что вы сейчас должны попасть в определённые сложные условия, где всё, что вы получили, через эти сложные условия начнёт в вас прорасти, пробиваться.

198. Если вы правильно зацепитесь за полученное вами, вы победите, вы шагнёте. Тогда Я услышу качественно новые вопросы и продолжу уже говорить с теми, кто пошёл дальше.

199. Но бросить новые семена уже становится очень сложно. Хотя есть те среди вас, кто может, впервые прикасаясь, попасть в те обстоятельства, о которых мы раньше говорили как о посевах, о благодатной почве, — и брошенное Мною сейчас слово может, конечно, дать всход. Но в основном мы сейчас говорим на языке учеников и Учителя, а не просто впервые пришедших к Учителю.

200. Ведь всё необходимое на самом деле Я уже дал вам в таком обилии, в котором никогда ещё не давалось вам. И Я жду, что вы сделаете. Так что потрудитесь».

201. «Сын до пятнадцати лет был вегетарианцем. И буквально недавно он перешёл на животный белок. И, Ты знаешь, я до сих пор не могу успокоиться по этому поводу».

202. «А что тебя волнует?»

203. «Последствия для его организма... Он считает, что для него животный белок сейчас необходим, и он перешёл на животный белок сам, на мясные продукты».

204. «Ну и ладно. Что тут такого?»

205. «Нормально? Нормально ли?»

206. «Будет ненормально, если ты будешь постоянно думать: что же с ним может случиться? а вдруг вот это случится?».

207. «Всё, поняла».

208. «Он сделал выбор. Я не скажу, что в принципе животный белок употреблять нельзя. Я сказал благоприятность. Но это его выбор. Это его жиз-

ненный путь. Не надо требовать, так беспокоить-ся. Требовать идеального друг от друга не надо. Как раз вот это требование и будет самым главным негативным фактором.

209. Выбрал — пускай делает так, как считает нужным. Не впадай в какое-то беспокойство».

210. «То есть отпустить ситуацию, да?»

211. «А чего ты боишься?»

212. «Да нет, я ничего не боюсь. Я просто...»

213. «Но если переживаешь, значит, боишься?»

214. «Нет, нет. Есть некоторое опасение, что он как бы более жёстким станет, что ли, по отношению к жизни. Ну, я вот так вижу».

215. «Помните, Я рассказывал вам, что, когда вы начинаете по-вегетариански питаться, у вас появляется предрасположенность к психическим нарушениям? Это неизбежно. Потому что, утончая вибрацию своего тела, своей психики, вы тем самым начинаете глубже проникать в законы окружающей реальности, в законы материи.

216. Но это такое понятие, где — Я дополнительно сейчас введу образ — чем глубже вы туда проникаете, тем более активно начинаете воздействовать на окружающую реальность.

217. Если вы имеете какие-то негативные предрасположенности, то, входя в эти более глубинные слои, вы можете больше вреда принести окружающей реальности. И тогда реальность начинает защищаться от вашего вторжения в эти глубины, если вы имеете негативную предрасположенность нарушать эти законы, эти закономерности.

218. Поэтому идёт воздействие в обратную сторону таким образом, чтоб ваша психика начала снимать ответственность с вас. Потому что человек, теряя нормальное осмысление реальности, в какой-то мере начинает терять эту ответственность, она начинает сниматься с него.

219. Я вам уже объяснял, что мера ответственности, лежащей на вас за происходящие явления, зависит от степени восприятия происходящей реальности. Исключительно от этого! Чем более вы, так сказать, остаётесь безумными, тем меньше остаётся на вас ответственности за происходящую реальность.

220. А значит, если вы начали питаться по-вегетариански, тогда должны побеспокоиться о духовном становлении обязательно. То есть духовно развиваться, правильно принимать эту повышенную ответственность вы обязаны!

221. Если ваш сын не готов её принимать, то вот это его решение в какой-то мере начинает снимать с него эту ответственность. Да, он грубее будет... Но он и не войдёт глубже в эти слои законов материи. Будет запрет, его вибрация не позволит войти глубже, а значит, он не будет столь вредоносным.

222. Чтобы двигаться дальше, конечно, требуется другое питание, но оно несёт за собой ответственность... Поэтому так нельзя относиться поверхностно».

223. «Спасибо. Я успокоилась».

224. Тринадцатого июня Виссарион побывал в городе Пушкин, что в окрестностях Петербурга,

в доме-музее Чистякова, выдающегося мастера рисунка, педагога Крамского, Репина, Серова, Врубеля.

225. В этот же день, ближе к вечеру, Учитель встретился с молодыми художниками, учащимися Академии им. Мухомой, и ответил на их вопросы о творчестве, о стилях самовыражения в живописи.

226. Интервью Учителя главному редактору газеты «Целитель» завершило этот день. Елена с большим интересом задавала вопросы Виссариону и одновременно знакомилась с Ним, ибо видела этого необычного человека впервые.

227. В следующем дне Учитель встретился со старым добрым знакомым, православным священнослужителем, монахом Валентином, бывшим в прошлом настоятелем одного из петербургских храмов.

228. Прошло более восьми лет после первой встречи Учителя с Валентином (Вад., ч.6, гл.5).

229. Много событий произошло за эти годы и в жизни Учителя, и в жизни Валентина, но все эти годы православный священник старался не выпускать из поля своего внимания происходящее в Сибири. Валентин не только наблюдал за Свершением, исследуя Последний Завет, но и сопереживал происходящему в общине.

230. «То, что происходит, пронизано тонкой, невыразимой печалью. Это разрывает мое сердце... Такое ощущение, что многие приезжающие в общину не способны породить в себе жертвенное начало в служении друг другу. Не происходит их преобразования...» – сказал в процессе разговора Валентин.

231. На что Учитель ответил: «Раньше события шли больше в русле, когда Учителю нужно было как будто бы доказывать, что Он достоин людей, которые к Нему идут.

232. Но теперь они получили очень многое. И наступил другой момент: теперь человек должен доказать, что он достоин Учителя, достоин этих истин; он должен это исполнить...

233. Есть те, кто хотят иметь много сил, не открывшись перед Силой... Если они не сохранят Веру, то могут стать врагами.

234. Условия сейчас действительно кризисные. Но это должно разделить людей между собой и выделить тех, на кого можно опираться во всём. Это будут закалённые люди, прошедшие испытания и показавшие, что для них главное».

235. «То, что сейчас происходит и будет ещё происходить, – это Голгофа, внутренняя Голгофа. Душе Вашей предстоит пройти через внутреннюю Голгофу...» – сказал Валентин.

236. После разговора с Валентином Учитель сразу же отправился в зал музея истории религий, где его ждала встреча с философами, религиоведами и социологами Петербурга. Встреча была долгой и доброжелательной, большая часть вопросов к Учителю носила познавательный характер, но не характер спора.

237. «Я согласен с вашим Учением», – сказал доцент социологии, изучающий Последний Завет, – но вот такой вопрос: Мулдашев описал пещеры

с людьми, находящимися в особом состоянии духа, откуда человечество восстанавливалось после планетарных катастроф, – было ли это по Вашему Знанию?»

238. «Не знаю», – улыбнулся Учитель.

239. «Знаете!» – утвердительно сказал доцент. – В одной из книг Последнего Завета сказано, что Вам никакая посторонняя информация не нужна и всё, что нужно для ответа на возникающий вопрос, вы знаете. Другое дело – вы можете не захотеть ответить...»

240. «Несколько другой оттенок – Я вижу то, что нужно человеку. Если Я вижу, что это нужно, но на данный момент этой информацией не владею – Я начинаю ощущать заинтересованность и проникаю в это, и тогда могу дать эту информацию.

241. Но если Я вижу, что какая-то информация человеку не нужна, – эта тема сама по себе меня не интересует, Я её не касаюсь и даю необычный для Учителя, казалось бы, ответ: «Не знаю», – сказал Учитель с улыбкой.

242. Вечером этого дня Виссарион с учениками побывал в мастерской Анатолия Данилова, мастера пастельной живописи, профессора живописи Академии изобразительного искусства им. Репина.

243. Путники застали Анатолия за работой: он расписывал маслом шестиметровый плафон с обнажёнными женщинами в облаках, предназначенный для потолка купольной формы загородного дома какого-то очень богатого человека.

244. «Вот... приходится зарабатывать», – улыбнулся профессор. Он отложил работу и показал гостям свои картины, терпеливо доставая их из разных мест своей мастерской. Он не только показал свою живопись, но и открыто поделился своими секретами работы с пастелью.

245. Путники рассказали Анатолию об общине в Сибири, о людях, творящих там, показали фотографии... Профессор просмотрел снимки несколько раз, попросил некоторые на память. А прощаясь, уже на лестничной клетке сказал: «Хорошие вы мужики, красивые! Хорошее дело делаете... Может, бросить мне всю эту суету, собрать котомку да махнуть туда, к вам?..»

246. Утром пятнадцатого июня, перед вылетом в Киев, Учитель встретился с заведующим кафедры рисунка Анатолием Пугиным.

247. Доброжелательный заведующий кафедры открыл перед Учителем архивы рисунка из методического фонда Академии и показал вступительные и курсовые работы выпускников разных лет. И было видно, что профессиональный уровень рисунка учащихся последних лет заметно ниже уровня выпускников Академии двадцатилетней давности.

248. После просмотра архивов рисунка Анатолий, будучи мастером пастельной живописи, пригласил художников в свою мастерскую, находящуюся рядом с Академией в мансарде старого дома, и познакомил Виссариона со своими произведениями и собственными секретами работы с пастелью.

Весенний фестиваль ремесел и искусств Мастеров Земли Обетованной

в культурно-историческом центре г. Красноярка

С нынешнего времени мероприятия, проводимые с участием нашей Общины в Красноярском культурно-историческом центре, приобретают принципиально новый характер. Теперь это будут совместные проекты, в которых организующую роль берёт на себя сам музей, который предлагает нам принять участие в выбранной им теме, созвучной лучшим тенденциям в обществе. Такое совместное участие в мероприятиях с максимальной инициативой со стороны музея видится нам и интересным, и эффективным, и целесообразным во всех отношениях.

Музей предложил нам отказаться от прежней ярмарочно-торговой формы, в которой сами мастера продавали свои изделия. Теперь мастера могут сосредоточить своё внимание на работе с посетителями выставки, демонстрируя им процесс создания вещи, проводя различного рода мастер-классы. Реализация же изделий будет осуществляться специально подготовленными для этого участницами фестиваля.

Выставка будет проходить в двух смежных пространствах музея: выставочно-экспозиционном (где будет происходить основное праздничное действие) и торговом (где будет осуществляться реализация изделий в период мероприятия).

Музеем предложена тема предстоящего весеннего мероприятия – **«Сказка Эпохи Рассвета»**. Тема эта, по сути, отражает мировоззрение верующего человека и созвучна потребностям людей в мире.

Основная цель этой темы – вызвать интерес к творчеству, созиданию красивого, показать новые грани фантазии, формирование новых эстетических потребностей и «сказочного» мироощущения.

Особое место в выставке займёт работа с детьми. Предполагаем, что данный проект станет одним из первых в череде последующих образовательных проектов, которым Община будет уделять всё большее внимание.

В выставочно-экспозиционном пространстве предполагается создать необычный интерьер, отражающий особую, сказочную атмосферу, своего рода, образ данной темы, устремляющий к дальнейшему полёту фантазии.

Лучшие произведения искусства, созданные на данную тему в Общине, составят часть этого цельного пространства, где каждый элемент будет подчинён единому звучанию и единой идее – **«Сказка в реальности»**, что значительно усилит эстетическое воздействие каждого отдельного произведения. «Живое» музыкальное наполнение также будет способствовать созданию необходимой атмосферы.

Неотъемлемой частью этого пространства и особого рода выставочными «экспонатами» станут и сами мастера-волшебники, которые в сказочных костюмах, на глазах у посетителей и вместе с ними, особенно с детьми, будут творить Сказку. Это и есть то непосредственное действие, которое составит основу выставки.

Именно совместное творчество, где посетители становятся сотворцами и помощниками мастерам, где они могут приобрести некоторые навыки мастерства, является важным условием выставки.

Предполагаются на выставке также конкурсы среди посетителей, участников совместного созидания (к примеру, на самую добрую игрушку или весёлую сказку), где оценивать результаты будут сами зрители. В этой связи мастерам желательно предусмотреть поощрительно-подарочный фонд.

Тема Сказки станет основой и для концертной программы – театрализованного сказочного представления. Это найдёт отражение и в сюжетах спектакля и песен, и в характере звучания музыкального сопровождения: мы постараемся отказаться от использования фонограмм и электронных инструментов, а в качестве аккомпанемента использовать ансамбль «живых» инструментов.

Реализация изделий видится нами так. Каждая мастерская или группа мастерских подготавливает для этой цели девушку, которая могла бы не только осуществлять продажу изделий, но и знала бы специфику и процесс ремесла и умела бы донести всю необходимую информацию о мастере и особенностях его изделий.

Если реализация в торговом пространстве будет осуществляться в дни мероприятия, то те произведения, которые мастерами будут предложены для демонстрации в выставочно-экспозиционном пространстве, могут быть реализованы (по их желанию) в последний день выставки через благотворительный аукцион. Цель аукциона – сбор средств на строительство мастерских ремёсел и искусств на Земле Обетованной и помощь автору изделия (условия будут согласованы с мастером). О предоставлении произведения на аукцион нужно заявить заранее, чтобы подготовить видеоролик об изделии и мастере.

Участие мастеров в мастер-классах осуществляется только по приглашению. По вопросам реализации изделий мастера могут обращаться к организаторам выставки: Гене Василькову (Курагино), Марии Дуровой и Вилю Аптюшеву (Петропавловка).

Оргкомитет фестиваля

