

ЗЕМЛЯ ОБЕТОВАНИЯ



Церковь Последнего Завета

Март №11 (653) 2009 г.



Школа Жизни



Сегодня в выпуске:

Школа Жизни	
Глава 13 (48 год Э. Р.)	1
Иностранцы в общине	
Урсула Зипе: «Шаг за шагом, все получится!»	5
Зарница	
Выращиваем картофель	7
Поделись радостью	
Праздники на хуторе	11
По страницам интернета	
Пчелы и муравьи – лучшие командные игроки.	
Влияние видеогр на работу мозга	12
Сокровенное	
«Благодарю всех!»	
Письмо из Удмуртии	14
Детская страничка	
Творчество наших детей из Черемшанки	16

Глава 13 (48 год Э. Р.)



есятое августа. Фрагменты встреч с Учителем после слияния.

2. «Ребёнка (мальчик, с рождения левша) со школьного возраста начинают переучивать писать правой рукой, и постепенно он привыкает. Накладывает это отпечаток на его сознание, психику с возрастом? Если да, то как это исправляется в будущем?»

3. «Любое действие, которое делает человек или его заставляют переделывать, делать по-другому, всегда влияет на сознание, на психику. Всегда! Только будет ли это благоприятным в какой-то мере или негативным – это всегда будет зависеть от того, как сам человек стремится воспринимать окружающий мир.

4. Человек – уникальное существо, он может настроиться на многие необычные явления и воспринимать это безвредно. Но всё зависит от самого человека, как он будет стараться воспринимать реальность, которая его окружает. Будет стремиться по-доброму, правильно воспринимать – он может настроиться на всё, что может даже напугать с первого взгляда, и ему не будет вреда».

5. «Вопрос, связанный с первым. Индийский просветлённый Ошо говорил своим ученикам, искателям



Божественного, что очень важно тотально присутствовать в настоящем времени, то есть быть здесь и сейчас. Он говорил, что такое бытие открывает дверь к Богу, дверь к Истине, дверь к реальности. Насколько подобного рода высказывания близки к Твоей Истине?»

6. «Быть в эту минуту там, где вы действительно находитесь в своей реальности, – это самое правильное решение.

7. Нельзя исключать того, что благоприятной может оказаться и мечта человека, его фантазии, куда он улетает в тот или иной момент, пребывая в том мире, который сам время от времени создаёт на основе своих желаний. Это тоже может быть положительным.

8. Но нужно всегда помнить, что вы развиваетесь в той реальности, в которой в данную минуту находитесь. Она – тот выбор, благодаря которому изменяется ваша судьба. Поэтому надо, конечно, учиться трезво смотреть на то, что в данный момент вас окружает, в чём вы находитесь именно сейчас, в данную минуту, каждый свой новый день.

9. Потому что эта минута, в которую вы попадаете каждый раз в течение дня, каждый день, – это очень важная минута. Можно сказать, что эта минута подарена вам, потому что от неё зависит ваше благоденствие, ваше благополучие, а также от неё зависит и то, насколько вы пребудете в горе в дальнейшем. То есть в эти каждые отдельные, конкретные минуты реальности вы решаете свою судьбу.

10. Не в мечтах решаете судьбу, не в том, как вы пытаетесь что-то представить, а в том, что действительно вас окружает и как вы уже выражаете к этому своё отношение.

11. И вот здесь очень важно не забывать, что эта реальность дана вам Богом. Всё остальное, что вы придумаете своим сознанием, как бы оно желанно ни было, не даровано вам Богом, это создаёт ваше естество, и, как правило, создаёт пока ещё на основе многочисленных ваших ошибок.

12. И поэтому всё, что вы в мечтах открываете, вам желанно, оно кажется прекрасным, оно кажется лучше, чем данная реальность. Но это иллюзия. Придуманное вами не может быть лучше реальности, оно только удовлетворяет больше

ваши чувства, ваши желания эгоистические. Да, это верно.

13. Божье не будет удовлетворять эгоистические желания человека, если эти желания не соответствуют нормам Гармонии. Поэтому Божье, как правило, нежеланно на данный момент времени, если учитывать естество человека, которым вы обладаете. Ведь всё, чем вы обладаете, надо менять, менять надо очень сильно и много.

14. Поэтому здесь очень важно сориентировать себя, чтоб понимать, что реальность, которая вас окружает, – это Божье, это дар Бога, данный вам, чтоб вы стали лучше. И только благодаря этой реальности у вас есть реальная возможность действительно что-то значительно изменить в своей судьбе.

15. Но не в мечтах. Мечты могут немножко приукрасить какие-то ваши жизненные обстоятельства, они могут немножко позволить вам где-то успокоиться, где-то передохнуть, где-то отвлечься, но туда нельзя уходить надолго.

16. Главная ценность – это ваша реальность. А реальность – это вот это данное мгновение. Всё остальное переходит в другое состояние. Прошрое, будущее – это не реальность.

17. Поэтому надо учиться ценить данную минуту. Это самое ценное в жизни, что вы имеете, и умейте этими ценностями правильно распорядиться».

18. «Учитель, можно сразу получить подсказку тогда? У меня проблема. Когда я думаю об Отце, я знаю, что Он нас видит, слышит, всё знает о нас, но у меня не складывается отношение к Нему как к живому существу. Дай подсказку или образ, если это возможно, чтобы помнить постоянно о Нём, потому что часто забываю».

19. «Но это трудно будет представлять. Представлять то, чего вы не знаете, сложно. Поэтому все ваши фантазии, представления, которые формируются в вашем сознании, всегда основаны на том, что вы знаете. Эта информация вами сопоставляется своеобразно, выкладывается в определённые цепочки логические, вам доступные, образы, какие вы как раз успевали фиксировать в своей жизни.

20. Но если мы говорим об Отце Небесном, это образы, которые вы не могли зафиксировать. Потому что всё, чем вы привыкли фиксиро-

вать в своей жизни окружающую данность, реальность, фиксируя на основе своих данных, – это несопоставимые понятия с тем, чтобы видеть Бога. Это другая совсем реальность. Поэтому, конечно же, у вас тут будут трудности, и это надо естественно, нормально, разумно понимать.

21. Тут уже кто как сможет. И по мере того как вы будете развиваться, по мере того как будет открываться ваше естество и чем больше вы будете воспринимать Божье, ощущать Божье, реагировать точнее на то, что Богом вам даётся, тем более интересно у вас будут складываться внутри собственные образы, собственные представления о Нём. И это будет всё точнее с каждым новым вашим шагом вверх по пути развития.

22. Но точным представление не будет, до конца точным оно не будет, потому что ваше сознание не в состоянии будет воспринять реальность, не соответствующую информационным особенностям вашего сознания. Это совсем другая информация, которую вы не воспримете так. Поэтому, естественно, это будет сложность, тут уже пробуйте...»

23. «Просто представлять, что Он живой, да?»

24. «Но живой не как тело. Чтобы вы не воспринимали как тело. То есть вам с течением времени надо будет научиться воспринимать окружающую реальность гораздо глубже, не с помощью тех материальных твёрдых оболочек, которые вы уже привыкли видеть в качестве дерева, камня, тела человека...»

25. Ведь окружающий мир богат жизненными формами, не имеющими этих тел. Вокруг вас идёт движение, вокруг вас много существ, которые вы просто не фиксируете, потому что в данный момент они не обладают теми телесными характеристиками, которые вам присущи. Но их много.

26. И со временем, развиваясь, вы будете познавать вот эти многоуровневые проявления реальности, их много. И вот так, познавая всё больше, вы будете всё точнее учиться понимать и представлять Бога...»

27. «Если моя мама подходит ко мне и пытается обнять, поцеловать, как-то посюсюкать со мной, а у меня это вызывает неприятные ощущения, то не будет ли грубос-

тью с моей стороны заранее останавливать эти её проявления строгой просьбой или избегать прямого контакта?»

28. «Избегать или сказать строгое слово какое-то ответное – это может быть грубостью, только когда в определённой какой-то форме выражено. Просто сказать строго – нельзя однозначно в этом подразумевать грубость. Ты можешь сказать строго: «Мама, я же мужчина, мне неудобно»... И ты сделал такое мужское лицо... не страшное, конечно (мужское лицо разное бывает в разный момент времени), – шутил Учитель. –

29. Грубость – это уже какие-то фразы, которые могут обидеть человека, которые могут сделать ему больно. Хотя больно сделать элементарно, даже сказав и добрые слова.

30. Но здесь уже надо внимательней смотреть, что именно и как именно ты говоришь. Чтобы говорить о грубости, надо выразить какое-то своё поведение более конкретно, чем то, что сейчас ты сказал. Ты просто упомянул о строгости. Но строгость и грубость – это уже две разные категории.

31. Нельзя подразумевать, что строгость – это уже грубость. Нет. Строгость может быть нормальна, корректна, уместна, а может быть действительно выражена грубо».

32. «Если я строго её прошу: «Мама, не надо сейчас ко мне так проявляться», она на это обижается, огорчается».

33. «Извинись, скажи: «Мам, не огорчайся, но мне действительно очень неудобно, и я очень прошу тебя не делать это».

34. Но если она продолжит где-то время от времени это делать, старайся ещё грубее как-то не делать, чем то, что ты делаешь. Потому что постепенно можно тогда и на крик перейти, сказать: «Да сколько ж можно! Я же уже говорил!» Вот этого всего уже не должно быть.

35. Но если тебе не удалось попыткой вот так маму приостановить, подсказать, что ты уже вырос и хотел бы других отношений, если на маму это не действует (а это, как правило, не подействует), то тогда надо терпеливей к этому отнестись».

36. «Меня пригласили в петропавловскую Семью на труд. Когда я вышла замуж, то я значительно уменьшила общественную нагрузку,

даже из школы ушла, то есть оставила тот минимум, который дал бы мне возможность сполна служить мужчине. Правильно ли я сделала?»

37. «Ты служишь мужу?»

38. «Да».

39. «Вот у него и спроси, недоволен он или доволен».

40. «Но он недоволен тем, сколько времени я уделяю дому».

41. «Тогда что ты у Меня спрашиваешь? Чтоб сейчас Я его настаивал, чтоб он слушал тебя и разрешал тебе? Ты при нём спрашиваешь, надо ли нарушать его слово, не обращать внимания на его недовольство. Вот что ты Меня спрашиваешь, только другими словами. «Нормально ли, что я сейчас делаю это и не обращаю внимания на недовольство мужа?»»

42. «Ты знаешь, у меня ощущение, что если я не доведу работу, которую мне дали...»

43. «Ты Меня слышишь?»

44. «Да».

45. «Вот с этого и начинай – спроси его. Ты же ему служишь? Или кому? Или он тебе служит, а ты делаешь главное дело в жизни и в судьбе всех верующих?»

46. «Значит, мне всё это надо согласовывать только с ним?»

47. «Ты хочешь мир в доме или где мир, выходя замуж? Странные вы, женщины, творчеством увлечёшиесь! Ох и трудно вам, создавая семьи! То там видятся накладки, то там... Несёт вас здорово».

48. То, что вы любите, вы всегда оправдываете, ваше мышление всегда подчинено тому, чтобы поддержать то, что вы любите. Если у вас творчество есть любимое, то все ваши мысли будут направлены на то, чтобы поддержать, оправдать ваше творчество. И тогда семья у вас неизбежно, как правило у многих из вас, уходит на второй план.

49. Но сказать, что в этом случае вы служите мужу, нельзя. Это уже другое совсем, это уже муж должен посмотреть, готов ли он служить вам, хотел бы он рядом находиться или позволить вам находиться рядом. Но это вы как раз вместе и должны решить.

50. Запретить заниматься творчеством нельзя. Бывает, это хорошее дело. Но тогда при чём здесь семья? Семья – это уже другое таинство, немножко другое. Это мужчине можно так позволить увлекаться, у женщин немного по-другому».

51. «Но это не было моей ошибкой – то, что я вышла замуж?»

52. «А Я не знаю, почему ты вышла замуж. Ты мне не говорила свои мысли и мотивы. Может быть, в мотивах ты как-то так интересно это увидела, но ненормально, и сделала такой шаг. Тогда было бы ненормально. Я не знаю».

53. «Природные чувства...»

54. «Ну, тогда нормально. Но теперь сопоставь, что тебе важнее, потому что ты сейчас два разных обстоятельства имеешь в руках, где они конфликтуют друг с другом. Два разных обстоятельства... Если держать конфликт дальше, у тебя распадётся семья».

55. Ты тогда реши, тебе что-то надо выбрать. Либо позволить семье распасться сразу и увлечься творчеством, либо хранить семью, но тогда под угрозу, под вопрос ставится твоё творчество, объёмы его, масштабы проявлений; они станут под вопрос, который должен очень сильно зависеть от мнения мужа. Поэтому выбери.

56. Но заниматься всецело творчеством и иметь хорошую семью не получится».

57. «А что важнее, как Ты видишь?»

58. «А ты сама реши, что для тебя важнее».

59. «Это только я могу решить?»

60. «Ты должна решить, что для тебя на данный момент важнее. И тут Мне нельзя вмешиваться, сказать тебе, что для тебя важнее».

61. Потому что Я могу сказать то, с чем ты будешь с трудом справляться. А если не справишься, потом скажешь: «Ну вот, Он меня толкнул, это Он заставил. Я послушалась, дурочка!» – и начнёшь городить такое... Поэтому тут Я не могу вмешиваться. Только ты! Хотя, конечно, Я знаю, как лучше», – улыбнулся Учитель.

62. «Спасибо».

63. «Думай, смотри...»

64. «Учитель, очень хочется узнать о судьбе деревень, которые не так близко расположены к зоне, таких, как Кордово, Журавлёво...»

65. «В смысле на ближайшие годы?»

66. «Вот беспокоит... несмотря на то, что Ты говорил подтягиваться...»

67. «Будут ли там войны? Что именно? Вымрут – не вымрут?»

68. «Будет ли там какая-то жизнь в дальнейшем?»

69. «Останется ли жизнь?»

70. «Или все так же гуськом уйдут?»

71. «Так это от людей зависит, как они будут жить. Вы же строите жизнь. Как постройте, так она у вас и будет. Найдёте всегда то, что ищете. То есть всё всегда нормально, никто никогда ни в чём не виноват, поэтому так неправильно будет смотреть. Как будете строить, так всё и будет.

72. Если надо вам там создать жизнь, вы так приложите усилия, что все туда потянутся гуськом, скажут: «Вот это жизнь!» Не будете её строить – ну, так не будет жизни. Вы тогда сами увидите: «Ага, что-то не получается, сил не хватает. Может быть, где-то в другом месте надо попробовать». Сделаете шаг в другое место.

73. Вы должны быть подвижны, подвижны, слушая себя. Но, опять же, не так, по настроению, перекачи-поле: куда подул ветер, туда и покатались. Вы должны внимательно взвешивать, думать, чувствовать и, вот так всё оценивая внутри себя, соответственно прилагать те усилия, которые на данный момент сочли очень важными, очень ценными для себя.

74. Сочтёте нужным покинуть деревню – покинете, не сочтёте – двигайтесь до конца, держитесь, делайте. И делать вы будете, только если вы этого хотите. Ну, пожалуйста! Решайте, смотрите на свои возможности, силы, желание, как вы это оцениваете.

75. То есть это так будет неверно спрашивать. Всё зависит от вас, и предсказывать, что у вас будет, нет смысла.

76. Потому что, если вы хотите там строить жизнь, зачем Мне будет говорить: всё равно там жизни не будет. И вы тогда что? Вы сядете: «О! А чего ж мы так хотели? Надо куда-то подаваться». А это будет неправильно уже – подаваться, потому что это не согласуется с вашими желаниями, не согласуется с вашими стремлениями на данный момент времени. И значит, вы пройдёте мимо того, что должны были найти очень ценное в этот период времени при том, когда вы совместно будете делать, казалось бы, бесперспективное движение в какую-то сторону.

77. Но главное – этот момент, это мгновение, данный день, вы постарались что-то сделать вместе. Вот это и есть самое ценное. Придётся вы к чему-то, не придёте

– это не ценное. Ценное – это данный момент времени: вы двигаетесь, вы живёте, вы реализуете какое-то искреннее своё желание, которое на данный момент сочли очень важным, очень ценным. Вот его в данный момент как раз и надо реализовывать.

78. Потом, завтра, вы уже переосмыслите, вы посмотрите и решите, может быть, что всё-таки не стоит дальше так делать: «Давайте повернём, сделаем вот так». Все опять загорелись и опять делают...

79. Может быть, вы опять потом на другой день меняете решение. Не это важно. Важно, что искренне вместе вы в данный момент слились в единое и сделали какой-то шаг, посчитав его очень важным, очень светлым, очень ценным. Вот это очень важно в жизни.

80. Поэтому никогда не узнавайте, что будет. Это дурная информация (так грубо выразиться можно на эту тему смело, потому что это заслуживает того). Живите сегодня, не зная о том, что будет. Вот это и есть суть веры – когда вы верите во что-то, но не знаете, как оно будет. И на волне веры делая шаг, вы как раз и приобретаете самые важные сокровища и ценности, которые обогащают ваш духовный мир.

81. По-другому вы не возьмёте, потому что, когда вы пытаетесь оценить заранее, что будет, вы пойдёте другими путями, там не будет духовных ценностей. Там другие будут ценности, которыми вы можете смело пренебрегать, они не нужны вам».

82. «Учитель, я живу в миру, ко мне часто приходят гости. Напою чаем, пообщаемся немного, потом у меня возникает напряжение. Срабатывает такая установка: «Скорее бы ушёл». Ведь есть Твои ориентиры не говорить о ком-нибудь или о чём-нибудь плохо и не засорять окружающее пространство ненужными словами. Я стремлюсь этого придерживаться, но когда возникает напряжение, думаю: «Скорее бы ушёл». А ведь мы должны радоваться друг другу. Как мне убрать это напряжение, быть легче, проще?»

83. «То есть вы пришли, ты с радостью приняла, но немного поговорили о хорошем – и ты уже думаешь: «Да быстрее бы ты ушёл отсюда»? Вот эта ситуация у тебя?»

84. «Да, как бы темы для разговора больше нет».

85. «Значит, у тебя проблемы на самом деле просто нет, всё идёт гармонично рядом с тобой, но ты устаёшь очень быстро».

86. «Да».

87. «Так вот это надо обозначать. Это терпение вырабатывается со временем. То есть тебе нельзя дать такую подсказку, после которой ты сразу же каждый день начинаешь радоваться всегда, сколько бы ни приходило людей, ты всегда радуешься. Такого не получится. Это зависит уже от качеств самого человека, тем более что всё равно человек способен уставать».

88. Контакт с другим человеком – это определённое обстоятельство, при котором вы частично можете взять от него тяжесть на себя, если он эту тяжесть имеет.

89. Его вибрация заставляет вибрировать вас не так, как вы сами по себе в одиночестве вибрируете. Эта дополнительная вибрация создаёт накладку на вашу вибрацию, то есть она даёт нагрузку на ваше естество. И чем больше будет эта нагрузка, тем быстрее вы можете устать. А когда устанете, возникнет реакция – уйти от нагрузки.

90. Образ, который будет возникать у вас в голове, – либо уйти самому от человека, который в данном случае приносит вам нагрузку, либо пожелать, чтобы он покинул эту территорию, в черте которой он создаёт вам эту нагрузку. То есть это естественная будет реакция.

91. И сказать: терпите в любом случае и радуйтесь... не получится. Конечно, когда вы уже действительно устанете, нельзя сказать: «Ну, ты веселись, будь легче». Не получится. Вы устали, вам нужен отдых.

92. И тут теперь уже главная ваша задача – сдерживать себя, не нагрубить, выпроваживая человека... чтобы вы не сорвались, не сделали чего-то грубого, недостойного. Потерпите до конца, пока человек не уйдёт. У вас возникает соблазн сделать какую-то грубость – вы сдержите себя. Вот это та работа, которую вы должны над собой вести.

93. И вот так, тренируя себя, вы с каждым разом будете всё сильнее и сильнее. Значит, всё благоприятней и лучше у вас будет проявляться таинство вашего гостеприимства».

«Шаг за шагом, все получится!»

В нашей общине проживают представители многих наций и народностей, приехавшие из разных стран мира. Как же живётся здесь тем, кто переселился в далёкую необустроенную Сибирь из таких цивилизованных стран, как Германия, Бельгия, Италия, Болгария и т.д.? С какими трудностями им пришлось столкнуться здесь? Как они преодолевали языковой барьер? Наш сегодняшний собеседник – Урсула Зипе из Германии.

– Уша, сколько лет ты уже живёшь в Сибири?

– Я здесь уже шесть лет. Много.

– Ты уже хорошо говоришь по-русски. А трудно было учиться?

– Да, очень трудно было нам, немцам. Мы не молодые и не талантливые, но шаг за шагом... Я учусь, например, когда смотрю хорошие старые русские фильмы, – это одна из возможностей лучше почувствовать русскую душу. Есть много таких хороших фильмов, например «Отцы и дети». Я смотрю опять, опять и опять, и шаг за шагом лучше понимаю язык.

– А в Германии тебе как жилось? Ты кем там работала?

– Я вместе с дочерьми жила в общине. Мы поселились там, когда дети были ещё маленькие: младшей был один год, старшей – три, и они росли там. Я проработала в общине пятнадцать лет.

– А до общины ты где-то училась, работала?

– Да, я десять лет была хозяйкой гостиницы – похожая работа потом была у меня здесь, в немецком доме. Там проводились семинары, мы жили там нашей группой. Было много общего с жизнью здесь, это было как подготовка, как первый шаг к жизни здесь.

– А что ты можешь сказать об общине, в которой ты жила? Что это была за община?

– Это была религиозная община, но универсальная – не только одного духовного пути. Мы были открыты для всех, для разных религий, и много лет шёл большой хороший процесс взаимного общения. Наконец, когда я ещё жила там, руководитель общины пригласила Виссариона, и представилась возможность встретиться с Ним в первый раз.

– Он приезжал в общину, и ты там с Ним встретишься?

– Да.

– И сердце позвало?

– О! Я увидела – и я узнала! И после этого уже не оглядывалась назад.

– Сразу поверила?

– Да, я смотрела, слушала, видела Его мимику, жесты... И внут-

ри ощущала, что душа моя – на колених рядом с Ним, как ребёнок.

– Уша, скажи, а из этой общины кто-то ещё с тобой приехал? Кто-то ещё принял Учителя?

– Да, например Герман. Какое-то время там работала и Ингрид. Они сейчас вместе живут в Гуляевке. Я жила в общине много лет, Герман – меньше, может быть, половину этого времени, точно я не знаю. Ингрид жила там, наверно, года два, а потом она выбрала другую профессию, жила в другом месте – дальше в деревне, где тоже была община.

Я рассказала Герману об Учителе. Он не принял Его сразу. Мы несколько раз говорили на эту тему. Он не хотел смотреть картины и не принимал ничего. И один раз я сказала: «Герман, как я понимаю, есть два разных закона, которые работают внутри человека». И когда он услышал эту фразу, он захотел прочитать всё.

– Он сразу воспринял то, что сказал Виссарион, да?

– Да. Я рассказала, что Виссарион сказал, что два закона работают внутри: материальный и духовный – два качественно разных закона. И когда он услышал, то заинтересовался. И на следующий день он пошёл к Ингрид и сказал ей: «Ингрид, надо почитать». И Ингрид тоже открыла для себя Учителя.

Затем Мария. Она живёт здесь уже несколько лет. Марию я знаю давно – двадцать пять лет. Когда я начинала работать в общине в Германии, Мария не жила в общине, но была близко. Она жила рядом в деревне, иногда работала вместе с нами, помогала. Её ребёнок и мои дети дружат и сейчас.

– А твои дети уже взрослые?

– Да.

– И они там живут, в Германии? У них свои семьи?



2000 г. Виссарион в Германии. Уша между Борисом и Вадимом

– Да. Одной дочери 25 лет, другой – 27. Младшая была здесь семь или восемь лет назад. Их жизнь очень близка к нашей, тоже на природе. Мы вегетарианцы уже 25 лет. Они никогда не кушают мясо, работают с лошадьми.

– Ты скучаешь?

– Да, скучаю. По детям. Если бы не дети, я бы никогда не ездила в Германию. А дети просят приехать, бывший муж один раз в год даёт деньги на поездку. И раз в год можно съездить, увидеться с детьми, посмотреть на внушек.

– Отец их там? Вы расстались?

– Да, он живёт в Кёльне, и все там недалеко.

– Там и родственников у тебя много?

– Немного. Моя сестра. Но она очень против того, что я сделала. Не понимает, почему я оставила детей.

– Ну, так многие родственники рассуждают, не могут понять. Ну, ничего.

Ты живёшь в деревне, где бытовые условия непростые. Как ты справляешься? Тебе тяжело или тебе кто-то помогает?

– Можно сказать, что те первые четыре с половиной года, когда я жила и работала в немецком доме, всё было обычно. Я была счастлива и рада. Но потом я стала жить в своём доме, и, оглядываясь назад, я вижу, что это было сложное время, потому что в доме было очень холодно. Но сейчас там лучше.

– У тебя очень уютно, хорошо.

– Маленький мой мир.

– Кто-то ещё рядом с тобой живёт?

– В моём доме ещё живёт семья Олега Макаровича. Единая Семья попросила, чтобы они жили здесь, потому что у них маленькие дети и пока нет своего дома. Возможно, в мае их дом будет готов, и они переедут. Дом Марии построен на моём участке, и весной она переедет в него. А сейчас в доме много людей, и, конечно, тяжело. Хочется, чтобы могли приехать гости из Германии, а пока их негде принять.

– Скажи, а кроме домашних дел, ты каким-нибудь творчеством занимаешься?

– Раньше моя профессия была – учитель рисования. И ещё я могу шить. Я работала в школе только семь лет, а потом занималась своей семьёй, детьми, общиной. Но здесь моя работа – то, что нужно каждый день. Первый раз за несколько лет я сейчас начала рисовать опять. Посмотрим, как дальше будет складываться, но я чувствую желание шить.

Сейчас я тружусь в Храме – это очень хорошее действо. В Германии я была экспертом по внутреннему обустройству дома. Наш дом в общине в Германии был как храм. И я всё сделала в этом доме, на всех его этажах. Я люблю работать с материей. Я думаю, что каждый дом – это храм. И по-разному может быть в каждом храме.

– Да, для женщины это очень важно.

– Да, работать в доме не спеша, без стрессов – с миром в душе. Я люблю эту работу очень. И я не знаю, кто предложил меня для работы в Храме, но именно вот эта работа – моя! Я так думаю. Я люблю это, но посмотрим, как будет дальше получаться.

Ещё надо обустроить и свой дом, когда разъедутся те, кто в нём сейчас живёт.

– Ты будешь создавать свой храм и принимать здесь гостей.

– Да. И ещё, по возможности, хотелось бы, чтобы со мной жила хорошая семейная пара, чтобы в доме был обязательно мужчина.

– Ты такая красивая, обаятельная, улыбчивая. Ты счастлива?

– Очень! Я ещё не могу полностью поверить, что встретила Учителя. Я думаю: «Это сон или нет?» Я очень счастлива, в принципе – очень счастлива!

Иногда мы, немцы, встречаемся и проводим единое понимание (это очень важно!), разбираем ситуации. Когда мы начинали эту работу, то священник – Сергей Чевалков – помогал нам организовать всё правильно. Это очень интересно, иногда очень серьёзно, непросто. К сожалению, у нас, немцев, уже давно нет Слова Учителя на немецком языке, перевод только до конца 1997 года. И «Последняя надежда», и «Время поворота» – всё только из газет. Сейчас мы собираем деньги, чтобы сделать перевод Последнего Завета. Одна женщина в Жаровске переводит Последний Завет для нас, немцев. Скоро будет готова девятая книга по-немецки. Уже десять лет ничего нет из переводов.

– Ну, видно, придётся вам русский язык учить основательно. (Смеются).

– Ну да, конечно, шаг за шагом, всё получится!

– Спасибо тебе за беседу!

Татьяна КОЛЕСНИКОВА

О концерте артистов из Тюхтям

Первого марта в Петропавловке состоялся концерт творческого коллектива из Тюхтям. На вечере звучали задорные частушки и лирические песни, исполнялись танцы, разыгрывались юмористические сценки. Вела концерт очень весёлая, обаятельная девушка Светлана Митяй.

После концерта, когда артисты уже собирались уезжать, мне всё-таки удалось задать несколько вопросов руководителю коллектива Логуновой Жене.

– Женя, сегодня, в первый день весны, вы сделали петропавловцам такой хороший подарок. Нам очень понравились ваши танцы, песни, сценки... Скажи, пожалуйста, несколько слов о вашем коллективе. Давно он существует?

– Первый раз мы выступили в Петропавловке 19 августа прошлого года на народной сцене, исполняли частушки. И после этого у нас стал развиваться творческий процесс. В коллектив пригласили мужчин. Каждый внёс какие-то интересные задумки, что-то своё. Это было так здорово! Каждая репетиция стала для нас праздником.

– Значит, ваши частушки, ваши песни – это совместное творчество?

– Да, это совместное творчество. Каждый что-то придумывает, сочиняет.

– Как называется ваш ансамбль?

– «Озорники». Так захотелось поозорничать...

– Удивительные люди, вроде уже и не молодые, а столько задора, так молоды душой... Просто молодцы!

Костюмы вы тоже сами шьёте?

– У нас есть Катя-мастерица. А когда нужно, все помогаем.

– Женя, скажи, пожалуйста, кто исполнял такие красивые лирические песни?

– Песни исполняла Людмила Готовкина. У неё действительно очень красивый, приятный голос. Раньше ей не удавалось подобрать аккомпаниатора, а вот теперь нашлась Алёна. И всё пошло хорошо.

– Спасибо вам за чудесный концерт, вы подарили нам много радости!

– А мы очень рады, что вы нас так тепло принимали.

Татьяна КОЛЕСНИКОВА



Выращиваем картофель

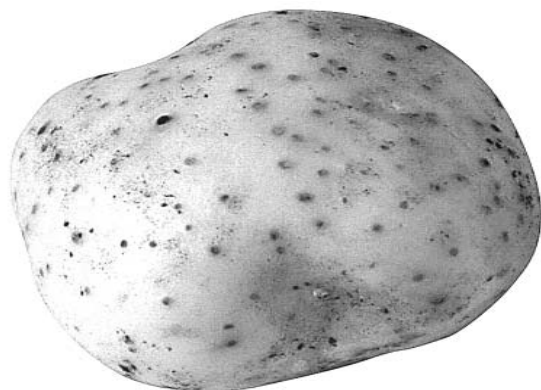
Для подавляющего большинства населения картофеля является не только традиционным, но и наиболее доступным продуктом питания – «второй хлеб». Для его выращивания имеются вполне удовлетворительные почвенно-климатические и сортовые ресурсы на огромной территории мира, заселенной человеком (за исключением тундры). Только в Африке, Южной Азии, Южной Америке есть «грозный соперник» – батат («сладкий картофель»).

Потенциально исключительно высокоурожайная культура – на каждом квадратном метре обычно выращивают по 2-4 кг клубней, а умельцы – до 6-8 и даже 10 кг. В картофеле содержится 15-35% сухих веществ, в основном, в виде крахмала (17-29%), но мало белков (1-2%) и жира. Вместе с тем белки картофеля по биологической ценности для организма человека превосходят многие другие культуры. Ценность белка определяется содержанием 18 незаменимых аминокислот, она выше белка пшеницы. Суточная потребность человека, съевшего 350-400 г картофеля, удовлетворяется в незаменимых аминокислотах на 35-40%, в углеводах, фосфоре, витаминах В – на 10-12, витамине С – на 40-50, калии – на 55-60, кальции и железе – на 25-30%. Кроме этого, в клубнях содержатся витамины А (каротин), В1, РР, а также около 1% минеральных веществ: йода, серы. При этом, все они находятся в легкоусвояемой форме (в отличие от мяса и хлеба), что очень важно для поддержания нормального уровня щелочности крови.

Широко известны лечебные свойства картофеля: его свежий сок употребляется при язве желудка, гастритах, запорах, он снижает кровяное давление при гипертонии. Кашица из клубней картофеля хорошо лечит ожоги и экзему.

Картофель широко используется в кулинарии, из него готовят до 700 разнообразных блюд. За его счет создают запасы питания на зиму, он является одним из наиболее калорийных продуктов питания. Хорошо хранится в подвалах, сараях и даже на балконе городской квартиры. Можно готовить «стратегический» запас для семьи из сушеного картофеля или картофельной муки, хлопьев.

Наконец, это отличная кормовая культура для домашнего скота, а из ботвы готовят настойки для борьбы с вредителями.



Картофель – культура умеренного (прохладного и влажного климата). Клубни после зимнего покоя начинают прорастать при +6...8°C, медленный рост отмечается уже при +3...5°C, хотя оптимальная температура значительно выше – около 20°C. Для роста стеблей и листьев, цветения оптимальный интервал находится в пределах +15...22°C. При температурах ниже +6...7°C и выше +38...40°C рост наземной биомассы приостанавливается.

Для роста клубней интервал оптимальных температур колеблется в пределах + 15...20 С, а при температурах ниже +2°C и выше +26...29°C он прекращается.

Весенние заморозки в -1...2°C уничтожают наземную массу (листья и стебли), хотя, если при этом не подмерзли высаженные в почву клубни, то через 7-10 дней они отрастают вновь (из «спящих» почек).

Длительное воздействие среднесуточных температур выше 23-25°C, а также вирусные болезни вызывают так называемое «вырождение» клубней, и они становятся непригодными для посева в следующем году. Картофель очень требователен к влажности почвы, но расходует влагу экономно (400-500 т на 1 т урожая). В период завершения клубнеобразования он очень чувствителен к переувлажнению и отзывчив на поступление кислорода, для чего необходимо дополнительное рыхление междурядий (на глубину 8-12 см) с одновременным окучиванием растений в рядах. Картофель – светлюбивая культура и только в первый период роста относительно теневынослива. Большинство сортов – длиннодневные формы, т.е. наземная масса быстрее растет при длинном, а клубни – при коротком дне.

Сорт картофеля

На приусадебных участках, дачах и полях коллективных хозяйств в настоящее время возделывается столь огромное количество сортов картофеля, что разобраться в них и выбрать для своего участка лучшее – непростая задача даже для специалистов.

В мировом земледелии уже зафиксированы 3400 сортов картофеля. В странах бывшего СССР их несколько меньше – 900 сортов, в т.ч. 138 районированных и большое количество сортов народной селекции, т.н. «местных» сортов. Из них:

- раннеспелых (50-60 дней) – 38 сортов
- среднеранних (61-80 дней) – 34 сорта
- среднеспелых (81-100 дней) – 21 сорт
- среднепоздних (101-120 дней) – 34 сорта
- позднеспелых (121 и более) – 11 сортов

Для того, чтобы не ошибиться в выборе сорта картофеля, необходимо: четко представлять почвенно-климатические условия той зоны, где расположена Ваша «фабрика». Дело в том, что

существуют сорта, прекрасно растущие на легких супесчаных почвах, а другие требуют более плотных, хорошо удобренных почв. Одни засухо- и жароустойчивы, а другие, наоборот, хорошо переносят переувлажнение почвы и низкие температуры, и т.п. Для выращивания раннего картофеля нужны одни сорта, а для получения урожая для хранения на зиму – естественно, нужны другие. При этом необходимо помнить, что (за небольшим исключением) чем сорт более скороспелый, тем меньше его урожайность и ниже содержание крахмала; чем выше вкусовые качества – тем ниже устойчивость к поражению болезнями и т.д. Приведем несколько примеров:

Самые раннеспелые (ультраскороспелые) сорта картофеля: Спринтер, Хибинский ранний, Варба, Белорусский ранний, Воротынский ранний, Прикульский ранний, Заравшан.

Раннеспелые: Импульс, Светлячок, Мавка, Ягодка, Детскосельский, Домодедовский, Искра, Пензенская скороспелка, Ранняя роза, Ульяновский, Фаленский.

Средне- и позднеспелые сорта: Лорх, Зарево, Гатчинский, Темп, Олев, Сулев, Истринский, Филатовский.

Сорта с наиболее высокими вкусовыми качествами: Невский, Мавка, Адретта, Истринский, Колпашевский, Лорх, Темп.

Сорта с наиболее высоким содержанием крахмала: Мавка, Зарево, Лорх, Лошицкий, Сулев, Темп, Ульяновский.

Сорта с наиболее высоким содержанием витамина С: Домодедовский, Лорх, Лошицкий, Фаленский, Новинка.

Сорта с крупными клубнями: Вармас, Невский, Полет, Уральский ранний, Ульяновский, Фаленский, Филатовский, Волжанин, Адретта.

Сорта засухо-жаростойкие: Волжанин, Ермак улучшенный, Пензенская скороспелка, Седов, Ульяновский, Розовый из Милета.

Сорта, хорошо растущие на:

а) супесчаных, легких почвах – Истринский, Приобский, Ранняя Роза, Ульяновский.

б) связанных плотных, хорошо окультуренных почвах – Темп, Лорх, Пионер, Олев.

Сорта, устойчивые к болезням:

а) к вирусным – Пензенская скороспелая, Синеглазка, Волжанин;

б) к фитофторе – Детскосельский, Весна, Гатчинский;

в) к раку – Воротынский ранний, Детскосельский, Светлячок, Гатчинский;

г) к парше – Темп, Олев, Вармас, Лошицкий;

д) к нематоду – Скала, Аноста, Дориза, Пригожий-2, Сантэ, Пушкинец, Рождественский, Шурминский-2, Кардинал, Кристалл (всего в мире известно более 300 сортов из этой группы).

Где растет картофель

Картофель – культура очень «прожорливая», она требовательна к плодородию почвы, отзывчива на внесение больших доз органических, а при их отсутствии – минеральных удобрений. На рост

каждых 100 ц урожая клубней из почвы выносятся обычно 70-80 кг азота, 20-25 фосфора, 85-100 кг калия. Картофель можно выращивать на различных почвах, но наиболее высокие урожаи получают на глубоко рыхлых, легких (супесчаных или легкосуглинистых) окультуренных почвах. Не следует размещать картофель на пониженных участках с сильно уплотненными почвами и близким залеганием грунтовых вод, где весной скапливается холодный воздух.

Эта культура не очень требовательна к предшественникам, ее можно размещать на прежнем месте 1-2 года, а при внесении ежегодно больших доз органических удобрений – на приусадебных участках во многих случаях его размещают беспрерывно, хотя это приводит к сильному развитию заболеваний, накоплению большого количества вредителей и т.п.

Осенняя обработка почвы под картофель должна быть достаточно глубокой (на 25-30 см или даже на 30-40 см), с тем чтобы полностью заделывать внесенный навоз и растительные остатки предшествующей культуры. Норма внесения навоза из расчета 40-60 т/га (т.е. 4-6 кг/1 м²).

Навоз можно заменить внесением минеральных удобрений. В некоторых случаях, когда грунтовые воды залегают не глубоко, картофель сажают в грядки или гребни, а в засушливых районах – в борозды, с тем чтобы создать для него наиболее благоприятные условия увлажнения почвы.

Подготовка клубней к посадке заключается в регулярной переборке и сортировке посадочного материала в течение всего периода хранения, удалении при этом всех больных клубней. За 35-40 дней до посадки клубни выкладывают в мелкие «виноградные» ящики в 1-3 слоя в светлом и теплом помещении (первые 7-8 дней при +18...20°C, а затем – при +8...14°C). Для получения раннего урожая клубни проращивают в течение 55-60 дней, причем последние 2-3 недели проводят т.н. «влажное» проращивание. Оно заключается в том, что клубни с проростками присыпают опилками, торфом, перегноем или другим гигроскопическим материалом, поливая его регулярно (раз в 3-4 дня). У основания проростков в таких случаях образуются белые корешки длиной 6-12 см. При наличии поражений корней болезнями, клубни перед постановкой на проращивание обеззараживают водными суспензиями из расчета ТМТД – 2 кг/т, цинеб – 0,4-0,8 кг/т.

Оптимальный размер клубней для посадки 50-60 г (размером с куриное яйцо), хотя можно использовать и мелкие клубни (25-30 г), но при более высокой густоте посадки. При использовании для размножения более крупных клубней их перед самой посадкой нарезают на части.

В Южных районах Европы, в т.ч. и на юге России, где отмечается сильное вырождение картофеля, кроме ежегодной выбраковки «выродившихся» клубней, через 2-3 года семена заменяют или «оздоравливают» через использование летних посевов, в противном случае доля выродившихся клубней достигает 30-60 процентов, а урожай снижается в 1,8-2 раза.

Сроки и способы посадки картофеля

В южных регионах России, как и в других юго-западных и южных районах Восточной Европы, картофель сажают как можно раньше. Обычно эти сроки совпадают со сроками высева ранних зерновых культур (при +5...6°C в почве на глубине 10 см, а на тяжелых почвах и в более северных районах позднее – при +6...8°C). Для получения сверхраннего урожая картофеля посадку проводят еще раньше: при созревании почвы – в гребни или гряды пророщенными клубнями по специальной технологии.

Способ посадки: обычно междурядья составляют 60-70 см, а на участках с избыточным увлажнением – 90 и даже 140 см. При ленточно-гребневом способе – с попеременными междурядьями на 80-60 см. Расстояние в рядах между клубнями (гнездами) составляет 20-25 см для ранних сортов и 30-35 см – для среднеспелых и позднеспелых сортов. С учетом размера высаживаемых клубней и уровня плодородия почвы оптимальная густота колеблется от 40 до 80 тыс. растений на 1 га (40-80 гнезд на 1 «сотке»). Густота зависит не только от скороспелости сортов, но и от габитуса кустов. Ряды лучше размещать в направлении с севера на юг.

Глубина посадки клубней на легких почвах в сухом и жарком климате составляет 8-12 см, а в условиях влажного климата или при посадке пророщенными клубнями – 7-10 см.

Всходы картофеля обычно появляются через 18-25 дней после посадки непророщенными и через 10-15 дней – пророщенными клубнями.

При высоте стеблей 12-15 см проводят первое глубокое рыхление междурядий и легкое окучивание растений. Лучше всего делать это после дождя или после обильного полива. За лето почву рыхлят 4-5 раз и 2-3 раза окучивают растения. При засухе необходимы редкие, но обильные поливы (400-500 л на 10 м²). Последний полив проводится после массового цветения картофеля.

Можно использовать также подкормки навозной жижей, разбавленной водой (1:5), или птичьим пометом (1:12-15). После такой подкормки растения необходимо полить (обмыть) чистой водой.

В жарком климате после цветения хорошие результаты получают при мульчировании почвы старой соломенной сечкой, опилками и другими материалами, с тем чтобы снизить температуру почвы в период клубнеобразования.

Как получить ранний урожай картофеля

Технология получения урожая раннего картофеля для районов с ограниченными температурными ресурсами.

Потенциальная урожайность – 3-3,5 кг/м². Первый срок получения нового урожая – I-II декада июля. В нашей зоне можно использовать для получения урожая в очень ранние сроки.

а) Тип почвы: тяжело суглинистые и тяжело-глинистые, плохо прогреваемые почвы с избыточным

увлажнением, богатые органическими и минеральными питательными веществами.

б) Поздней осенью (под зиму) размечается участок размером 1,5-1,6 метра шириной и произвольной длины, длинной стороной по направлению восток-запад. Участок осенью не вскапывается (за исключением тяжелых, бесструктурных, переуплотненных почв).

в) В течение зимы вдоль длинной стороны участка (с северного края) подготавливается бурт свежего (неперепревшего) солоमистого навоза.

г) Для этой технологии используются хорошо пророщенные (60-65-дневные) клубни раннеспелых сортов (Спринтер, Глория и др). Технология проращивания клубней аналогична описанной раньше.

д) Ранней весной, как только почва созреет, участок вскапывается или перекапывается на полный «штык» лопаты (20-25 см), выравнивается, а по краям (по длинным сторонам) устраивают валики (гребни) высотой 30-35 см.

ж) После этого навоз равномерно разбрасывается по участку толщиной 30-35 см и слегка притрамбовывается (ударами вил), а его поверхность засыпается почвой (толщиной 8-10 см). В течение нескольких (3-5) дней дожидаются биологического разогрева навоза. Чтобы ускорить этот процесс (если погода еще холодная):

- закрывают грядки полимерной пленкой;
- заливают в 3-4 места по 1 ведру горячей воды на 1 м²;
- делают и то, и другое.

з) На грядке с разогретым навозом делают 3 ряда лунок (междурядья 65-70 см и в ряду – 27-30 см. Основное направление рядков с запада на восток. Глубина ям 30-35 см, диаметр – 25-30 см.

и) В лунки засыпают по 1 ведру структурной огородной почвы или питательной смеси, приготовленной из 5 ведер полуперепревшего навоза, 10 стаканов золы и 5 стаканов суперфосфата, 1-1,5 стакана нитроаммофоски и 1-1,5 стакана калимагнезии). В каждой лунке эту смесь перемешивают с землей и туда высаживается по одному пророщенному здоровому клубню с хорошо развитыми корнями у основания ростков. Глубина заделки клубней 12-15 см. После этого пленку натягивают снова на каркас и дают почве разогреться.

к) Когда минует угроза последних весенних заморозков, пленку снимают и сохраняют для следующего года.

л) Дальнейший уход заключается в борьбе с сорняками, регулярной защите картофеля от колорадского жука (ранние всходы – хорошая приманка для вредителя) и фитофторы.

м) Через 40-45 дней после появления всходов и 55-60 дней после посадки клубней можно попробовать урожай нового картофеля.

н) К концу уборки навоз, как правило, уже перегорает и для второй культуры (капуста, редька, морковь и др.) остается грядка с толстым слоем хорошо подготовленной органики. Остается ее перекопать, перемешать удобрения с почвой и посеять вторую культуру

Технология №2 получения урожая раннего картофеля

Потенциальная урожайность – 2,5-3 кг/м². Первый срок получения нового урожая — I-II декада июня.

1. Предпочитаемый тип почвы: хорошо прогреваемые, легкие, супесчаные, легко суглинистые, глубоко гумусированные почвы с хорошей заправкой органическими и минеральными удобрениями.

2. Осенью на участке проводят глубокую перекопку почвы с одновременным внесением удобрений (3-4 кг/м² органики и 30-40 г/м² смеси азотных и фосфорных удобрений).

3. Одновременно устраивают гребни высотой 30-35 см через каждые 75-85 см по направлению с запада на восток.

4. Используются хорошо пророщенные (60-65-дневные) клубни скороспелых сортов (Спринтер, Глория и другие).

Клубни проращивают в теплицах, в квартирах и других помещениях в виноградных ящиках или другой подходящей таре. Клубни размещаются в ящиках в один ряд, и они устанавливаются в теплых местах с температурой +18...20°С. После получения ростков температура снижается до +12...14°С и клубни присыпают торфом или опилками (слоем 3-4 см). Через 20-25 дней после появления ростков на каждом из них формируются несколько хорошо развитых корней. Клубни регулярно (1 раз в 2-3 дня) поливают теплой водой (1 раз в неделю их поливают 0,1% раствором «марганцовки»).

Перед посадкой клубни картофеля тщательно осматривают и выбраковывают все пораженные вирусами и другими болезнями.

5. Ранней весной южная сторона гребня быстро просыхает, прогревается (на 8-10 дней раньше, чем на ровной поверхности), и к посадке клубней приступают намного раньше обычных сроков (в I-II декаде апреля).

6. Посадку производят лопатой: через 20-25 см устраивают лунки глубиной 10-12 см и гребни после этого снова выравнивают. На бедных супесчаных почвах (или в тех случаях, когда осенью удобрения не были внесены) в лунки перед посадкой клубней можно вносить по 200-400 г питательной смеси или перепревшего навоза.

7. Уход за растениями состоит в регулярном уничтожении сорняков, подравнивании гребней (вместо окучивания) и борьбы с вредителями и болезнями.

8. Дополнительные приемы повышения урожайности:

– после достижения главным стеблем (стеблями) высоты 15-16 см, его верхушка прищипывается – это стимулирует образование дополнительных стеблей;

– после достижения высоты 20 см растениям устраивают короткий световой день – «туннелями» из темной пленки укрывают растения с 18 вечера до 8 часов утра следующего дня в течение 25-30 дней подряд;

– если и после этого на картофеле появляются бутоны, их удаляют.

Эти приемы позволяют получить дополнительное количество стеблей, сэкономить энергию растений за счет отсутствия бутонизации и цветения и направить ее на формирование урожая корнеплодов.

9. Через 40-45 дней после получения всходов (через 55-60 дней после посадки проросших корнеплодов) можно начинать потребление клубней нового урожая. Вовсе не обязательно выкапывать весь куст целиком: можно просто осторожно подкопать гребень сбоку, выбрать от каждого куста по 2-3 картофелины и засыпать снова влажной землей. Через 60-65 дней урожай составляет 0,5-0,6 кг с одного куста (2-2,5 кг/м²), через 70 дней – 0,6-0,70 (2,4 – 2,8 кг/м²) и через 75-85 дней – 0,7-0,8 (или 2,8-3,5 кг/м²)

Кубанская технология получения высоких урожаев картофеля

Потенциальная продуктивность технологии 8-10 кг с 1 м². Разработана для высокоплодородных тяжелоглинистых высокогумусированных почв с большим содержанием органики, склонных к чрезмерному уплотнению (т.н. заплывающие почвы).

1. Поздней осенью (под зиму) участок засыпается коровяком (лучше полуперепревшим), птичьим пометом, золой, минеральными удобрениями, исходя из расчета: 10-12 кг/м² органики, минеральных туков, золы (при соотношении 8:1:1), в том числе 50-60 г/м² мочевины. Удобрения разравнивают по поверхности участка.

2. Почву осенью не перекапывают.

3. Весной (после созревания) почву перекапывают на полный «штык» лопаты (на глубину 15-20 см).

4. Для этой технологии используют среднепоздние и позднеспелые сорта картофеля (Темп, Белорусский 3). Клубни проращивают лишь настолько, чтобы иметь возможность отбраковать пораженные вирусами (25-30 дней проращивания).

5. Оптимальная схема посадки: 80-100x25-30 см

6. Глубина посадки клубней – на 8-10 см в борозды с присыпанием землей слоем 5-6 см;

7. Через 7-8 дней (до появления всходов) взрыхлить междурядия на 15-17 см. Почва при этом насыпается в виде гребней на ряды картофеля (1-е окучивание);

8. Еще через 10-15 дней ряды (еще без всходов) вновь окучивают (устраивают гребни высотой 25-30 см);

9. В течение сезона проводят при необходимости еще окучивание;

10. В течение сезона необходимо провести не менее 2-3 поливов нормой 30-40 л/м², в том числе раствором марганцовки (1-2 г на 10 л воды). По крайней мере 2 полива должны проводиться в период цветения – интенсивное клубнеобразование.

11. Технология трудоемкая и дорогостоящая – ее трудно осуществить на большом участке. Для этого достаточно 50-100 м².



Праздники на хуторе



Ни на одной современной карте вы не найдёте хутора под местным названием Усть-Можарка. А когда-то здесь было большое богатое село – богатое, прежде всего, своими героическими жителями, особым укладом и традициями. Но об этом – иной разговор.

А мне бы хотелось в данный момент поведать об одной традиции, родившейся на хуторе недавно.

Небольшое поселение хуторян в настоящее время представляют люди разных интересов и устремлений. Среди них есть представители «анастасиевского» движения, «ЗОЖевцы», «виссариевцы» и те, кто ещё не полностью определился в мировоззрении, в принадлежности к какому-либо движению.

Суровые таёжные условия предгорий Саян всё более подвигают хуторян к единению. Недавно группа из семи человек приняла для исполнения духовные нормы Последнего Завета с тем, чтобы впоследствии приложить усилия к построению единой Семьи.

А около года назад хуторянка Наташа предложила день рождения каждого проживающего здесь отмечать своеобразным подарком – коллективным трудом в его хозяйстве, осуществляемом в соответствии с пожеланиями именинника. Так были отмечены дни рождения хуторян Вани, Игоря, Любаши, Гены, Наташи, Софьи...

День 28 января выдался солнечным, с небольшим морозцем. Он подарил очередной имениннице Тане (недавно, кстати, родившей сына) не только хорошую погоду, но и старание многих, пришедших на труд: Ваня чистил дорожки вокруг дома и сбрасывал снег с теплицы, Андрей утеплял и ремонтировал входную дверь, Таня, Лида и Наташа носили с улицы дрова, складывая их на веранде. Мама именинницы Софья, воодушевлённая царившим вокруг праздником всеобщего труда, «летала» по комнате, ловко управляясь с веником и тряпкой. «Вот это подарок! – то и дело радостно восклицала она. Теперь не придётся Тане с улицы дрова носить. Да и моим рученькам будет отдых».

А потом состоялось чаепитие с вареньем, с пирогами и блинами, испечёнными хуторянками. Из-за недостатка мощности аккумулятора просмотр видеофильма пришлось временно отложить. Но никто не огорчился – все тут же включились в самостоятельное творчество. Чередовались стихи и песни – о дружбе, о любви... Концерт завершила сама именинница, проникновенно испол-

нившая на фортепиано всеми любимую классику: «Полонез» Огинского, «К Элизе» и «Лунную сонату» Бетховена.

Особое радостное состояние этого дня отметили, обсуждая событие, члены группы, встретившиеся на другой день вечером для очередного собрания.

А вскоре, 2 февраля, состоялся новый неповторимый праздник. Природа преподнесла имениннице Анне Григорьевне в 81-ый день её рождения удивительную зимнюю сказку. Медленно падающий снег с самого утра белым пушистым одеянием старательно украшал пространство праздника. Внук Костя выразил пришедшим на коллективный труд пожелание именинницы, опытной хозяйки и огородницы. И началось совместное действо. «Таяла» на глазах поленница дров, переносимых под навес, чистились и расширялись дорожки вокруг дома, приводился в порядок огородный инвентарь. А в это время именинница и её дочь Лида «колдовали» у плиты. Быстро росли на тарелках горки румяных чебуреков, блинов, «хвороста».

И вот через полтора часа все собрались в доме-мастерской за накрытым цветной скатертью столом, словно на цветочной полянке. «Полянку» окружали пейзажи, созданные рукой Виктора-художника, и яркие глиняные игрушки, сотворённые Лидой-мастером и всей семьёй, аккуратно разложенные по столам и полкам.

Соленья, маринады, ароматный чай с «бояркой» и шиповником, тыквенное варенье – вкусная трапеза! Поздравления и добрые пожелания в адрес именинницы...

Под тихий падающий снег за окном и трепетное дыхание зажжённой свечи, освещающей стол, рождались воспоминания минувших лет.

И вспомнились задушевные песни прошлых лет, дорогие сердцу мягко улыбчивой именинницы... От простых народных песен душа потянулась к «высокому»

слову русского романа... И витало в пространстве вокруг что-то чувственно-удивительное. И рождалось между поющими таинство, не выражаемое словами...

А когда зазвучало возвышенное: «В благодатный Храм ты войди, душа» и торжественное: «Слава, Слава – Тебе поём, бесконечная нежность Неба», неслучайно всплыла в памяти строка поэта: «И в тихом восхищеньи дух»...

И захотелось обратиться к Земле-Матушке нашей со словами благодарными:

*«Благословенна Матушка-Земля,
Благословенна ты под небесами.
О, как прекрасна истина твоя!
Вдыхаем Свет твой
детскими сердцами...»*

Под негромкое звучание псалмов перед внутренним взором проплывали дорогие сердцу картины. Родные места... Святая гора Сухая... Озеро Тиберкуль...

*«Тиберкуль, Тиберкуль,
Ты – краса Океана,
Ты – краса Океана Любви.
Искупаюсь в тебе
и сильнее я стану.
Здравствуй, озеро счастья
и безмерной любви...»*

Гимн чудесному озеру, исполненный нежным голоском Любы-певуньи, гармонично завершил очередное совместное творческое действо хуторян.

Надвигающийся вечер сгущающийся сумерками заглянул в окно. Расставаться не хотелось. Но «пора и честь знать». В заботе о хозяевах дома приглашённые потихоньку начали расходиться по домам, стараясь не расплескаться, донести до своих «гнездышек» тепло и радость этого дня.

А тихий снег падал и падал, всё ещё продолжая творить в этом праздничном дне свою удивительную сказку.

Галина СУСАРЕВА



«Посмотрите, как живёт муравейник. Разве можно сказать, что все муравьи каждое утро собираются на инструктаж, слушают, что им надо делать, им всё расписывается, и они направляются уже по собственному действию? Нет.

Определённое количество муравьёв создаёт определённые условия, определённую атмосферу, которая позволяет контролировать все их действия гармонично. И каждый побежит туда, куда он должен побежать, чувствуя это, не потому, что ему это сообщили, а потому, что он это чувствует.

Нормальное общество точно так же не нуждается ни в каких структурах управления. Это нормальное состояние человека. И путаницы не будет абсолютно никакой.

Но для этого нужна ваша инициатива, потому что вы сейчас начинаете приходить к этому обществу. Вы ещё не вошли в него, и сразу сказать о том, что ничего не надо регулировать, нельзя. Вы сейчас ещё должны будете прийти к этому обществу. Но главное Я хочу подсказать: прежде всё определяет ваша инициатива».

(П.З. Ч8.40:269-272)

Пчелы и муравьи – лучшие командные игроки



Ученые утверждают, что пчелы и муравьи, в отличие от других насекомых, ведут себя как лучшие командные игроки.

Результаты исследования ученых из Оксфордского и Эдинбургского университетов опубликованы в «Журнале эволюционной биологии».

Биологи исследовали поведение различных животных, используя математические модели.

Они выяснили, что помогать друг другу, семейству или стае большинство животных не готовы. Даже если со стороны поведение особи может показаться взаимовыручкой, как правило, за ним стоит инстинкт самосохранения.

Например, синхронные движения в стае рыб или бизонов не являются попыткой всем вместе спастись от опасности. В действительности каждая особь стремится оказаться в центре группы себе подобных, где опасность нападения меньше всего.

По словам биолога Энди Гарднера из Эдинбургского университета, поведение муравьев и пчел существенно отличается от описанной модели.

«Муравейник или улей может существовать как автономный организм. В улье рабочие пчелы рады помочь коммуне и готовы за нее даже умереть», – говорит Гарднер.

По его словам, подобные муравейнику или улью «суперорганизмы» в природе редки и могут существовать только в случае отсутствия внутреннего конфликта членов группы.

«Поэтому мы не можем использовать термин «суперорганизм» для описания, например, общества людей», – поясняет ученый.

Обнаружены отличия в работе мозга у атеистов и верующих

Группа ученых из Торонтского университета, возглавляемая Майклом Инцлихтом (Michael Inzlicht), провела масштабный эксперимент, участники которого были разделены на две группы: верующие и атеисты. Измерения мозговой активности, проводившиеся во время выполнения волонтерами тестового задания, выявили четкие различия между представителями этих групп.

В качестве задания был использован тест Струпа — процедура, разработанная в 1935 году американским психологом Джоном Ридли Струпом. Суть ее состоит в том, что испытуемым демонстрируют ряд слов, обозначающих различные цвета, причем цвет шрифта, которым напечатаны слова, не соответствует их значению (к примеру, слово «красный» может быть напечатано синим цветом). Когда участников просят назвать цвет шрифта, они зачастую совершают ошибки из-за подсознательного стремления прочитать слова; по количеству ошибок можно сделать вывод о способности человека переключать внимание и реагировать на изменение заданных условий.

Анализ результатов эксперимента показал, что при выполнении задания активность передней части поясной извилины (отдела мозга, сигнализирующего человеку о необходимости сосредоточиться, после того как он совершает ошибку) у верующих сохраняется на более низком уровне, чем у атеистов. Сравнение групп по основному критерию — количеству правильных ответов — также продемонстрировало превосходство верующих. По словам адъюнкт-профессора Инцлихта, корреляция сохранилась даже после учета результатов специализированных тестов познавательных способностей, проведенных чуть позже.

Таким образом, исследователи строго научными методами доказали, что религиозная вера может оказывать благотворное влияние на человека: он становится более спокойным и не боится ошибиться. «Очевидно, излишнее беспокойство вредит: вы можете просто-напросто оказаться парализованы страхом, — делает вывод Майкл Инцлихт, но тут же предостерегает от неверного истолкования результатов своей работы. — Однако нельзя забывать и о положительном эффекте: именно это чувство «встряивает» нас, когда мы совершаем ошибки. Если ошибки несколько вас не беспокоят, не будет и желаний исправить их».

Влияние видеоигр на работу мозга

Американские ученые из Мичиганского Государственного Университета совместно с немецкими коллегами провели исследование, результаты которого позволяют утверждать, что видеоигры оказывают влияние на работу головного мозга человека, вызывая у него агрессивные побуждения. Данное исследование проводилось с участием 13 мужчин в возрасте от 18 до 26 лет, которые были обследованы с помощью функционального магнитно-резонансного томографа (фМРТ). Данная методика позволяет регистрировать работу мозга при разных видах деятельности, а также при наличии различных физических раздражителей. Специальное устройство позволяет наблюдать увеличение притока крови в задействованных участках коры головного мозга.

Всех участников исследования объединяло одно: каждый из них в среднем проводил за видеоиграми 15 часов в неделю, причем все они начали играть примерно с двенадцатилетнего возраста.

Эксперты предложили испытуемым сыграть по 5 раундов (что занимает примерно 60 минут) в известную современную игру-«стрелялку» под названием «Tactical Ops: Assault on Terror». Во время игрового процесса активность мозга участников исследования регистрировалась при помощи функционального МРТ.

Комментируя результаты, полученные в ходе исследования, один из авторов работы Rene Weber из Мичиганского Государственного Университета заявил следующее: «Видеоигры действительно приводят к возникновению в мозгу активности, которая свидетельствует об агрессии. Видеоигры, демонстрирующие жестокость, давно критиковали за то, что они делают человека более агрессивным. Сейчас мы на нейробиологическом уровне доказали, что такая связь существует».

Результаты статистических исследований показывают, что в настоящее время более 90% американских детей и подростков проводят за видеоиграми около тридцати минут каждый день, причем игры, рассчитанные на взрослую аудиторию, как правило, оказываются крайне популярными среди подрастающего поколения американцев.

Стоит отметить еще один важный момент. Анализ 70 игр-лидеров продаж, проведенный экспертами еще в 2001 году, показал, что 49% игр содержали в себе сцены значительной жестокости. Причем в 41% общего количества игр достижение цели игроком не было возможным без проявления им жестокости, а в 17% игр жестокость сама по себе являлась главной целью игры.



«Компьютер приучает человека к искусственной деятельности, отучая его воображать, фантазировать, развивать свои настоящие качества, то есть компьютер делает его только оператором, но не творцом.»

«И если с течением времени человек всё больше будет уходить в эту область, то, конечно, он потеряет вообще свои настоящие человеческие качества, он погибнет».

(П.З.Ч. 10:57,58)

Социальные интернет-сети могут вредить здоровью

Замена настоящего общения виртуальным становится все популярнее. Как утверждает британский ученый, социальные сети в интернете могут вредить здоровью из-за сокращающегося общения с реальными людьми.

Результаты исследования влияния сайтов наподобие Facebook на здоровье биолог Арик Сигман опубликовал в научном журнале британского Института биологии Biologist.

В статье под названием «Всегда на связи: биологическое влияние социальных сетей» Сигман предупреждает от чрезмерного увлечения интернет-сайтами, которые в современном мире все больше заменяют общение с живыми людьми.

Ученый утверждает, что недостаток общения может негативно влиять на работу иммунной системы организма, гормональный баланс, работу артерий и процессы мышления.

В долгосрочной перспективе это повышает риск появления и развития различных болезней, среди которых рак, сердечно-сосудистые заболевания и слабоумие.

Количество часов, которое средний британец проводит в день в процессе общения с родными, друзьями и сослуживцами, с 6 часов в 1987 году сократилось до почти 2 часов в 2007 году. За тот же период времени использование электронных СМИ и интернета выросло с 4 до почти 8 часов в день.

«Меньше, чем за два десятилетия количество людей, которым, по их словам, не с кем обсудить важные вопросы, почти утроилось», – констатирует Сигман.

Ученый отмечает, что родители проводят все меньше времени с детьми, а среди всех европейских стран в Британии меньше всего детей ужинают вместе с родителями.

Опровергая популярную точку зрения о том, что социальные сети способствуют установлению контактов между людьми, биолог утверждает, что социальные сети дают пользователям лишь иллюзию общения.

«По идее социальные сети должны способствовать нашей социальной активности, но в реальности мы наблюдаем совсем другое. Хвост виляет собакой, и вместо того, что интенсифицировать общение, социальные сети его заменяют», – считает Сигман.

В статье в Biologist он указывает на то, что физиологические процессы в организме протекают по-разному в зависимости от того, находится человек в одиночестве, в чьем-то обществе или, как все чаще происходит сейчас, в виртуальной реальности.

«Благодарю всех!»

Письмо из Удмуртии

Здравствуйте, братики мои и сестрички!

Пишу вам, потому что не могу иначе. Благодарю Господа, что позволил мне побыть в этом необычном уголке Земли, встретиться с такими удивительными, светлыми, добрыми, красивыми (во всех отношениях) людьми.

Приехала я 13 августа с надеждой поближе познакомиться с жизнью близких мне по духу людей. И тут мне Господь преподнёс подарки, о которых я и мечтать-то не могла. Я поучаствовала с сестричками в оформлении к Празднику Скинии (святая святых Праздника). Пообщалась со многими, кто живёт здесь уже несколько лет, и очень благодарна им за это.

За шумными праздничными сборами и громким гомоном гостей я увидела чёткую, слаженную жизнь, работу по подготовке к Празднику и его проведению, заботу и внимание к каждому человеку. Благодарю всех за это! Благодарю Танечку Денисову за её участие, теплоту, заботу к каждому, кто был под её опекой. Спасибо тебе, родная моя сестричка, за твою открытую и заботливую душу.

Не буду перечислять многих людей, с кем посчастливилось познакомиться и пообщаться. Просто благодарю их всех и желаю всем здоровья, упорства, успехов на их нелёгком пути, долгих, счастливых, творческих лет жизни.

Другой подарок Земли Обетованной и Господа – я побывала в Небесной Обители на Горе, где стоит и излучает Жизнь Алтарь Земли. Незабываемое трепетное событие в моей жизни!

Благодарю всех, кто встречался мне на пути в моей поездке, всех-всех вас, мои родные братики и сестрички. Учителя и Спасителя моего благодарю.

Ехала долго, и на ум пришли строки, которые я вам всем дарю.

С любовью к вам, пенсионерка, но душой пионерка

Теплякова Валя из Удмуртии,
427022 Завьяловский район,
деревня Пирогово,
ул. Мостовая-12.



Скиния на Острове Праздничном

Дорога

Просторы благодатные земли моей родной
Раскрылись предо мной красой неприхотливой,
Зеркалье вод плывёт передо мной
И гривы трав струей игривой.
Взор ловит всё, любясь красотой,
И дух захватывает от необъятной благодати.
Казалось бы, пейзаж простой,
Но как велик и необъятен.
Вот бор сосновый – частичка этой красоты,
А вот берёзовая роща в платье белом.
Пропитано всё миром чистоты,
Лазурь небес, расписанная мелом.
Сияет солнышко среди этих облаков,
Всё согревая неустанно своим телом.
И мы живём ещё, как стая чудаков,
Не замечая это даже между делом.
А между тем в могучем этом Мире
Бьёт жизнь ключом, где зримо, где незримо.
И наше тело и душа подвластны этой Силе.
Лишь ты, дружок, не пропусти всё это мимо.
Холмы, угоры, травы, перелески
Бегут перед глазами дивной чередой.
Вот стройный хоровод берёзовых невест
Играет своей чудной бахромой.
Всё ближе, ближе я к заветной цели
Земли Обетованной берегов.
Душа открыта, сердце ждёт чего-то, дышит еле,
Вкушая благодать невидимых миров.
Друзья мои родные, братья, сёстры,
Я благодарна вам за ваш приём,
За ваш особый мир, загадочный и лёгкий,
Дарящий мне любви и радости подъём.

Христос

Нет слов, дыханье затая,
Смотрю на облик Его нежный.
В нём эталон смиренья и добра,
Любви, доброжелательности прежней.
Желания помочь неиссякаемый поток,
Огромная и притягательная сила.
И наяву перед нами всепрощения урок,
В душе звучит и льётся сказочная лира.
И лишь душа улавливает этот Океан,
Величие Христа чуть-чуть приоткрывая,
Перед нами Истина – Духовый Великан,
И мы изменимся, с Ним связь не прерывая.

Жизнь со Христом

Господь мне счастье дал – Я со Христом живу,
Любви Его поток ко мне не прекращает литься.
Я силу чувствовать Его могу.
Она даёт мне всё! Могло ли это сниться!
Его могучий шаг меняет всё кругом,
Нежнейший образ завораживает взгляды.
И истины поток создал паром,
Сознания шире круг и исчезают баррикады.
Мне хочется Его услышать сердца стук
И поменять себя на всё, Ему родное.
И я стараюсь рвать привычной жизни круг,
Яснее вижу жизнь и общество больное.
Я знаю, силы хватит мне
Проснуться и идти дорогой трудной.
Лишь бы суметь в событий черед
Не упустить руки Его премудрой.

Путь

Мы в этой жизни все, как альпинисты,
И каждому по силе ноша нам дана.
И путь мы выбрали уж очень каменистый,
И одолеть его сейчас пришла пора.
Но в прочной связке находясь,
Невидимую нить друг другу предлагая,
Мы выбраться должны, с невзгодами борясь,
И выйти на бескрайние просторы рая.
Но всё от каждого зависит,
И нам понять сейчас дано,
Что путь прекрасен наш, и каждый в нём зависим
От наших чувств, мечтаний и любви Его.

Осень

Осень! Явление красоты в Природе,
Закаты лета свою песнь поют.
Разноголосье рифм в своей осенней оде
Мир вдохновенья, радости и счастья создают.
Зайди в любой лесок и охмелеешь.
Костёр рябины приведёт тебя в восторг,
И небо стало вроде бы синее,
А на земле оттенкам красочным простор.
Затихло всё кругом, ничто не шелохнётся,
В восторге этом вся природа замерла.
А из души лишь благодарность льётся,
И как заметить этого я раньше не могла.

А вот уж скоро, скоро белый принц придёт
И белым кружевом покроет это всё!
Другая сказка распахнёт нам двери.
Других иных красот подарит нам ещё.

Благодарю тебя

Благодарю, Учитель мой, за утро доброе, святое,
За каждый миг, что Ты со мной
Лишь стоит вспомнить образ Твой,
Твоё лицо родное.
За мир в душе, что даришь мне.
С ним всё вокруг, как в сказке,
За кров над головой в моей судьбе,
За мужа, за любовь его и ласку.
Сейчас я только поняла,
Что это дорого мне стало.
Я столько лет, Христос, спала,
Ты разбудил меня, я встала.
Спасибо за детей моих родных,
За внуков милых и далёких.
Я знаю, это всё коснётся их,
Они услышат шаг Твой лёгкий.
Спасибо за дневную суету,
Она дорожке сердцу стала.
Друзей четвероногих доброту,
Их преданность порою удивляла.
Ты Силу и Любовь раздариваешь нам,
Лишь свой сосуд открыть навстречу надо.
И всё по силам будет нам,
Лишь верить всем нам безоглядно надо.



Алтарь Земли на Храмовой Вершине

Творчество наших детей

(Черемшанка)

Легенда

В одном саду, где много росло разных цветов, вырос совершенно удивительный цветок белого цвета. Он отличался от других цветов своей ослепительной белизной и от этого был очень красив. К тому же он благоухал, и на его запах прилетало в этот сад много птиц. Голуби ворковали, синички пели весёлые песенки, а когда наступал вечер, соловей пел свою красивую песенку. Цветок ещё больше распускался и привлекал внимание людей: взрослых и маленьких.

Однажды в этот сад заглянула молодая беременная женщина. «Какое чудо Природы! Чудо нежности, чистоты, скромности, – воскликнула она. – Ты будешь Лилией, и в честь тебя я назову свою дочку тоже Лилией.

С тех пор люди стали сажать в своих садах Лилии, так как они приносят счастье, радость и детей.

Даша

Весеннее утро

Я встала рано и услышала журчанье ручейков. Быстренько выскочив на улицу, я стала пускать лодочки. Солнышко так ярко светило, что мои веснушки прыгали на носу и хохотали. А вокруг пели птицы, и я так увлеклась птичками, что упала в лужу и тоже захохотала.

Весёлое весеннее утро у меня получилось!

Рада

Волшебница – хорошо, но человек – лучше

Оля жила на краю Англии в маленьком городке Чалед-Мегик с мамой и папой. Ей было 13 лет, на вид выглядит старше своих лет. У неё были чёрные, как смоль, волосы средней длины, глаза карие. И у неё была заветная мечта: стать волшебницей или учиться в волшебной школе. Она часто представляла себе, как разговаривает или гуляет со своими друзьями: гномами, эльфами.

Однажды вечером, помогая на кухне мыть посуду, она спросила:

– Мам, а где папа?

– Он сейчас на работе, придёт поздно. А завтра, кстати, летит в Россию, будет там составлять доклад по непознанным и странным явлениям. В Сибири, как выяснилось, очень много интересных (аномальных) явлений.

– Здорово! Слушай, знаешь что? А я мечтаю стать волшебницей! – выпалила Оля, и было заметно, что ей не терпелось сказать об этом ещё в начале разговора.

– Стать кем? – переспросила мама.

– Ну, волшебницей, или э...ведуньей. Без разницы! Всё равно одно и то же! И, ну... Вообщем-то, это моя заветная мечта... – сказала взволнованно Оля.

– Хм... А у меня в твоём возрасте была одна мечта – хорошо окончить школу и также университет! А ты? Волшебница! Конечно, здорово. Хочешь, волшебницей будь, хочешь,

ведуньей... Дело твоё! Но знай, ты должна жить не только в мечтах, но и в реальности! Пойми: волшебница – хорошо, но человек – ещё лучше! В нём есть качества не только волшебников, но и всех других: мудрость нимф, трудолюбие гномов, красота и смирение вейл, ум гоблинов и многое другое! По сути, мы – самые могучие и необычные жители планеты

Земля. Но и ко всему прочему, мы, земляне, самые могучие и необычные жители Вселенной! Слышишь? Вселенной! Знаешь, почему? У нас есть душа. Её только нам даровал Бог, – закончила мама тихим голосом.

– Ты права, – сказала Оля, вскинув вверх голову и посмотрев в потолок. На потолке Оля увидела Солнечного Зайчика. И не просто обыкновенного какого-нибудь, а задорного, весёлого. Так и хотелось протянуть ему руку и сказать: «Привет! Спускайся поиграть!»

– Да. Мы – самые могучие, – продолжала говорить Оля. – Но скажи, разве нельзя быть волшебником человеком? А? Волшебницей с душой, со всеми качествами волшебных существ.

– Конечно, можно! – улыбнувшись, сказала мама, – Можно.

Оля снова посмотрела на потолок, но там уже никого не было. Она стала искать лучик глазами по комнате, а мама говорила:

– Но для чего тогда тебе душа? Да чтобы войти в мир Отца! И для этого не нужно волшебство! Для этого нужно понять и исполнить Истину! Что в тысячу раз легче, чем стать волшебницей, но и в то же время это в тысячу раз трудней.

– И что? Я это прекрасно понимаю, но дело в том, что я хочу, помимо всего, и летать, и ...

Оля посмотрела на маму и замолчала в изумлении. Она смотрела на маму не мигая. Наверное, это было самое настоящее волшебство. Мама то ли стояла, то ли плыла, вся в солнечном сиянии. Большие глаза её были радостны и добры, а голос... О, это уже была чудесная мелодия. Мама погладила Олю по щеке. Теплота и нежность прикосновения проникли в самую душу.

В комнате всё каким-то странным образом изменилось, хотя все предметы стояли и лежали на прежних местах. Оля вдруг почувствовала, как ей стало легко, уютно и хорошо быть здесь. Она подумала: «Как будто ангел пролетел».

– Мамочка, ты Волшебница, – прошептала Оля. – А в Сибирь я все-таки полечу.

Настя, Ира

